



FOTO Gumaris Nāgels

Piemineklis Annai Ģertrūdei Vērmanei – obelisks un divas lauvas – Vērmanes dārzā, Rīgā.

Nacionālās drošības padomes sēde Analizēja darbības saistītas ar Krievijas dronu



LATVIJAS VALSTS PREZIDENTS

9. oktobrī Valsts prezidenta **Edgara Rinkēviča** vadībā Rīgas pilī notika Nacionālās drošības padomes (NDP) sēde. Sēdē tika analizētas veiktās darbības saistībā ar š.g. 7. septembrī Rēzeknes novada Gaigalavas pagastā nokritu-

šo Krievijas militārās nozīmes bezpilota lidaparātu, pieļautās kļūdas un pasākumi turpmākai rīcībai līdzīgu incidentu gadījumā Latvijas gaisa telpā.

NDP uzklausa Aizsardzības ministrijas, Nacionālo bruņoto spēku, Iekšlietu ministrijas un Valsts robežsardzes ziņojumu par gūtajiem secinājumiem un veiktajiem pasākumiem

saistībā ar Latvijas teritorijā nokritušo Krievijas militārās nozīmes bezpilota lidaparātu.

Padome izvērtēja tūlītēji īstenotus soļus papildus pretgaisa aizsardzības sistēmu (radari, sensori, pretgaisa aizsardzības baterijas) izvēršanai austrumu robežas aiz-

Turpinājums 14. lpp.

Armija par drona nokrišanu uzzināja no policijas

Visas detaļas mēnesi pēc notikušā uzklausa un analizēja Nacionālā drošības padome



Kāpēc bruņotie spēki nenotrieca ar sprāgstvielām aprīkoto krievu dronu, kāpēc nebrīdināja par civilo aizsardzību atbildīgos? Šie bija tikai

daži no neatbildētajiem jautājumiem pēc Krievijas palaistā drona nokrišanas Gaigalavā. Viena no nepateiktajām atbildes daļām slēpjas faktā, ka Militārajai policijai par nokritušo objektu paziņoja policija, savukārt tā saņēma zvanu no vietējā iedzīvotāja, vēsta Latvijas Televīzijas raidījums *de facto*. Lai arī nepatīkama un kļūdu pilna, šī bijusi laba mācībstunda nākotnei.

Droni Krievijas sāktajā karā pret Ukrainu kļuvuši par ikdienu. Viens no tiem, Shahed tipa krievu ražotais Geraņ 2, aprīkots ar sprāgstvielām, kaujas laukā visticamāk dezorientēts, 7. septembra rītā bija nonācis līdz Lat-

vijai un, spriežot pēc aculiecinieka video, neilgi pirms pusdeviņiem rītā nokritis. Gaigalavas pagasta iedzīvotājs pulksten 9.57 par nezināmo, nokritušo objektu zvanīja uz vienoto tālruni 112.

Kad LTV žurnāliste 9. septembrī šo iedzīvotāju sazvānīja, viņš apstiprināja, ka ziņojis par to, taču bija nerunīgs. „Es dzirdēju, tikai virzienu parādīju tur, es pat neesmu bijis tur. Tā kā tur tas... stāsti jau visādi ir. Tā kā nezinu, tur ir jāprasa armijniekiem, lai viņi paši jums tur arī stāsta. Jo es tur neesmu bijis. Tai reģionā, kur mēs bijām, tur tas viss notika. (..) Es uzsvānīju, bet es tur neesmu... pilnīgi tur, tā kā jūs runājat ar viņiem tad. (..) Runājiet ar viņiem, es tur neko neko komentēšu, es pat negribu zināt vispār tādas lietas,” sacīja Gaigalavas pagasta iedzīvotājs Voldemārs.

Pēc Iekšlietu ministrijas sniegtās

informācijas LTV raidījumam *Kas notiek Latvijā?* zvana saturs bijis šāds: „Sākumā izdzirdēja skaņu līdzīgu motociklam, tad skaņa kļuva pavisam skaļa, ieraudzīja aptuveni 50 m augstumā nezināmu objektu bez spārnēm, aptuveni 3 m garumā, garenas formas. Kritiena brīdī no abām pusēm bija redzama dūmu strūklaka, tad ātri pazuda. Objekts nokrita kaut kur pļavā netālu no iedzīvotāja minētās adreses.”

Turpat, nepilnu četrdesmit kilometru attālumā (gaisa līnijā), 7. sep-

Turpinājums 11. lpp.



9 771837 699002

3x3 saiets Sidnejā

Nāksim visi kopā!



3x3 saieti ir vel-tīti latviskās identi-tātes saglabāšanai un kopšanai. Kopš 1980-to gadu sāku-ma 3x3 ir izaugusi par pasaules latviešu kustību.

Saieti tiek rīkoti visu vecumu lat-viešiem, lai padziļinātu un paplašinā-tu viņu latviskās zināšanas, stiprinātu latviskas ģimenes, sekmētu latviskas draudzības un veicinātu latvisku kopī-bas izjūtu.

2025. gadā 3x3 saiets Austrālijā notiks **no 1. līdz 6. janvārim** skaista-jā *Rathane* nometnē, pie Porthekinga (Port Hacking) līča, netālu no Sidne-jas.

Saieta tēma būs *Senlatvieši*, un aicinām visus uz 3x3, lai kopā varam tuvāk iepazīties ar mūsu senču ciltīm un pavadīt jauku nedēļu latviskā vidē.

Ir paredzēta programma, kurā būs kaut kas interesants gan maziem, gan lieliem, gan jauniem, gan ne tik jauniem. Bez čaklajiem ieviržu vadītājiem un lektoriem no Austrālijas, ir arī paredzēti viesu lektori no Latvijas, ar kuriem mēs jūs tagad iepazīstināsim;

Artūrs Tomsons ir arheologs (Dr. hist.) kurš vasarā vada Balti-

jas eksperimentālās arheoloģijas un seno tehnoloģijas skolu Lucavsalā. Tur interaktīvā un praktiskā veidā universitātes studenti, kā arī citi apmeklētāji, var iepazīt un tuvāk uz-zināt par to, kā dzīvoja mūsu senči akmens, bronzas, dzelzs laikmetā un viduslaikos.

Julgī Stalte ir folkloriste, *Skandi-nieku* vadītāja un līvu dzimtas stāst-niece.

Ēriks Zeps ir etnomūziķis no Lat-gales, kurš darbojas arī Valsts Kultur-kapitāla fondā kā Tradicionālās kultū-ras eksperts.

Sobrīd Ēriks un Julgī cītīgi mu-zicē un rada jaunas dziesmas kopā ar domubiedriem grupā „tkp“, spēlē da-žādos koncertos un festivālos un vada tradicionālās kultūras meistarklases.

Inga Laizāne ir latviešu valodas skolotāja un viņas ikdiena pait, mā-cot latviešu valodu gan tiem, kam tā ir dzimtā valoda, gan arī tiem, kam tā ir svešvaloda. Draugi viņu sauc par lat-viešu valodas uzziņas biroju, pie kura vienmēr var vērsties ar jautājumiem. Viņas sirdslieta ir darbs ar latviešu di-asporu.

Aicinām visus nākt un pavadīt nedēļu latviskā vidē ar ģimeni un draugiem – mācīsimies, taisīsim rok-

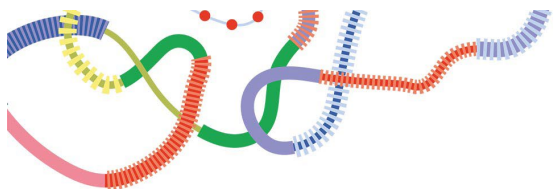


darbus, uzcepsim kādu gardu uzskodi, pastaigāsim, peldēsimies, makšķerē-sim, paēdīsim, padzērsim, muzicēsim, dejosim, dziedāsim un vissvarīgā-kais – priecāsimies kopā!

Tuvāka informācija un pieteikša-nās sekos – varat mūs uz *Facebook* un *Instagram* sekot [https://www.face-book.com/Australia3x3](https://www.facebook.com/Australia3x3) kā arī mums atraktīt epastu 3x3australia@gmail.com

Ceram jūs visus tur satikt!

Sarma un Aleksis Strazdi



XIII LATVIJAS SKOLU
JAUNATNES
DZIESMU
UN DEJU SVĒTKI

XIII Latvijas Skolu jaunatnes

Dziesmu un Deju svētki

Norisināsies no 2025. gada 5. līdz 13. jūlijam



XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki norisināsies **2025. gada vasarā no 5. jūlija līdz 13. jūlijam**. Svētku laikā Rīgā notiks vairāk nekā 30 pasākumi dažādās norises vietās – Mežaparka Lielajā estrādē, Nacionālajā stadionā *Daugava*, Arēnā Rīgā, Starptautiskajā izstāžu centrā *Ķīpsalā*, Dailes teātrī, VEF Kultūras pilī, Rīgas Domā, Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā, Brīvības laukumā, Vērmanes dārzā un citur*. Plānots, ka Svētkos varētu piedalīties aptuveni 30 000 – 35 000 dalībnieku.

Svētkos piedalīsies kora un vokālo ansambļu dziedātāji, tautas un mūs-

dienu deju dejotāji, pūtēju orķestru un simfonisko orķestru mūziķi, folkloras kopu un tautas mūzikas ansambļu dalībnieki, akordeonisti, koklētāji, jaunie mākslinieki, aktieri – dažādu māksliniecisko kolektīvu dalībnieki no Latvijas un diasporas. XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku rīcības grupas vadītāja Inga Vasiļjeva uzsvēr: „Mēs priecājamies un novērtējam katru dalībnieku, kurš gatavojas Svētkiem. Paldies skolotājam un vecākiem par ieguldījumu, lai 2025. gada vasarā mēs kopā varētu aizvadīt ska-nīgus un prieka piepildītus Svētkus! Vēl priekšā sagatavošanās ceļš, māks-linieciskās komandas un Svētku orga-

Turpinājums 12. lpp.

Published by Sterling Star Pty Ltd
ABN 54053671855

Redakcija / Editorial Office:
Sterling Star
PO Box 6219
SOUTH YARRA, VIC 3141
AUSTRALIA

redakcija@laikraksts.com
latvietis@netspace.net.au

www.laikraksts.com

Chief Editor: Dr. Gunars Nagels

Abonēšanas cena drukātam laikrakstam: \$60 par 10 numuriem, \$115 par 20 numuriem vai \$285 par 52 numuriem ar piegādi Austrālijā.

Čekus rakstīt uz vārda:
„Sterling Star Pty Ltd“.

Sludinājumu cena: \$7 par 1 cm telpu vienā slejā vienā numurā.

Content and design:
© Sterling Star 2024.
All rights reserved.

Tīmeklī/Online ISSN 1837-6991
Abonētājiem/Print ISSN 1837-6983

Ar autora vārdu vai iniciāļiem parakstītos rakstos izteiktās domas ne katrā gadījumā atbilst redakcijas viedoklim, un redakcija par tām neuzņemas atbildību. Redakcija patur tiesības manuskriptus un fotogrāfijas rediģēt. Laikraksts honorārus nemaksā.

Redakcijā



„Stūra māja“ ir mēma lieciniece Latvijas baigai okupācijas vēsturei. Tā ir valsts nozīmes kultūras piemineklis – vēsturiska notikuma vieta. Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde raksturo „Stūru māju“ šādi: „Ēka ir unikāls objekts, kurā saglabāties plašs liecību klāsts par notikumiem, kas saistās ar PSRS okupācijas politiskajām represijām un izdarītiem noziegumiem pret cilvēci. Latvijas tautas apziņā šī vieta un apzīmējums „Stūra māja“ saistās ar cilvēku ieslodzīšanu, mocīšanu, nogalināšanu un morālu pazemošanu. Ēkā ieslodzīto un arī nogalināto cilvēku traģiskie likteņstāsti izraisa spēcīgu cilvēcisku līdzpārdzīvojumu. Latvijā nav otra šāda veida objekta, kas jau pašreizējā veidolā var kalpot kā vēstījums nākamajām paaudzēm un brīdinājums, lai šādi noziegumi neatkārtotos.“

Latvijas Okupācijas muzeja biedrībai ir dots gods un pienākums kopš 2014. gada apsaimniekot daļu no „Stūra mājas“ – stāstīt par baismiem notikumiem un rādīt telpas, kurās tika ieslodzīti, pratināti un nošauti Latvijas patrioti. Par šo darbu biedrība saņem ievērojamu atbalstu no valsts, sedzot visus ar to saistītos izdevumus ar uzviju.

Tāpēc bija nepatīkams pārsteigums ieiet „Stūra mājā“ nedēļas nogalē un redzēt kā ir noņemta no izstāžu zāles sienas informācija vairākās valodās par Krievijas PFSR Kriminālkodeksa 58. pantu, pēc kura tika tiesāti un nošauti „valsts nodevēji“ un „kontra-revolucionāru darbību veicēji“. Tā ir atvietota ar neizteiksmīgiem darbiem ar nosaukumu „Kūko tantiņa, sēņu liktenis“, jeb angļiski: „Aunty cuckoo mushrooms fate“. Preses konferencē prasīts par savu darbu, tās autors MO teica tikai: „Ko es risīnu? H-hm! Jā. Labs jautājums. Hm! Nu, tas ir viss. Paldies!“

No citas izstāžu zāles sienas noņemta informācija par Latvijas PSR un Padomju savienības čekas vadību laikā no 1917. līdz 1990. gadam. Tā laikam traucēja nelielam apzeltītam modernam tualetes podam, kurš uzstādīts uz maza paaugstinājuma sienai priekšā. Darbs, kurš saucas „Sūdu lācis“ arī satur kādu brūnu kunkuli pašā podā.

Nodalījums, kur atradās Rīgas Centrālcietuma makets ar stāstu par „Baigā gada“ pēdējās dienās tur noslepkavotiem 99 Latvijas iedzīvotājiem tagad dižojas ar instalāciju „Ietekme“. Tās autors Andris Maračkovskis sāk instalācijas aprakstu ar teikumu: „Realistisks silikona dibens, kas ik pa laikam tiek mehāniski iepērts ar siksnu“.



VALSTS SVĒTKU ATZĪMĒŠANA

Austrālijā un Jaunzēlandē 2024. gadā

Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienas atzīmēšana Austrālijā un Jaunzēlandē



Svētku runas teicēja:

Sandra Kalniete

Eiropas Parlamenta deputāte, politiķe, diplomāte, sabiedriska darbiniece, rakstniece.

Svētku uzruna:

Mūsu Latvija – dziļāka, drošāka un daudzveidīgāka

*Būs pieejams uzrunas tulkojums angļu valodā.

BRISBANĒ: sestdien, 9. novembrī plkst. 14.00, Brisbanes Latviešu namā

PERTĀ: svētdien, 10. novembrī plkst. 16.00, Pertas Latviešu centrā

HOBARTĀ: trešdien, 13. novembrī plkst. 15.00, privātās mājās

MELBURNĀ: sestdien, 16. novembrī plkst. 13.00, Melburnas Latviešu namā

ADELAIDĒ svētdien, 17. novembrī plkst. 14.00, Adelaides Latviešu namā

SIDNEJĀ pirmdien, 18. novembrī plkst. 19.00, Sidnejas Latviešu namā

KANBERĀ otrdien, 19. novembrī plkst. 18.00 Poļu klubā

KRAISTČERČĀ sestdien, 23. novembrī plkst. 17.00, Kraistčerčas Latviešu namā



LATVIEŠU APVIENĪBA AUSTRĀLIJĀ UN JAUNZĒLANDĒ

PAZIŅOJUMS

Laikraksts „Latvietis“ Nr. 814 līdz 818 iznāks tikai elektroniskā versijā.

Drukātais laikraksts atsāks iznākt ar 819. numuru.

Sekoiet informācijai tīmeklī:

<http://www.laikraksts.com>

Arī citviet ir noņemta informācija un atvietota ar izstādes „Disidents“ darbiem. Jāpiebilst, ka tas darīts bez izstādes „Čekas vēsture Latvijā“ autoru piekrišanu, kas liek jautāt, vai tas, gadījumā, nepārkāpj Autortiesību likuma 14. pantu: „Darba autoram ir neatsavināmas autora personiskās tiesības uz: ... 5) darba neaizskaramību – tiesības atļaut vai aizliegt izdarīt jebkādas pārveidojumus, grozījumus un papildinājumus gan pašā darbā, gan tā nosaukumā“.

Izstāde „Disidents“ ir izvietota Latvijas Okupācijas muzeja nomātajās telpās „Stūra mājā“. Izstādes preses konferences ietvaros muzeja direktore Solvita Vība skaidroja: „Mēs bijām gatavojušies runāt par šī totalitārās varas izdarītajiem noziegumiem un kā mēs

to varam šodien novērst“.

Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes noteikumi par „Stūra mājas“ saglabājamām vērtībām uzskaita, starp citu: „Vēsturiskā patina un noskaņa“. Tas noteikti netiek ievērots izstāžu zālē. Jāatceras, ka tieši aiz izstāžu zāles sienas ir telpa, kurā Baigā gadā nošāva 188 cilvēkus, tostarp Latvijas Skautu prezidentu, sirmo ģenerāli Kārli Gopperu.

Izstādei „Disidents“ varēja būt vieta citās telpās, bet tās atrašanās tieši „Stūra mājā“, kā arī ar tās izvietotā saistītās izstādes „Čekas vēsture Latvijā“ sakroplošana nevar nekādā veidā būt pieņemama.

Dr. Gunārs Nāgels

Latvijas Okupācijas muzeja direktors 2014-2019.

Melburnas latviešu bērnudārzs „Daina“

Jūsu ģimenes ceļš uz latvisku piedzīvojumu!



Mūsu bērnudārzs „Daina“ ir vieta, kur latviešu kultūra un valoda dzīvo un attīstās kopā ar mūsu mazākajiem Melburnas iedzīvotājiem. Šogad mēs esam īpaši lepnī par mūsu jauno sākumu – esam pārcēlušies uz Melburnas Latviešu namu, kur nodarbības notiek sestdienu rītos plkst. 10-11.30.

Jaunās telpas ir kļuvušas par mājiņu vidi, kas bērniem un vecākiem piedāvā plašas iespējas radoši darboties, mācīties un draudzēties.

Pateicoties Izglītības un zinātnes ministrijas atbalstam, mēs veiksmīgi iekārtojāmies jaunajās mājās, nodrošinot nepieciešamos materiālus, un ekipējumu, daudzpusīgas un kvalitatīvas izglītības veicināšanai.

Mūsu nodarbības ietver latviešu dziesmas un rotaļas, rokdarbus, kā arī stāstu stāstīšanu latviski. Neiztrūkstoši ir arī izbraucieni, piemēram, uz dzīvnieku parkiem vai kopīgi pasākumi, kas sniedz iespēju iepazīt dabu un latviskās vērtības. Mēs iedrošinām bērnus izmantot savu iztēli, attīstīt valodas prasmes un, pats galvenais, veidot draudzības, kas stiprinās latviešu



Bērnudārzs „Daina“.

kopienas saikni Austrālijā.

Aicinām visas ģimenes ar maziem bērniem pievienoties mūsu nodarbībām, lai kopā darbotos un izbaudītu prieku pilnus brīžus.

Ja vēlaties, lai jūsu bērni izaug latviskā vidē un bagātina savu pasauli ar latviešu valodu, mēs aicinām jūs pievienoties mūsu bērnudārzam!

Bērni, vecāki un vecvecāki – visi esat gaidīti!

Melburnas latviešu bērnudārza „Daina“ saime
2024. gada oktobrī



Izglītības un zinātnes ministrija



Latviešu valodas agentūra

2024. gadā Melburnas Latviešu Bērnudārzu "Daina" līdzfinansē Latvīšu valodas aģentūra no Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta programmas „Valsts valodas politika un pārvalde”



Bērnudārzs „Daina“.



Bērnudārzs „Daina“.

Valoda, valodiņa...

Sieviešu uzvārdi

ATBILDU UZ JAUTĀJUMU: Kāds būs sievietes uzvārds?



Solvita jautāja, kāds būtu pareizs uzvārds sievietei, ja vīrietim ir uzvārds „Tobiass“. Sievietes uzvārds: „Tobiasa“. Bet nav izslēgts arī variants „Tobiase“, ja tāds savulaik izvēlēts.

Likumsakarība:

• ja vīriešu dzimtes uzvārds ir 1. deklinācijā (ar galotni -s, -š), tad sievietes uzvārds ir 4. deklinācijā

(ar galotni -a), piemēram, *Kalns–Kalna; Krastiņš–Krastiņa;*

• ja vīriešu dzimtes uzvārds ir 2. deklinācijā (ar galotni -is), tad sievietes uzvārds ir 5. deklinācijā (ar galotni -e), piemēram, *Briedis–Briede, Savaitis–Savaite.*

Sanita Dāboliņa
Laikrakstam „Latvietis“

#latviešuvaloda #dzimtāvaloda

#raksti #rakstītprīeks

#komunikācijakākvalitātesinstruments

#ceļāuztavugrāmatu #valodairkāupe

Ceļš uz mājām un jaunas iespējas Latvijā

Remigrants Valters Dāvids Ostrovskis



Valters Dāvids Ostrovskis ir viens no tiem latviešiem, kuri pēc vairāku gadu pavadīšanas ārzemēs nolēma atgriezties Latvijā. Viņa stāsts ir aizraujošs piemērs tam, kā gūt vērtīgu pieredzi ārzemēs, bet beigās saprast, ka īstās mājas un vieta, kur īstenot savus sapņus, ir dzimtenē. Atgriešanās mājās bija apzināts lēmums, kas tika balstīts ne tikai uz ilgām pēc ģimenes un dzimtenes, bet arī uz vēlmi izmantot iegūtās zināšanas un pieredzi, lai veidotu savu uzņēmējdarbību un iedvesmotu citus.

Dzīve Lielbritānijā: izglītība un pieredze

Pirms trim gadiem Valters devās uz Lielbritāniju, lai iegūtu izglītību starptautiskajās attiecībās un attīstībā. Viņam vienmēr bijusi interese par pasaules procesiem, tāpēc šis studijas šķita piemērots veids, kā iegūt plašāku redzesloku un padziļināt zināšanas. Lai gan izglītība bija primārais iemesls viņa aizbraukšanai, Valters jau no paša sākuma zināja, ka viņu vienmēr vilks atpakaļ uz Latviju. „Es nezināju, vai es palikšu tur uz visiem laikiem. Mana doma bija – „gan jau dzīve rādīs, bet jau pirmajos mēnešos sapratu, ka ļoti ilgojos pēc mājām,“ stāsta Valters.

Studiju gados Valters daudz ceļoja, piedaloties starptautiskos projektos, kas deva iespēju iepazīt dažādas kultūras un paplašināt savu pieredzi. Viņš apmeklēja Indiju, Vjetnamu, Portugāli un citas valstis, un tas ļāva viņam redzēt pasauli no dažādām perspektīvām. Tomēr, neskatoties uz šīm aizraujošajām pieredzēm, Valters arvien vairāk sāka ilgoties pēc mājām. „Bija brīži, kad, esot tur, domāju par to, cik ļoti man pietrūkst Latvijas kultūra, ģimene un vide. It īpaši ģimene, jo mums ir tuvas attiecības, un man bija svarīgi būt kopā ar saviem radiem,“ viņš dalās.

Papildus studijām Valters aktīvi piedalījās latviešu diasporas dzīvē Londonā. Viņš bija Londonas latviešu kora dalībnieks un regulāri piedalījās latviešu kopienas pasākumos. „Dziedot latviešu korī Londonā, es ne tikai uzturēju saikni ar dzimteni, bet arī sa-

pratu, cik ļoti man svarīga ir latviešu kultūra un tās vērtības,“ viņš atceras. Šī pieredze vēl vairāk nostiprināja viņa vēlmi atgriezties Latvijā.

Lielbritānijā dzīve bieži šķita emocionāli vienuļa, īpaši tādā lielā pilsētā kā Londona. Valters atzīst, ka pilsētas straujais dzīves ritms, lai gan sākotnēji pievilcīgs, ar laiku kļuva smagnējs. „Londona ir liela pilsēta ar milzīgu cilvēku plūsmu, bet es bieži jutos ļoti vientuļš,“ viņš atceras. Daudzi cilvēki dodas uz ārzemēm finansiālu apsvērumu dēļ, bet Valtera stāsts bija citāds – viņš meklēja zināšanas un iespējas. Tomēr viņš atzīst – lai gan iespējas nopelnīt ārzemēs bija vieglāk pieejamas, tomēr emocionālā saikne ar dzimteni un ģimeni viņu aizvien vairāk vilka atpakaļ uz Latviju.

Atgriešanās Latvijā un uzņēmējdarbības uzsākšana

Kad Valters beidzot nolēma atgriezties, viņš jau bija skaidri izplānojis, ka Latvijā vēlētos veidot uzņēmējdarbību, kas ļautu viņam izmantot gūto pieredzi. Viņš atgriezās ar ideju par piedzivojumu spēļu organizēšanu uzņēmumiem – spēles, kas tiek veidotas digitāli un palīdz komandas saliedēšanas un marketinga nolūkiem. „Latvijā ir vairāk vietas radošumam, šeit ir lielākas iespējas izmēģināt ko jaunu,“ saka Valters, piebilstot, ka viņš apzināti izvēlējās riskēt un izmēģināt uzņēmējdarbību tieši dzimtenē.

Viņa ideja ir veidot orientēšanās spēles, kas notiek reālajā vidē, izmantojot mobilās aplikācijas. Šīs spēles ir paredzētas, lai veicinātu uzņēmumu darbinieku saliedēšanu un piedāvātu jaunu veidu, kā uzņēmumi varētu uzrunāt savus klientus. Valters ir pārliecināts, ka šis inovatīvais risinājums spēs piesaistīt gan vietējo, gan starptautisko interesi.

Atgriešanās mājās un uzņēmējdarbības sākšana nebija viegla. „Finansiāli tas bija izaicinājums, jo, kamēr es dzīvoju Lielbritānijā, man bija nodrošināts darbs, bet atgriežoties Latvijā, man bija jārisina daudz praktisku jautājumu, sākot ar finansiālajiem resur-



Valters Dāvids Ostrovskis.

FOTO no Valtera Ostrovskis personīgā arhīva

siem un beidzot ar atbalsta saņemšanu,“ atzīst Valters. Tomēr viņš uzsver, ka atgriešanās Latvijā deva viņam iespēju veidot dzīvi no jauna, ar tuvākiem cilvēkiem sev līdzās.

Remigrācijas programmas un atbalsts

Lai iegūtu starta kapitālu, Valters piedalījās uzņēmējdarbības ideju konkursā „Atgriezies Smiltenes novadā!“, kur viņa projekts „Piedzīvojumu spēles Lielbritānijā un Smiltēnē“ saņēma pašvaldības un Vidzemes plānošanas reģiona finansiālu atbalstu. Šī pieredze viņam parādīja, ka Latvijā ir daudz iespēju, ja esi gatavs izmantot piedāvāto atbalstu un aktīvi darboties. „Latvijā ir ļoti daudz iespēju remigrantiem, un tās vajag izmantot. Man bija iespēja iesaistīties projektā, kas ļāva man attīstīt savu biznesa ideju,“ viņš stāsta.

Valters atzīst, ka atbalsts no pašvaldības un remigrācijas programmas bija nozīmīgs, jo bez tā uzņēmējdarbības sākums būtu bijis daudz sarežģītāks. Viņš uzskata, ka šāda veida programmas ir lielisks veids, kā atbalstīt tos, kuri vēlas atgriezties Latvijā un veidot savu nākotni šeit. „Man bija iespēja riskēt, jo man bija ģimenes atbalsts, un tas ļāva man vairāk fokusēties uz idejas realizāciju,“ viņš piebilst.

Nākotnes plāni un patriotisms

Valters ir cilvēks, kuram patīk izaicinājumi, un viņš redz daudz iespēju, kā attīstīt savu uzņēmumu nākotnē. Viņa mērķis ir paplašināt savu

Turpinājums 15. lpp.

Mums vēl ir vieta Jūsu sveicieniem, apsveikumiem, paziņojumiem.

Cena \$7 par 1 cm vienā slejā. Minimums \$10.

Tieši šis laukumiņš izmaksās tikai \$62.

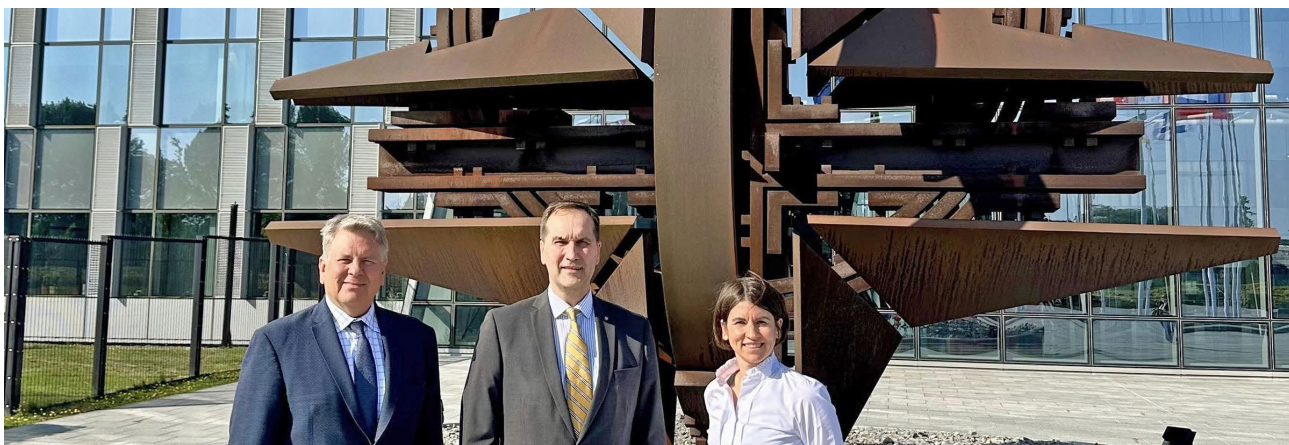


FOTO no Pēteris Blumberga personīgā arhīva

No kreisās: PBLA priekšsēdis Pēteris Blumbergs, Latvijas vēstnieks NATO Māris Riekstiņš, PBLA priekšsēža vietniece Mārīte Kļaviņš pie NATO galvenās mītnes Briselē.

PBLA priekšsēdis Rīgā un Briselē

Vērtīgas tikšanās un pārrunas

Šī gada septembra izskaņā, Pasaulē brīvo latviešu apvienības (PBLA) priekšsēdis **Pēteris Blumbergs** viesojās Rīgā un Briselē, lai pildītu PBLA darbu saistītus pienākumus. Rīgā P. Blumbergs tikās ar jauno Diasporas grupas vēstnieci **Zandu Grauzi**, lai iepazītos, pārrunātu prioritātes un plānotu nākotnes sadarbību. Šajā tikšanās reizē, kurā piedalījās arī PBLA izpilddirektors **Raits Eglītis**, PBLA ar savu klātbūtni pagodināja ārlietu ministri **Baiba Braže**, kura veltīja sarunām par diasporas darbu gandrīz stundu no sava aizņemtā laika.

No Ārlietu ministrijas, PBLA delegācija devas uz Aizsardzības ministriju, lai tiktos ar diviem galvenajiem Valsts Aizsardzības dienestu (VAD) projekta vadītājiem Latvijā, **Vitāliju Rakstiņu** un **Kristeru Grauzi**. PBLA pārstāvji ieteica un VAD vadība solīja vairāk braukt uz diasporas latviešu sarīkojumiem dažādās zemēs, informēt par VAD. Rīgā notika arī kārtējā Diasporas konsultatīvās padomes sēde, kur PBLA priekšsēdis sniedza informatīvu pārskatu par *Latvija fokusā* biznesa forumu un ar nākamā gada Pasaulē Latviešu Ekonomikas un Inovāciju Forumu

(PLEIF) saistītajiem plānošanas darbiem.

Viesojoties Briselē, P. Blumbergs kopā ar PBLA priekšsēža vietniecei **Mārīti Kļaviņu** no Vācijas, apmeklēja NATO galveno mītni, lai tiktos ar Latvijas vēstnieku **Māri Riekstiņu**, ģenerāli **Imantu Ziediņu** un Aizsardzības ministrijas pārstāvi **Kasparu Galkinu**. Tikšanās laikā tika pārrunātas valsts drošības un aizsardzības tēmas, tai skaitā transatlantiskās attiecības, Latvijas un NATO atbalstu Ukrainai, kā arī Valsts aizsardzības dienests. Pēc tikšanās PBLA vadītājiem tika dota unikāla iespēja iepazīties ar NATO galvenās mītnes Briselē ēku un karogu laukumu.

Vizīte Briselē noslēdzās ar PBLA vadības dalību Eiropas Latviešu apvienības (ELA) gada sapulcē, kur PBLA pārstāvji informēja par politisko līdz-



FOTO no Pēteris Blumberga personīgā arhīva

Pēteris Blumbergs stāsta par PBLA darbu.

dalību tālajā diasporā, piedalījās diskusijās un stāstīja un par *Latvija fokusā* biznesa forumiem Eiropā un nākamvasar plānoto PLEIF Rīgā. „Bija tiešām vērtīgi ELA sapulcē satikt klātienē daudzus cilvēkus, kuru vārdus biju dzirdējis, bet citādi nepazinu. Es biju iepaidots, cik labi sagatavoti un nopietni bija visi sapulces dalībnieki, kas pārstāvēja apmēram 20 Eiropas valsts kopienas,“ pēc dalības ELA sēdē atzina PBLA priekšsēdis Pēteris Blumbergs.

PBLA Pārstāvniecība



FOTO Laura Celmīņa, Ārlietu ministrija

No kreisās: Diasporas grupas speciālo uzdevumu vēstniece Zanda Grauze, LR ārlietu ministri Baiba Braže, Ārlietu ministrijas Diasporas grupas otrā sekretāre Laura Dzelzīte, PBLA priekšsēdis Pēteris Blumbergs, PBLA izpilddirektors Raits Eglītis.

Iz vēstures

Kafejnīcas „Rīga” atklāšana Melburnas Latviešu namā 2014. gadā



Melburnas
Latviešu
Nams

Laikraksts „Latvietis” atskatās uz notikumiem pirms 10 gadiem. Pēc ilgi gaidītā remonta, 2014. gada 18. oktobrī svinīgā pasākumā atklāja gan Melburnas Latviešu nama kafejnīcas atjaunoto virtuvi, gan atjaunotās apmeklētāju telpas. Sekojošais raksts parādījās laikraksta „Latvietis” 331. numurā, 2014. gada 23. oktobrī.



S l u d i n ā j u m s skanēja šādi: „Lūdzam Jūs iegiezties mūsu atjaunotajā Melburnas Latviešu nama kafejnīcā! Sestdien, 18. oktobrī, no plkst. 15.00. Oficiālā atklāšana plkst. 15.30.” (<https://www.laikraksts.com/raksti/4838>).

Un tauta uzklausīja ielūgumu, – ierodoties sestdienā varēja knapi kustēties Nama telpās, jo bija sabraukuši tik daudz cilvēku, un arī skolas ģimenes palika uz svinībām (un daudz arī bija iesaistīti tajās).

Vispirms piedāvāja šampanieti Misiņa zālē, un tad *Dainas* koris kafejnīcā uzdziedāja *Rīga dimd!* Tad darbība pārcēlās uz Misiņa zāli oficiālai daļai. Bite Švolmane iesāka ar runu par

kafejnīcas atjaunošanu un pateicās daudz cilvēkiem par visiem darbiem: ne tikai būvēšanas darbiem, bet arī par priekšdarbiem (piemēram, naudas vākšanas darbiem un arī projektu iegūt valdības atbalstu – *grant*) un visiem darbiem, lai īstenotu šo milzīgo projektu – interjera dizaina darbiem

un visa plānošanu kā izdekorēt un citu darba darīšanu, tehnisko darbu veikšanu utt. Arī nama Dāmu kopai izteicam pateicību par to, ka viņas remonta laikā bija turpinājušas savu darbību alternatīvās telpās (foajē!).

Sekoja apsveikumi no organizācijām, un tad *Dainas* koris uzstājās ar divām dziesmām. Pēc tam Kārlis Kasparsons runāja Nama valdes vārdā un tad atsēja sasietās tautiskās jostas, kas

bija priekšā kafejnīcas dubultieejas durvīm, un oficiāli atklāja kafejnīcu.

Varēja pakavēties namā ilgāk – kafejnīcā, Mazajā zālē vai pagalmā. Bija izvēle, ja gribēja paēst – kafejnīcā varēja dabūt tradicionālās gaļas pankūkas, bet pagalmā kungi cepa desas un cūkgaļu uz BBQ.

Bija forša mūzika ko klausīties – kapela *Starp spēle* uzstājās un ilgi spēlēja un dziedāja. Daži arī padejoja.

Pēc tam pavadījām jauku pēcpusdienu atjaunotā kafejnīcā. Paldies visiem kas pielika roku – pa īstam jūtās patīkama vieta, kur pavadīt laiku ar draugiem.

Arnis Vējiņš

Laikrakstam „Latvietis”
2014. gada oktobrī



Nama kooperatīva valdes priekšsēdis Kārlis Kasparsons atklāj atjaunoto kafejnīcu.

FOTO Arnis Vējiņš



Kafejnīcas atklāšana. No kreisās: Kārlis Kasparsons, Jānis Kārklis, Bite Švolmane.

FOTO Arnis Vējiņš



Atjaunotā kafejnīca.

FOTO Andris Atvars



Melburnas Latviešu nama pagalmis.

FOTO Andris Atvars



„Dainas” koris diriģentes Zanes Riteres vadībā.

FOTO Andris Atvars



Atjaunotā kafejnīca.

FOTO Andris Atvars

Māra Branča skatījums

Profesionālismu spodrinot



23. septembrī apritēja 137 gadi, kopš latviešu gleznotāja Ģederta Eliasa dzimšanas. Šo dienu allaž atzīmē Ģ. Eliasa vārdā nosauktais Jelgavas vēstures un mākslas muzejs. Katru reizi tas notiek savādāk – gan ar meistara darbu izstādi, gan Jelgavas iniciēto Ģ. Eliasa balvas piešķiršanu par lauku tēmas atspoguļojumu latviešu glezniecībā, gan vēl kādu īpašu pasākumu. Paredzēts, ka nākošā gada aprīlī Jelgavas novada mūzikas un mākslas skola no jauna rīkos Starptautisko vizuālās mākslas konkursu mākslas skolu audzēkņiem *Ģederta Eliasa mīklu minot*, kura tēma šoreiz ir sadzīves aina pilsētā. Kā allaž īņ pēc tam veiksmīgākos darbus parādīs Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejā.

Tas vēl tikai būs, bet septembrī Ģederta Eliasa arhīva un daiļrades pārzinātāja Marija Kaupere bija nolēmusi sabiedrībai parādīt ļoti nelielu daļu krājumā esošo mākslinieka zīmējumu. Citkārt tiek izstādītas vairāk vai mazāk zināmas, dažkārt pat reti eksponētas profesora gleznas, bet šoreiz, ievērojot trūcīgos apstākļus, ar kādiem jāreķinās pilsētas (ne tikai Jelgavas, bet arī dzimšanas, daļēji arī Latvijas) mākslas un kultūras dzīvei un jāsavelk ciešāk siksna, viņa spērusi līdz šim retāk spertu soli – jāva skatītājiem ielūkoties krātuvēs glabātos zīmējumos, kurus parasti plašākam interesentu lokam netiek rādīti.

„Zīmēšana ir visu plastisko mākslu pamatā, bet sevišķi jau glezniecības pamatā. Iekams ko glezno, ir jāprot zīmēt,“ savulaik teicis profesors Ģederts Eliass.

Izstādes idejai izvēlētais domu grauds atklāj vairākus viņa (ne tikai viņa, bet daudzu viņa laikabiedru reālistu) radošās darbības aspektus. No vienas puses raugoties, nelielā im-



Figurālas kompozīcijas.

provizētā izstāde parāda gleznotāja zīmētāja meistarību. Zīmējumi apliecina mākslinieka rūpīgo īstenības izpēti, pirms viņš ķeras pie otas un krāsām. Ģ. Eliass, būdams reālās pasaules dzīves atainotājs, ļoti smalki, gandrīz vai skrupulozi studē dabu. Kaut arī kopš dzimšanas iepazīnis zemnieka dzīves sīkumus vecāku dzimtas mājās Zilēnos Platones pagastā, viņš praktiski visu mūžu neatlaidīgi pēta teju vai ikvienu detaļu lauku sētas norisēs. Ģederts Eliass nenoguris turpat vai simtām reižu meklē kādas figurālas gleznas kompozīciju, mainot, teiksim, kā puisis vada zirgu uz lauku, kā pajūgi šķērso tūrumu pavasara vai rudens darbos.

Akvareļos nepārtraukti tika pētīta dzimtas puses ainava dažādās diennakts un gadalaika stundās, kad mainās apgaismojums. Bez mitas kopš agrām bērna dienām viņa acis bija vērojušas govus vai zirgus stāvot, atpūšoties vai



Portrets vagonā Platone Rīga. 1952.

strādājot, taču kolekcijā atrodamas mājlopu studijas, kas lielā mērā var

Turpinājums 12. lpp.



Ainava.



Govis.

FOTO Māris Branča

FOTO Māris Branča

FOTO Māris Branča

FOTO Māris Branča

Spilgtu personību kaleidoskops

Operas un baleta jauniestudējumi 2024./2025. gada sezonā



LATVIJAS NACIONĀLĀ
OPERA UN BALETS

Latvijas Nacionālā opera un balets jaunajā 2024./2025. gada sezonā veidos piecus jauniestudējumus – operas *Hofmaņa stāsti*, *Salome* un *Flavio, langobardu ķēniņš*, kā arī baletus *Kazanova* un *Esmeralda*. Trīs no pieciem sezonas jaunajiem uzvedumiem veidos radošās komandas no Latvijas.

26. septembrī notika sezonas pirmā pirmizrāde – Žaka Ofenbafa opera *Hofmaņa stāsti*. Šī opera tapusi pēc E. T. A. Hofmaņa stāstu motīviem, kas izspēlē mīlas iedomas un patiesu mīlestību, komponistam ļaujot radīt bagātīgu muzikālo partitūru. Latvijas Nacionālajā operā *Hofmaņa stāstu* piektais iestudējums tapis franču maestro Frederika Šaslēna (*Frédéric Chaslin*) muzikālajā vadībā. Režisora Aika Karapetjana, scenogrāfa Miķeļa Fišera, kostīmu mākslinieces Kristīnes Pasternakas, horeogrāfes Lindas Mīļās un gaismu mākslinieka Eūģenijus Sabaļauska versijā šī opera būs aizraujoši jautrs un vizuāls piedzīvojums ar skaistu mūziku.

2. novembrī pirmizrāde gaidāma horeogrāfa Keneta Tindala un komponista Kerija Mazija baletam *Kazanova*, kura pasaules pirmizrāde notika 2017. gada martā britu kompānijā *Northern Ballet*. Šo darbu, kurā var iepazīt 18. gadsimta slavenā mīlētāja Džakomo Kazanovas dzīvi visā tās krāšņumā un daudzveidībā, ir radījuši horeogrāfs Kenets Tindals (*Kenneth Tindall*), dramaturgs Īans Kellijs (*Ian Kelly*), komponists Kerijs Mazijs (*Kerry Muzzey*), scenogrāfs un kostīmu mākslinieks Kristofers Orams (*Christopher Oram*).

Kameramūzikas koncertā *Stāsti man par mīlestību* **16. novembrī** Bendžamina Britena mūzikā tiksies solisti Jūlija Vasiļjeva un Artjoms Safronovs, kā arī pianiste Ilze Ozoliņa.

Jaunajā zālē no 8. novembra atkal būs skatāmas *Mūzikas skaņas* – visai ģimenei piemērots koncertiestudējums, kas piedāvās satikšanos ar Ričarda Rodžersa un Oskara Hammeršteina pasaulslavenā mūzikla varoņiem.

Skatītāju iemīļotie **Gadumijas koncerti** šosezon notiks jau no 18. decembra kā allaž radot īpašu svētku atmosfēru.

17. janvārī repertuārā atgriezīsies Džuzepes Verdi operas *Makbets* iestudējums. Šo iespaidīgo uzvedumu, kas bija novērtēts ar četrām *Spēlmaņu nakts* nominācijām, veidojuši režisors Viesturs Meikšāns, scenogrāfs Reinis Suhanovs, kostīmu mākslinieki MAREUNROL'S, videomākslinieks –8, horeogrāfe



„Hofmaņa stāsti“.

Linda Mīļā un gaismu mākslinieks Kevins Vins Džonss (*Kevin Wyn-Jones*).

No 19. janvāra visjaunāko Operas apmeklētāju un viņu vecāku iemīļoto koncertu *Mazulis ausās, mūziku klausās Beletāžas zālē* aizvieto jauna programma, kurai dots nosaukums *Mazulis klausās, sajūtas raisās*. Tajā mākslinieki aicinās pievērst uzmanību dažādajām emocijām, ko klausītājā rada mūzikas brīnums.

21. februārī pirmizrāde paredzēta Riharda Štrausa operas *Salome* jauniestudējumam, ko veidos režisors un scenogrāfs Alvis Hermanis. Operas librets ir Oskara Vailda slavenās lugas *Salome* teksta tulkojums vācu valodā. Jūdejas princeses Salomes sirds iekvēl kaislē pret jaunās ticības pravieti Johanaanu. Kad valdnieks Hērods lūdz Salomi viņam dejot, viņas pieprasītā samaksa ir nežēlīga – princese vēlas pravieša galvu... Jūdejā notiekošo stāstu režisors Alvis Hermanis savā jauniestudējumā pārceļ uz mūsdienu Izraēlu – vietu, kur šobrīd ideoloģiju un reliģiju mezgls sapīnies visciešāk. Iestudējuma radošā komanda: režisors un scenogrāfs Alvis Hermanis, kostīmu māksliniece Jana Čivžele, gaismu mākslinieks Oskars Pauliņš un videomāksliniece Ineta Sipunova.

Piememinot 1949. gada deportācijas, **25. martā Lielajā zālē notiks koncerts *Dievs, Tava zeme deg!*** Tā programmā skanēs Lūcijas Garūtas un Andreja Eglīša kantāte *Dievs, Tava zeme deg!*, kam jaunu instrumentāciju veido Arturs Maskats, kā arī Pētera Barisona *Brīnumzeme* un Artura Maskata *Lacri mosa*.

10. aprīlī Latvijas Nacionālā baleta repertuāru papildinās Čezāres Punji un Rikardo Drigo baleta *Esmeralda* jauniestudējums Aivara Leimaņa horeogrāfijā. Balets *Esmeralda* ir vienkāršs un spēcīgs stāsts par mīlestību un nāvi. Tā libreta pamatā ir Viktora Igo sla-

venais romāns *Parīzes Dievmātes katedrāle*. Aivara Leimaņa radītā *Esmeralda* būs jau ceturtais šī romantiskā stāsta iestudējums latviešu baleta vēsturē, kurā viduslaiku gaisotni uzburt palīdzēs Mārtiņa Vilkārša scenogrāfija un Ilzes Vītoliņas radītie kostīmi.

18. maijā gaidāma pirmizrāde sezonas pēdējam jauniestudējumam Georga Frīdriha Hendeļa operai *Flavio, langobardu ķēniņš*. Tās galvenais varonis Flavio iekāro sava padomnieka meitu Teodatu. Viņa kaislība izraisa notikumu virkni, kurā savijas mīlas un politiskās intrigas, traģēdija un komēdija. Operu *Flavio, langobardu ķēniņš* Hendelis sarakstīja 1723. gadā, šis darbs uzskatāms par opermūzikas retumu. Latvijas Nacionālās operas skatītāji šo operu iepazīs augstu novērtētajā Baireitas Baroka operas festivāla 2023. gada inscenējumā, ko režisējis horvātu ievērojamais kontrtenors Makss Emanuels Cenčičs (*Max Emanuel Cenčić*), iestudējumu veidojot kopā ar scenogrāfu Helmutu Štirmeru (*Helmut Stürmer*) un kostīmu mākslinieci Korinu Gramosteanu (*Corina Grămoșteanu*).

Jau tradicionāli 23. maijā Jaunajā zālē skatītājus gaidīs klasiskā un laikmetīgā baleta vakars *Iespējams...*, kur savus darbus radījis jaunie horeogrāfi, bet fragmentus no sapņu lomām izdejos Latvijas Nacionālā baleta mākslinieki.

Sezonu noslēgs Rīgas Operas festivāls, kas ļaus izbaudīt aizvadīto sezonu spilgtākajos iestudējumus.

Plašāk iepazīties ar Latvijas Nacionālās operas un baleta jauno sezonu var vietnē www.opera.lv vai Sezonas grāmatā, kuras drukāto versiju var saņemt LNOB kasē, bet digitālā versija skatāma šeit: <https://www.opera.lv/lv/par-mums/sezonas-gramata/>

Informāciju sagatavoja:

Irbe Treile

Latvijas Nacionālās operas un baleta sabiedrisko attiecību vadītāja

LNMM aicina uz zinātniskajiem lasījumiem

„Vilhelms Neimanis – mākslas un arhitektūras mantojuma pētnieks un glabātājs“



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
MĀKSLAS
MUZEJS

Piektdien, 2024. gada 18. oktobrī, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs (Jaņa Rozentāla laukumā 1, Rīgā) rīko zinātniskos lasījumus *Vilhelms Neimanis – mākslas un arhitektūras mantojuma pētnieks un glabātājs*, tā atzīmējot 175 gadus kopš muzeja galvenās ēkas arhitekta un pirmā direktora Vilhelma Neimaņa dzimšanas.

1849. gada 5. oktobrī Mēklenburgas mazpilsētā Grēvesmilenē (Vācija) dzimis arhitekts un mākslas vēsturnieks Vilhelms Neimanis (*Wilhelm Neumann*, 1849–1919), kurš jau bērnībā kopā ar ģimeni pārcēlās uz Krustpili un visu savu darba mūžu pavadīja Latvijā. Pētnieku rakstos Neimanis pat ticis nodēvēts par „Baltijas mākslas vēstures tēvu“, jo viņš sagatavoja un 1887. gadā publicēja pašu pirmo vietējā reģiona mākslas vēsturei veltīto apcerējumu *Vidzemes, Igaunijas un Kurzemes tēlotājas mākslas un mākslas amatniecības vēsturisks pārskats no 12. gs. beigām līdz 18. gs. izskaņai* („*Grundriß einer Geschichte der bildenden Künste und des Kunstgewerbes in Liv-, Est- und Kurland vom Ende des 12. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*“; Reval (Tallinn), 1887), par ko Leipcigas Universitāte viņam piešķīra filozofijas doktora un daļo mākslu maģistra grādu. Turpmākajos gados Neimanis sagatavoja vēl virkni publikāciju gan par 18. un 19. gadsimta māksliniekiem, gan senāko laiku arhitektūras un mākslas pieminekļiem Latvijā un Igaunijā, kļūstot arī par vienu no arhitektūras mantojuma apzināšanas un aizsardzības pamatlicējiem Baltijā.

Pēc izglītības Vilhelms Neimanis bija arhitekts, 1878. gadā viņš kļuva par Daugavpils pilsētas arhitektu un veica šos pienākumus 17 gadus, projektējot sabiedriskas un sakrālas celtnes, muižu kungu namus un dzīvojamās mājas. Muzeju nozarē nozīmīgas ir divas viņa celtās ēkas – Kurzemes provinces muzejs (1898, nav saglabājis) un Rīgas pilsētas mākslas muzejs (mūsdienās – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenā ēka), kas apmeklētājiem bija atvērts 1905. gada septembrī. Neimanis ne tikai izstrā-



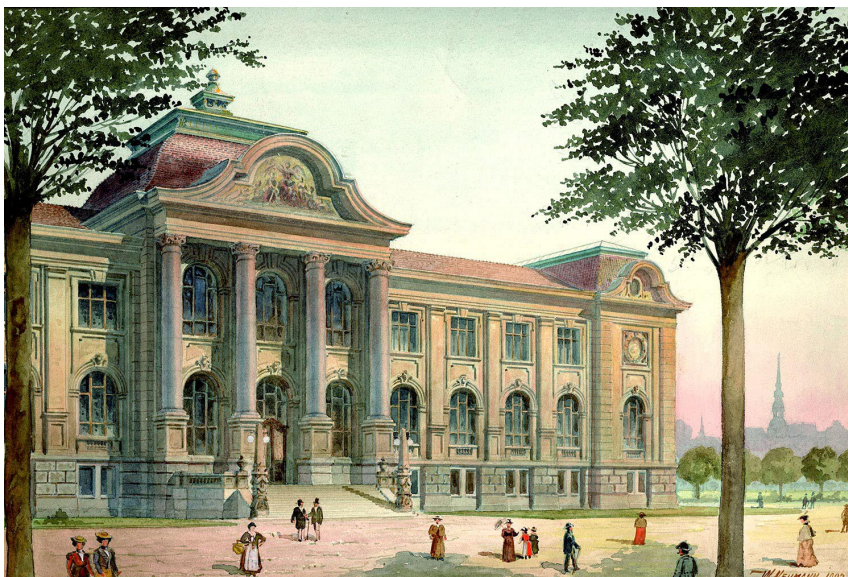
dāja Rīgas pilsētas mākslas muzeja projektu un darbības programmu, bet arī vadīja ēkas būvniecību un pašu muzeju no tā izveidošanas līdz 1919. gada sākumam, rūpējoties par kolekcijas papildināšanu ar Baltijas izcelsmes mākslinieku darbiem, izstāžu veidošanu un katalogu sagatavošanu.

Vilhelma Neimaņa 175. jubilejai veltīto zinātnisko lasījumu programma sagatavota tā, lai iespējami daudzveidīgi atklātu viņa ievērojamo ieguldījumu Latvijas 19. gadsimta pēdējā ceturkšņā un 20. gadsimta sākuma kultūrā. Pasākums piedāvās ieskatu Neimaņa paveiktajā arhitektūrā, mākslas un arhitektūras izpētē, pieminekļu aizsardzībā un muzejniecībā.

Lasījumu pirmā sesija būs veltīta Vilhelmam Neimanim kā mākslas vēsturniekam un kultūras mantojuma saglabāšanas jomas celmlauzim Baltijā. **Elita Grosmane** aplūkos Neimaņa ieguldījumu Latvijas 13.–18. gadsimta arhitektūras un mākslas vēstures pētniecībā un Rīgas Doma rekonstrukcijas procesā. **Mārtiņš Mintauris** izvērtēs Neimaņa lomu arhitektūras mantojuma saglabāšanā, salīdzinot to ar laikabiedra, austriešu mākslas vēsturnieka un pieminekļu aizsardzības speciālista Aloīza Rīgla paveikto. Savukārt **Kristiāna Ābele** ieskatīsies Neimaņa sagatavotajās publikācijās par vietējiem māksliniekiem, īpašu uzmanību pievēršot bagātīgi ilustrētajam biogrāfisko apceru krājumam *Baltijas gleznotāji un tēlnieki 19. gadsimtā* („*Baltische Maler und Bildhauer des XIX Jahrhunderts*“; Rīga, 1902).

Lasījumu otro sesiju, kuras fokusā būs Neimaņa devums arhitektūrā un muzejniecībā, ievadīs **Silvijas Grosas** stāstījums par Vilhelmu Neimani kā arhitektu, iezīmējot atsevišķus aspektus viņa bagātīgajā veikumā. **Edvarda Šmite** raksturos Rīgas pilsētas mākslas muzeja darbības pirmos 13 gadus, kad Neimanis veica tā direktora pienākumus, bet **Baiba Vanaga** pieskarsies Neimaņa starptautiskajām saitēm, muzeja un tā kolekciju atpazīstamības veicināšanas centieniem.

Zinātniskos lasījumus aicināti apmeklēt gan mākslas zinātnieki, muzejnieki un citi jomas speciālisti, gan mākslas, arhitektūras un kultūras mantojuma studenti, gan ikviens interesents, kurš vēlas bagātināt savas zināšanas par Latvijas 19. gadsimta pēdējā ceturkšņā un 20. gadsimta sākuma kultūru un iepazīt tuvāk vienu izcilu tā laika personību – arhitektu un



Vilhelms Neimanis. RPMM fasāde. Skice. 1902.

Turpinājums 12. lpp.

Armija par drona nokrišanu uzzināja no policijas Turpinājums no 1. lpp.

tembra priekšpusdienā Kārsavas novadā militāro mācību *Namejs* ietvaros viesojās augstākā armijas vadība un Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs. Viņu par incidentu informēja bruņoto spēku komandieris Leonīds Kalniņš ap pusdienlaiku, tātad – brīdī, kad drons jau bija nokritis.

Kad NBS komandierim ģenerālleitnantam Leonīdam Kalniņam 9. septembrī preses konferencē vaicāja, kāpēc drons netika iznīcināts [vēl pirms tā nokrišanas], viņš atbildēja: „Mēs monitorējām situāciju no paša sākuma, principā, kad tika redzēts tas jau kaimiņvalstī, un mēs jau sākam viņam sekot. Otrkārt, lai pieņemtu lēmumu par iznīcināšanu, ir jābūt pilnīgi pārliecinātam, kas tas ir.“

Vairāki savstarpēji nesaistīti avoti *de facto* apliecināja, ka tieši aprakstītais zvans uz 112 bija pirmā informācija par Latvijā ielidojušo dronu. Tā ceļš iespēju robežās izsekots jau pēc notikušā fakta, pārskatot radaru ierakstus.

Kad raidījums *de facto* NBS komandierim Leonīdam Kalniņam prasīja, kura ideja bija slēpt faktu, ka armija par nokritušo dronu uzzināja no policijas, viņš atbildēja: „Nē, viss ir ... pateicams tainību, un mēs tik tiešām novērojam gaisa telpu un visa tā gaisa telpas monitorēšana, mēs pārzinām gaisa telpu atbilstoši tām spējām, kādas mums ir dotas, un tas arī ir izklāstīts mūsu šai te auditā un ziņojumā Aizsardzības ministrijai.“

Visas incidenta detaļas, minūti pa minūtei – radaru ierakstus, pieņemtos lēmumus, jau veiktos un vēl nepieciešamos uzlabojumus – šonedēļ, mēnesi pēc notikušā, uzklausi un analizēja Valsts prezidenta vadītā Nacionālā drošības padome. Ir skaidrs, ka drons nebija apzināti izšauts pret Latvijas valsti. Bet lielākās kļūdas pieļautas, runājot ar sabiedrību, tostarp, sakot, ka dronom nebija naidīgu mērķu.

„Jā, mēs arī tāpēc ļoti skaidri teicām un arī Aizsardzības ministrija savā paziņojumā pēc NDP sēdes, ka jā, šajā sarunā ar sabiedrību ir pieļautas vislielākās kļūdas, un drusku skaidrāk un godīgāk ir jārunā,“ raidījumam sacīja Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs.

Uz jautājumu, kurš pieņēma lēmumu, ka jākomunicē tieši šādā veidā, un ka jāizliekas, ka drons būtu pamanīts vēl pirms nokrišanas, aizsardzības ministrs Andris Sprūds (*Progresīvie*) atbild: „Es tomēr, kā saka, gribētu vēl neiet detaļās, bet tomēr tos uzstādījumus par to, ka, kā es jau minēju, spējas ir ierobežotas. Spējas ir, bet spējas ir ierobežotas. Skaidrs, ka ir grūti pamanīt, bet tai pašā laikā NBS rīkojas atbilstoši savām procedūrām. Ja mēs tālāk runājam jau par konkrēto komunikāciju, tad tieši tā, kā es jau minēju,

tad sestdienā jau sanāca, teiksim, šī te darba grupa, par to, kā mēs iesaistām sabiedrību par to, ko mēs darām ar šo deaktivizāciju un kurā brīdī tad arī mēs plašāk informēsim sabiedrību.“ Bet kurš nolēma, ka jāmelo? „Pagaidiet, par ko konkrēti šeit ir runa? Un jūs izsakiet, teiksim, jautājumu ar pietiekoši spēcīgu apgalvojumu,“ saērcināti saka ministrs.

Gan pirmajā preses konferencē pēc notikušā, gan tagad armijas pārstāvji neslēpj, ka ar esošajiem radariem dronus izsekot ir grūti. Turklāt tos pamānot, sistēma parāda punktu, bet, vai tas ir drons, putni vai specifisks mākonis – var pārliecināties tikai to apskatot klātienē. Tagad, pateicoties arī mainītai kārtībai, lai precizētu radaru detektētos mazos objektus, jau vairākkārt pacelti šeit dežurējošie sabiedroto iznīcinātāji. Tiesa gan, tie Lielvārdes lidlaukā atradīsies līdz decembrim, kad paredzēta to atgriešanās Šauļu bāzē.

„Uz to mirkli, protams, pierobežā mums bija izaicinājums tieši ar šiem mazajiem mērķiem. Un tur es godīgi arī pateikšu, ka uz šo mirkli daudz kur, es teiktu, gandrīz visās NATO valstīs šis ir viens no lielākajiem izaicinājumiem – tieši mazie mērķi,“ raidījumam *de facto* saka NBS Gaisa spēku komandieris pulkvedis Viesturs Masulis.

Pēc notikušā, Latvijas pierobežā dronu pamanīšanai izvietoti mobili tuvās gaisa telpas novērošanas radari. Tie uzmontēti uz pielāgotas auto platformas. Kopā ar radariem uz pierobežu pārvietotas arī vairākas kaujas grupas ar mobilajām pretgaisa aizsardzības raķetēm RBS70, ar ko var notriekt pamanītos dronus.

Tagad ir gan saīsināta lēmumu pieņemšanas ķēde, gan precizētas vai izveidotas no jauna procedūras, piemēram, sadarbībā ar Latvijas Gaisa satiksmi un Civilās aviācijas administrāciju. Turklāt tās tapušas ļoti ātri, burtiski pāris dienās. Jaunizveidotās ārkārtas procedūras ietvaros, identificējot mērķi, kopīgi izveidotu drošu zonu, kurā nav citu objektu, lai nebūtu riska notriekt ko citu, ne dronu.

Nākamais solis – visaptverošā vingrinājumā kopīgi ar citiem dienestiem pārbaudīt, kā tas darbojas. „Tad sintētiski izspēlētu šī drona ienākšanu Latvijā, un tad visu līmeņu, sākot ar ministru līdz pat šāvējam, raķešu operatoram izspēlētu tajā vingrinājumā, pārbaudītu, vai šis algoritms mums strādā, kur kādi papildinājumi, uzlabojumi vēl nepieciešami,“ stāsta Gaisa spēku komandieris.

Situācijai būtu būtiski jāuzlabojas, kad Latvijai piegādās jau pasūtītās raķešu sistēmas kopā ar augstas izšķirtspējas radariem un komandvadības elementiem. Tas varētu būt 26. gadā. Vēl jāgaida, kad iekārtas saražos, jo pieprasījums pēc bruņojuma ir ļoti augsts. Baltijas valstis, ņemot vērā, ka

tās atrodas NATO Austrumu flangā, mēģina uzsvērt nepieciešamību pātrināt tām piegādi.

„Es jau teicu, ka tas ir bijis zināms stresa tests visiem. Respektīvi, protams, ka mēs lietas varējām arī izvērtēt un pilnveidojām tagad šīs te lietas gan attiecībā uz mūsu pašu spējām, gan apziņošanu, gan uz NATO klātbūtni, gan sabiedrības informēšanu – tie tiešām ir pamata mērķi, kas ir bijušas uzreiz uzdoti un kas bijušas secināts izvērtēšanā par to, kā mums jāvirzās uz priekšu,“ saka Sprūds.

Pabeidzot incidenta un tā reaģēšanas izvērtējumu, papildus par konkrētu amatpersonu atbildību nav paredzēts lemt. Prezidents norāda, ka „nemaz tik daudz lēmumu pieņemt īsti nevarēja“, kļūdas pēc incidenta ir atzītas un „galvu raušana“ nepalīdzēs tikt galā ar iesākto. „Es teiktu tā – mēs nevaram izslēgt incidentu. Šobrīd ir tiešām daudzas lietas izdarītas. Bet lielākais atskaites mehānisms ir – ja kaut kas tāds atkārtojas, kā šī sistēma noreagēs. Lūk tad, ja parādās vēl neizdarības, tad gan mums ir ļoti liels pamats runāt par daudzu cilvēku atbildību. Šobrīd varbūt esam tai fāzē – nebija labi, tas ir jāatzīst, labojam, saprotam, ka ir hibrīdkarš. Un esam gatavi darbam,“ saka Valsts prezidents.

Lielā mērā iesāktais būs jau uz jauna komandiera pleciem. Leonīdam Kalniņam jau otrais pilnvaru termiņš beigsies janvārī. Saskaņā ar procedūru, aizsardzības ministrs Andris Sprūds Valsts prezidentam ieteicis četrus potenciālos kandidātus, finālā palikuši divi. Prezidents vārdus nenosauca, bet saka – kandidāti izcili, izvēle nebūs viegla. *de facto* zināms, ka tie ir Zemessardzes komandieris Kaspars Pudāns un Apvienotā štāba priekšnieks Georgs Kerlins.

Saeimas komisiju vadītāji, kuri ir arī Nacionālās Drošības padomes locekļi, atzinīgi vērtē abus šos kandidātus.

„Šie abi cilvēki varētu veiksmīgi vadīt. Un viņi ir nedaudz jaunāka paaudze, nosacīti, ap gadiem 50, bet viņiem jau ir šī pieredze, izglītība, ne tikai šeit, arī Rietumu izglītība, vienkārši lieliski virsnieki,“ tā saka Saeimas Nacionālās drošības komisijas vadītājs Ainars Latkovskis (JV).

„Ja mēs runājam konkrēti par šiem diviem cilvēkiem, ģenerāļiem, tad tā būs ļoti grūta izvēle... Abi ir labi, un vienam ir varbūt vienas, no mana skatpunkta, kādas priekšrocības, otram ir citas varbūt priekšrocības. Bet visādā ziņā vienalga, kāda izvēle tiks izdarīta, es to atbalstīšu,“ saka Saeimas Aizsardzības un iekšlietu komisijas vadītājs Raimonds Bergmanis (AS).

Prezidents NBS komandiera amata kandidātu, par kuru būs jābalso Saeimai, sola nosaukt pēc valsts svētkiem, tas ir – novembra otrajā pusē.

Latvijas TV raidījums „De facto“

XIII Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un Deju svētki *Turpinājums no 2. lpp.*

nizatori strādā pie tā, lai XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki ikvienam dalībniekam nes gandarījumu par dalību dziesmu un deju svētku tradīcijā.“

Svētku nedēļas programmā iekļauti vairāk kā 30 notikumi – mūsdienīgu deju koncerts, koklētāju ansambļu koncerts, folkloras programma, tautas mūzikas koncerts, Svētki Vērmanes dārzā, Svētku dalībnieku gājieni. Pirmo reizi Svētku programmā iekļauts akordeonu mūzikas koncerts. Jau tradicionāli Svētkos skanēs pūtēju orķestru koncerts, notiks tautas deju lielkoncerts Daugavas stadionā un Svētki noslēgsies ar koncertu Mežaparka Lielajā estrādē.

13. jūlijā plkst. 16.00 Mežaparka Lielajā estrādē skanēs **Svētku Noslēguma koncerts „TE-AUST“**. **Virsdirektori:** Kaspars Adamsons, Aira Birziņa, Līga Celma-Kursiete, Gints Ceplenieks, Eduards Grāvītis, Mārtiņš Klišāns, Māris Sirmais, Jevgeņijs Ustinskovs, Romāns Vanags, Edgars Vītols. Pirmo reizi virsdiriģenta godā Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos stāsies: Ilze Balode, Jurgis Cābulis

un Rudīte Tālberga. **Goda virsdiriģenti:** Jānis Erenštreits, Jēkabs Ozoliņš, Arvīds Platpers.

11. un 12. jūlijā Nacionālajā stadionā **Daugava** notiks **deju lielkoncerts „Es atvēru Laimas dārzu“**. **Virsvadītāji:** Dace Adviljone, Dagmāra Bārbale, Agris Daņilevičs, Ilmārs Dreļš, Jānis Ērglis, Taiga Ludborža, Iluta Mistre, Zanda Mūrniece, Jānis Purviņš, Guna Turkšāne. Pirmo reizi virsvadītāja godā stāsies Rūta Cīrule, Dāvis Ērglis, Jānis Kalniņš, Arvils Noviks. **Goda virsvadītāji:** Taisa Aruma, Inta Dimante, Indra Filipsons, Olga Freiberga, Ojārs Lamass, Liene Lūse, Ilze Mažāne, Janīna Nurka, Ingrīda Edīte Saulīte, Rita Spalva, Baiba Rasma Šteina.

10. jūlijā Starptautiskajā izstāžu centrā Kļipsala skanēs **pūtēju orķestru koncerts „Tā radās skaņa...“**. **Virsdirektori:** Haralds Bārdziņš, Gvido Brenčevs, Agris Celms, Viesturs Galenieks, Māris Martinsons, Mārcis Miķelsons, Aldis Kise, Atvars Lakstīgala, Šandors Līviņš, Mareks Romanovskis, Egons Salmanis. **Goda virsdirektori:** Andris Muižnieks, Jānis Smilga, Donāts Veikšāns, Harijs Zdanovskis.

Svētku lieldraugs *Swedbank*, aicinot ikvienu iesaistīties Dziesmu un deju svētku kustībā, radījis kampaņu

„Svētku sajūta turpinās mūsos!“, lai tādējādi rūpētos par tradīcijas lološanu un nodošanu nākamajām paaudzēm. Īpašā *Swedbank* bloga sadaļā ikviens var iepazīties ar kampaņas vēstnešu stāstiem – iedvesmojošas personības no visas Latvijas ar savu piemēru rāda, kā mīlestību pret Dziesmu un deju svētku kustību ir nodevušas nākamajām paaudzēm. Vairāk iespējams skatīt te – <https://blog.swedbank.lv/drosiba/atputa/svetku-sajuta-turpinas-musos-9051>

Plašāku informāciju par Svētku programmu un aktuālajiem notikumiem iespējams skatīt XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mājaslapā www.nacgavilet.lv.

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku rīkotājs ir Valsts izglītības satura centrs, kas ir Izglītības un zinātnes ministrijas padotībā esošā valsts iestāde. Atbalsta lieldraugs *Swedbank*.

Informāciju sagatavoja

Linda Ertmane

*XIII Latvijas Skolu jaunatnes
dziesmu un deju svētku
Sabiedrisko attiecību vadītāja*

* *Svētku norises datumi un norises vietas vēl tiks apstiprināti Ministru kabinetā.*

Māra Branča skatījums *Turpinājums no 8. lpp.*

likties par savdabīgiem „portretiem“.

No citas pusēs, zīmējumi atspoguļo tā vietu profesora daiļradē visa mūža garumā. Arhīvs rāda, ka pēc kara, kad aizvadīts solīds mūžs mākslā, viņš joprojām, braucot vilcienā Jelgavas virzienā, neatlaidīgi skicējis vagonā sastaptos ceļabiedrus. Šīs cilvēku fi-

ziskā izskata un psiholoģiskās studijas neparādās jaunās gleznās, taču tās ir veiktas, cerot, ka varbūt tās būs nepieciešamas jaunās idejas īstenošanai.

Treškārt, vērojot mūsdienīgu mākslu, it īpaši tā saucamo laikmetīgo glezniecību, pat pašās jaunākajās izstādēs Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, rodas jautājums, cik nopietni jaunie mākslinieki pārvalda savas nozares amata noslēpumus? Cik labi viņi spēj

zīmēt? Cik dziļi pārvalda krāsu saskaņas mīklas? Un ne tikai studenti, bet arī dzan profesori? Bet, re, Gederts Eliass pat solīdos gados – vēl tuvojoties 70 gadu vecumam – joprojām ņēma rokā zīmuli un papīru un skicēja neapjaušai vajadzībai. Vai profesionālisms vairs nav godā?

Māris Brancis

Laikrakstam „Latvietis“

LNMM aicina uz zinātniskajiem lasījumiem *Turpinājums no 10. lpp.*

mākslas vēsturnieku Vilhelmu Neimani.

- Dalība pasākumā ir bez maksas.
- Vietu skaits ierobežots (70 sēdvietas).
- Iepriekšēja pieteikšanās nav nepieciešama.
- Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenā ēka / Konferenču zāle (1. stāvā)

LASĪJUMU PROGRAMMA:

12.00–12.10 Ievadvārds
Dr. art. **Ginta Gerharde-Upeniece**, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Latvijas Virtuālās mākslas departamenta vadītāja

I sesija

12.10–12.40 **Vilhelma Neimaņa ieguldījums Latvijas arhitektūras un mākslas vēstures pētniecībā (13.–18. gs.)**
Dr. art. **Elita Grosmane**, Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts

12.40–13.10 **Vilhelma Neimaņa un Aloiza Rīgla darbības salīdzinājums 19. un 20. gs. mijā**
Dr. hist. **Mārtiņš Mintauris**, Latvijas Uni-

13.10–13.40

versitātes Humanitāro zinātņu fakultāte
Vilhelma Neimaņa pētījumu biogrāfiskais atzars Baltijas mākslas vēstures grāmatniecībā

Dr. art. **Kristiāna Ābele**, Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts
Jautājumi un diskusija
13.40–14.00
14.00–14.30 Kafijas pauze

II sesija

14.30–15.00 **Vilhelma Neimaņa devums Latvijas arhitektūrā. Dažas piezīmes**

Dr. art. **Silvija Grosa**, Latvijas Mākslas akadēmija

15.00–15.30 **Vilhelms Neimanis – Rīgas pilsētas mākslas muzeja direktors**

Dr. h. c. art. **Edvarda Šmite**, mākslas vēsturniece

15.30–16.00 **Vilhelma Neimaņa darbība muzeja starptautisko sakaru kontekstā**

Dr. art. **Baiba Vanaga**, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

16.00–16.20 Jautājumi un noslēguma diskusija

Baiba Vanaga,

izstāžu kuratore / Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Jaunā Laikmeta Gars: Ko jau ir labi zināt

Mācītāja Raimonda Sokolovska pārdomas

Kopš 1972. gada ANO ir iekārtojusi 24. oktobri kā Pasaules Attīstības Informācijas Dienu (World Development Information Day), un tā sakrīt ar Apvienoto Nāciju Organizācijas Dienu (United Nations Day), kuru atzīmē tai pat datumā kopš 1948. gada. Šīs svinamās dienas nolūks ir pievērst pasaules sabiedrības uzmanību un viedokli katru gadu uz attīstības problēmām, kā arī uz nepieciešamību starptautiskajai sadarbības stiprināšanai, lai tās atrisinātu. Šogad šai tēmai esmu veltījis savu rakstu „Jaunā Laikmeta Gars: Ko jau ir labi zināt“.



Jaunā Laikmeta Gars: Ko jau ir labi zināt

Atkārtoju, – tas, ko pieņemts saukt par Jauno Laiku, ir nevis jauna reliģija, bet kosmiski-enerģētiski-daudzdimensionāli-garīgi-fiziska jauna realitāte, kura patreiz iestājas uz Zemes. Tā norit zem Ūdensnesēja/s zīmes Zodiakā (*The Age of Aquarius*), kas cikliski seko 2150 gadu posmam pēc Zivju zīmes (*The Piscean Age*). Tai raksturīgi virkne pazīmju, cienījamo lasītāj, par ko esmu atspoguļojis savos rakstos jau iepriekš. (*skat.refer*).

Jaunā Laikmeta Gars – ir nevis jauna mācība, bet veciem priekšmetiem nākamā klasīte. Teiksim, ja Cilvēce iepriekšējos tūkstošos gadu savā attīstības gaitā veica pamatskolu, tad šobrīd cilvēcisķajai civilizācijai uz Zemes, pie apvāršņa jau vīd *Vidusskola*. Viss ātri mainās, un viss iet uz priekšu. Tāpēc ir jau klāt laiks, kurā ir labi zināt sekojošo:

Trīs pāri roku

Cilvēkam piemīt trīs pāri roku: viens redzamais un divi neredzami (līdzīgi kā indiešu figūriņai); cilvēks var stāvēt mierīgi runādams, bet ekspresīvi žestikulēt ar neredzamajām rokām. Kad cilvēks ir iekrājis milzīgu enerģiju, bet tikai kad tiešām milzīgu, tad tāds var ar neredzamajām rokām piemēram, atvērt durvis, pabīdīt kādus priekšmetus, vai no 5 m distances notriekt gumijkokam lapu, un to izdarīt pat pētnieciskas laboratorijas apstākļos u.t.t. Apkārtojumi tas izskatās kā brīnums, bet uz oscillografa (*oscillograph*) ekrāna ir labi redzama milzīga enerģijas izlāde. To tautā sauc par telekinēzi. Un tikai ar kolosālu enerģijas daudzumu, kas aptuveni 2 miljoni reižu pārsniedz to, ko uz oscillografa varētu reģistrēt jebkuram no mums, var staigāt pa ūdens virsmu, izdzīt ļaunos garus, transformēt matēriju (pārveidot vielu), uzmodināt mirušos, u.t.t. Kādu no minētajiem brīnumiem var izdarīt arī persona ar vidēji milzīgu enerģijas daudzumu, kamēr spēt vienam to visu – prasa kolosālu apjomu un intensitāti. Tāda Persona atstāj iespaidu uz milzīgu ģeogrāfisku platību, var teikt – visu Zemeslodi, un tas iespajds saglabājas uz vairākiem laikmetiem, uz vairākiem tūkstošiem gadu. Vēsture māca, ka tāda mēroga Personas tiek dotas Cilvēcei no Debesīm uz vairā-

kiem laikmetiem PA VIE-NAM. Principā enerģijas daudzums gan apjomā gan intensitātē – lēni pieaug visai Cilvēcei, un kaut kad tālā nākotnē var sasniegt tādu līmeni katram indivīdam, kurš dzīvo uz Zemes.

Reliģijas

Šāda mēroga Personas ir zēlastībā sniegušas informāciju, kas laika gaitā ir sistematizēta Reliģijās. Lai indivīds zinātu kam un kā ticēt, viņu audzina Reliģija. Un Reliģija dod iniciāciju cilvēka tālākai attīstībai. Kristietībā tā ir Ticība Jēzum Kristum.

Šeit jāpiemin, ka Jaunā Laikmeta Gars necieš herēzes (maldu mācības), un grūti panes formālismu. JLG mudina uz dzīvu Ticību.

Piecas Lielās Reliģijas Cilvēces jaunāko laiku vēsturē – beidzamos 6000 gados ir – Hinduisms, Budisms, Jūdaisms, Kristietība un Islams. Tās iniciē piecus noslēpumainus spēkus, kas ieguldīti un dus Cilvēka organismā. Katra Reliģija ir unikāla, jeb VIE-NĪGĀ, jo Dieva Tā Kunga Atklāsmes vēstures gaitā neatkārtojas, Tās ved Uz Priekšu. Katra Reliģija dod iniciāciju atsevišķa Spēka modināšanai Cilvēces Apziņā, kas īstenojas Laikmetu gaitā. Tāpēc šo reliģiju mehāniska savienošana (pretēji dabiskai) nav nepieciešama, un tāds arī nav šo spēku uzdevums. Pietiekami, ka atsevišķos Zemes reģionos, ko sauc arī par Egregorijām, tiek aktivizēti atsevišķie Spēki. Visvairāk tas redzams pie reliģiju sadalījuma pa valstīm. Kad tas īstenojas, tad caur Vienoto lauku (*unified field*, angl.) kā arī globalizāciju jeb Rietumu un Austrumu sintēzi u.t.t., tas arī pakāpeniski apņem visu Cilvēci. Krišnam ticīgo augļus saņem visa cilvēce. Budam ticīgo augļus saņem visa cilvēce. Mozum ticīgo augļus saņem visa cilvēce. Kristum ticīgo augļus saņem visa cilvēce. Muhamedam ticīgo augļus saņem visa cilvēce. Jo visi ir VIENS. Bet jāpiebilst, ka tas šobrīd ir *noslēpumā*. Ir viedoklis, ka ap 3000 gadu uz Zemes rodas jauna Reliģija, kurā ir Viens Dievs.

Trešā Acs

Cilvēkam starp uzacīm atrodas centrs, kurš pakāpeniski mostas VI-



FOTO R.S. & AI Imagine

Brāļi un māsas *Visumā*.

SIEM. Tas, ko senās kultūras pazina kā Trešo Aci. Tas ir viens ovālveida orgāns cilvēka smalkajā ķermenī; cilvēka organisma sastāvā ietilpst septiņi ķermeņi, kas atrodas viens otrā iekšā, kur ārēji redzamais – ir fiziskais; pēc fiziskās miesas nāves – cilvēka dvēsele turpina dzīvot šai astrālajā miesā, kas pēc izšķata ir fiziskās miesas dubultnieks. Šai Kosmiskajā sektorā, kurā atrodas Zeme, iestājas tāds stāvoklis, kad šis centrs cilvēka organismā pakāpeniski aktivizējas; tas jau agrāk ir pieminēts filozofijas virzienos un Reliģijās: Bībelē teikts, ka nāks laiks, kad „*jaunekļi redzēs redzējumus un vecājie sapņos sapņus, un visi pravietos*“; pravietos nozīmē – sāks apzināties ideālo pasauli – Universa multidimensijas (horizontāli) un Augstākas Debesis (vertikāli) – līdzīgi kā Pāvils, kurš tika *aizrauts trešajās debesīs*, kur guva iespaidu par dzīvesveidu, kas tur notiek. Tas patlaban īstenojas pie arvien pieaugošas Zemes iedzīvotāju daļas.

Mēs Universā neesam vieni

Cilvēks Universā nav viens pats: Cilvēks sastāda daļu no Kosmiskās ģimenes, kas, savukārt – ir daļa no Zemi apdzīvojošā cilvēka tālajiem senčiem. Viņi ir pieminēti antīkajos rakstos, kā Bībelē, Vēdās u.t.t. Tādēļ pareiza nostādne ir nevis – cik viņi izskatās pēc mums, bet gan – cik mēs izskatāmies pēc viņiem. Ir uzskats, ka tieši tas ir iemesls kāpēc uz Zemes eksistē dažādas rases, tautas un ciltis, jo uz Zemes

Turpinājums 15. lpp.

Mūžībā aizgājis

EVALDS ARNOLDS PAEGLIS

Dzimis 1928. gada 4. jūnijā, Daugavpilī, Latvijā

Miris 2024. gada 12. oktobrī, Melburnā, Austrālijā

Aizgāja mierīgi ģimenes lokā

Viņu miļā atmiņā tur sieva Nelda, bērni Arnolds, Anda, Aivars, mazbērni Jessie, Laura, Sean, Karla, Sigride, mazmazbērni Astrid, Lachlan

Nacionālās drošības padomes sēde
Turpinājums no 1. lpp.

sardzības stiprināšanai, kā arī Aizsardzības ministrijas un Iekšlietu ministrijas kopīgi izstrādātos rīcības plānus efektīvākai pretdarbībai bezpilota lidaparātu radītajam drošības apdraudējumam.

Sēdē tika pārrunātas veiktās konsultācijas ar NATO komandvadību un sabiedrotajiem par NATO algoritmu precizēšanu pretgaisa aizsardzības nodrošināšanā bezpilota lidaparātu ap-

draudējuma gadījumā.

Padome bija vienprātis par nepieciešamību uzlabot radaru pārklājumu un detekcijas spējas bezpilota lidaparātu radīta apdraudējuma gadījumā.

Padome izvērtēja atbildīgo institūciju pieļautās kļūdas saistībā ar valsts amatpersonu un institūciju operatīvās apziņošanas un sadarbības kārtību, kā arī sabiedrības un pašvaldību informēšanu. Padome vienojās īstenot turpmāku darbu to novēršanā un atgriezties pie pilnveidojumu ieviešanas nākama-

jā NDP sēdē.

Sēdē tika uzklauti valsts drošības iestāžu ziņojumi par aktuālo situāciju valstī.

Padome uzklautāja arī ģenerālprokurora sniegto informāciju par pārbaudes gaitu saistībā ar Korupcijas apkarošanas fonda pārstāvju veidotajā filmā un Latvijas plašsaziņas līdzekļos izskanējušo informāciju.

Informāciju sagatavoja:

Mārtiņš Drēģeris

*Valsts prezidenta padomnieks
komunikācijas jautājumos*

Jaunā Laikmeta Gars: ...
Turpinājums no 13. lpp.

caur Lielo Plānu (Grand Design) ir pārstāvēts liels skaits Galaktikas *nostūru*, ar ideju un mērķi izpētīt – kas notiek, kad galējās atšķirības pastāv vienkopus. Seno tautu folklorā, parālēli mūsdienu artifaktu atklājumiem, liecina, ka senos laikos daudzas zvaigžņu civilizācijas ir labvēlīgi piedalījušās ar savu ģenētisko materiālu, kam tika atļauts, ar nolūku pārstāvēt savu rasi uz Zemes. To sauc par *Ekspperimentu Zeme*, un tas ietilpst Lielajā Plānā. Cilvēks agrākos laikmetos dažus no tiem bija uztvēris kā dievus, un tos pielūdza, kas ir aplams solis. Kaut arī viņi nav pielūdzami, tomēr respektējami. Jo sadarbība ir neizbēgama un labvēlīga; cilvēka Liktenis – pievienoties apdzīvotajam Universam Mierā. To vienā vai otrā veidā pauž Lielie Reliģiskie Teksti. Faktors šeit ir – dažādību tolerance. Ir nepieciešams inkorporēt savā uzskatu sistēmā atšķirības: ārējās, iekšējās, redzamās, neredzamās, dzīvesveidā, izpaušmēs, misijā un principos. Fanātiski antropocentriski noskaņotiem varētu būt problēma pieņemt faktu, ka Dievs ir radījis būtnes atšķirīgā *anatomiskā iepakojumā* – izskatā un paveidā, kā arī sūtībā. Savukārt, Kristīgi noskaņotiem manuprāt, – šādas problēmas nebūs. Kristiešiem ir visvieglāk pieņemt

faktu, ka Universs ir apdzīvots, jo tas Bībelē ir minēts.

Jēzus Kristus Vārda Sēkla

Šo 2000 gadu laikā Jēzus sētā sēkla virs Zemes ir uzdīgusi. Bet, sākot ar šo – XXI gadsimtu, – Jēzus Kristus pirms 2000 gadiem iesētā sēkla – SĀK NEST AUGĻUS. Tas ir viens no iemesliem, kāpēc augšminētās pozīcijas ir Laiks Zināt Visiem.

Otrs iemesls ir tas, ka vairāku Kosmisku apstākļu dēļ, – šodien cilvēka apziņa uz Zemes izplešas vispusīgi kā zvaigzne, kas izlej savus starus Visumā. Tas ir dievišķi *orķestrēts* no Debesīm, un tā rezultātā cilvēks uz Zemes masveidīgi sāk apzināties savu daudzdimensionālo dabu, Kosmisko piederību, īsteno sadarbību ar Zemi un visu Radību, savu izcelsmi, patieso vēsturi un Gaišo Nākotni, uz kuru civilizācija dodas – gan virs Zemes, gan arī iekļaujoties Kosmiskajā Sabiedrībā Mierā. Tam visam kalpo – Jēzus mācība, darbi, vārdi, sēkla, un spēki no Debesīm. Galvenais uzdevums šodien visiem ir – Apziņas paplašinājums no planetārās uz Galaktisko, to darot mērķtiecīgi. Citiem vārdiem, no *Homo Sapiens* kļūt par *Homo Galacticus*. Apziņas izplešanās ir no Dieva. Savukārt, nākamajiem laikmetiem mērķis ir – no *Homo Galacticus* kļūt par *Homo Deus*. „Tie valdīs kopā ar Viņu (Kristu) tūkstoš gadu“ (Atkl.20:6).

Šodien, viens no blakusefektiem – indivīdam rodas spēcīga tendence apzināties savas saknes – izcelsmi, tautu, cilti, valodu un kultūru. Tāpēc mūsdienu kultūrā tiek harmoniski sabalansēti:

1. Savas Tautas gara pūrs, ar
2. Universālo Visu Tautu gara pūru ar
3. Universālo Jauno laikmetu.

Lai šo līdzsvaru uzturētu, vajag labi orientēties (profesionāļiem) vai vismaz iepazīties (visiem) ar katru minēto aspektu. Jo tikai šāds trijšķanis garantē katrai tautai sekmīgu uzplaukumu Jaunajā Laikmetā, kas norit zem Ūdensnesēja/s zīmes Zodiakā (The Aquarian Age), gan arī dod katram indivīdam papildījumu ar visām viņa/s personīgām interesēm, vēlmēm un izpaušmēm.

Mācītājs Raimonds Sokolovskis

(skat. arī Dr.Dolores Cannon, Dr. Michael Newton, Dr.Bruce Goldber, Dr.Brian Weiss, Gregg Braden, James Gilliland ECETI, Steven Greer CSETI, Matīss Barkovskis „MieraMāksla“, Barbara Marciniak, Norma Milonovich, Padre Corrado Balducci u.c., kā arī agrīnos autorus kā Geoffrey Hudson, Nicholas Roerich, Billie Meier, Arthur E. Powell, Annie Besant darbus, u.c.)

(Bībelē skat. Ecehiēla I nodaļu, I Moz. 6:2, Mk.4:34, II Kor. 2-4, Atkl.1:9-10, u.c.)

Ceļš uz mājām un jaunas iespējas Latvijā

Turpinājums no 5. lpp.

biznesu un veidot orientēšanās spēles ne tikai Latvijā, bet arī Lielbritānijā, kur viņam jau ir kontakti un pieredze. „Es vēlos izaugt un attīstīt šo ideju. Es redzu, ka tā ir liela iespēja, un esmu gatavs strādāt, lai sasniegtu savus mērķus,“ viņš skaidro.

Viena no svarīgākajām vērtībām Valtera dzīvē ir patriotisms, kas viņā īpaši izauga, esot ārzemēs. „Es sapratu – ja kāds ienāk manā mājā, es to sargāšu. Tas ir mans pienākums, un tāpēc arī iestājos Zemessardzē. Šīs ir manas

mājas, un man rūp, kas ar tām notiek,“ stāsta Valters. Viņš uzskata, ka Latvija ir vieta, kur var veidot nākotni, ja esi gatavs ieguldīt darbu. Viņa moto ir skaidrs: „Zāle ir zaļāka tur, kur tu to aplaisti.“ Šis teiciens raksturo viņa attieksmi pret dzīvi – lai kur arī tu atrastos, galvenais ir centība un darbs, un tad arī viss izdosies.

Pēc atgriešanās Valters turpina dziedāt arī Latvijā – viņš pievienojās korim *Balsis*, jo dziedāšana viņam kļuvusi par neatņemamu dzīves daļu. „Dziedāšana man vienmēr ir bijusi veids, kā izpaust savu mīlestību pret Latviju, un es lepojos, ka varu to turpināt arī šeit,“ viņš piebilst.

Valters Dāvids Ostrovskis ir spilgts piemērs tam, ka atgriešanās mājās var būt sākums jauniem sasniegumiem un iespējām. Viņa stāsts apliecina, ka, neskatoties uz sarežģījumiem un izaicinājumiem, ko rada dzīve ārzemēs, atgriešanās dzimtenē un ieguldījums tās attīstībā var kļūt par pamatu veiksmīgai nākotnei. Valters uzsver, ka Latvijā ir iespējams realizēt savas idejas un sasniegt mērķus, ja esi gatavs darboties un nebaudies riskēt.

Dzintars Močs

*Sabiedrisko attiecību speciālists/
Public relations specialist
Vidzemes plānošanas reģions/
Vidzeme Planning region*

Datumi

Vārda dienas, dzimšanas dienas un zīmīgi notikumi

22. oktobris

Īrisa, Irīda, Airisa

1929. sabiedriskais darbinieks Austrālijā Aivars Saulītis.

1940. sabiedriska darbiniece Austrālijā Valija Kroforde (Crawford).

1949. Latvijas sabiedriskais darbinieks un politiķis Ojārs Ēriks Kalniņš.

23. oktobris

Daina, Dainis, Dainida

1918. Lielbritānijas ārlietu ministrs Artūrs Balfūrs Latvijas pilnvarotajam pārstāvim Zigfrīdam Meierovicam paziņoja, ka Apvienotā Karaliste atzīst Latviešu Nacionālo padomi par Latvijas valdību, līdz miera konference galīgi izšķirs Latvijas statusu.

1998. Izraēlas premjerministrs Benjamins Netanjahu un Palestīnas Atbrīvošanas organizācijas vadītājs Jāsirs

Arafāts panāca vienošanos *zeme pret mieru*.

24. oktobris

Renāte, Modrīte, Mudrīte

Starptautiskā ANO diena

1894. mikrobiologs Egons Dārziņš.

1914. diriģents Arvīds Jansons.

1952. juriste, sabiedriska darbiniece Austrālijā Rudīte Bērziņa.

25. oktobris

Beāte, Beatrise

1922. sabiedriska darbiniece Austrālijā Līliana Pelša.

1929. latviešu kinematogrāfiste, montāžas režisore Ērika Meškovska.

26. oktobris

Amanta, Amanda, Kaiva

1904. gadā Rīgas pilsētā nodots eks-

pluatācijā jaunais dzeramā ūdens vads.

27. oktobris

Līlita, Irita, Ita

1905. SLT aktrise Alma Saiva.

1939. Lietuvas karaspēks ienāca starptaru periodā Polijā atrodošā pilsētā Viļņā saskaņā ar PSRS un Lietuvas līgumu.

1964. diplomāts, Latvijas Nacionālo bruņoto spēku komandieris (2006.–2010.), ģenerālmajors Juris Maklavkovs.

28. oktobris

Nīna, Ninona, Antoņina, Oksana

1709. krievu armija pienāk pie Rīgas un sāk pilsētas aplenkšanu.

1909. komponists Ādolfs Skulte.

1983. sabiedriska darbiniece Austrālijā, mūziķe Vēsma Upeniece. ■

Sarīkojumi, draudzes ziņas un ziņojumi

Adelaidē

Ceturtdienās no plkst. 19.00 – 20.00
5EBI-FM 103.1MHz raidījumi
latviešu valodā; tiešraide internetā:
www.5ebi.com.au

Ceturtdien, 17. okt., plkst. 10.00 spēlēsīm *Scrabble* (latviešu un angļu valodā) ALB namā, un pēc tam ēdīsim pusdienas. Lūdzam pieteikties LAIMAS birojā (tālr. 8172 0820). Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

Sestdien, 19. okt., plkst. 11.30 ALB pilnsapulce ALB namā.

Sestdien, 19. okt., plkst. 13.00 Pavasara svētki. Aicinām ALB biedrus un draugus uz BBKJū Biedrības dārzā. ALB pusdienas biedriem bezmaksas, draugiem \$20. Biļetes www.trybooking.com/CVBWK

Otrdien, 22. okt., no plkst. 10.00 līdz 12.00, ALB namā mākslas grupa vadīs Sandra Lange. Nodarbībās var pieda-

līties bez priekšzināšanām. Visi laipni aicināti. Dalības maksa \$16, LAIMAS klientiem \$7.

Ceturtdien, 24. okt., plkst. 10.00 spēlēsīm *Scrabble* (latviešu un angļu valodā) ALB namā, un pēc tam ēdīsim pusdienas. Lūdzam pieteikties LAIMAS birojā (tālr. 8172 0820). Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

Sestdien, 26. okt., plkst. 11.00 ALB namā ikmēneša Pavārmākas kurss. Ināra Putniņa rādīs gardu rupjmaizes saldo ēdiena recepti. Jauna mūsdienu recepte! Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

Trešdien, 30. okt., plkst. 10.30 ALB namā spēlēsīm novusu un pēc tam ēdīsim siltas pusdienas. Laipni aicināti arī iesācēji, kas vēlas iemācīties spēlēt. Pieteikties LAIMAS birojā līdz 29. okt. (8172 0820). Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

Ceturtdien, 31. okt., plkst. 10.00 spēlēsīm *Scrabble* (latviešu un angļu

valodā) ALB namā, un pēc tam ēdīsim pusdienas. Lūdzam pieteikties LAIMAS birojā (tālr. 8172 0820). Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

Sestdien, 2. nov., plkst. 12.45 Adelaides latviešu Sabiedriskā kluba gadskārtējā pilnsapulce *Tālavas* mazajā zālē.

Sestdien, 2. nov., plkst. 14.00 DV namā filma *Astra*. Biogrāfisks stāsts par ievērojamo Latvijas nacionālās pretestības kustības dalībnieku Gunāru Astru.. Ieeja pret ziedojumiem, sākot ar \$15. Skolas bērniem bez maksas.

Adelaides Sv. Pētera draudze

Svētdien, 3. nov., plkst. 11.30 Kapu svētki Centennial kapsētas kapličā..

Brisbanē

Sestdien, 19. okt., plkst. 12.00 Latviešu namā Rummy/zolītes pēcpusdienu. Maksa \$10.

Sarīkojumi

Turpinājums no 15. lpp.

Kvīnslandes latv. ev. lut. draudze**Goldkostā**

Katra mēneša pirmajā otrdienā, plkst. 15.00 Zoom tikšanās neklātienē. Zoom saite saņemama no elgachat@hotmail.com.

Kanberā

Katru otrdienas vakaru no plkst. 17.30, tikšanās Poļu kluba telpās, 38 David St., Turner, kur notiek latviešu skola, tautas deju mēģinājumi un patērēšana pie alus kausa vai vīna glāzes, vai arī pie kafijas vai tējas krūzes. Būs izņēmumu reizes, kad klubs būs ciet un tikšanās nenotiks. Ja vēlaties iepriekš sazināties, lūdzu, zvaniet Ivetai Leitasei 0402 054 854 vai Mārim Neimanim 0481 099 880.

Melburnā

3ZZZ 92.3 FM Latviešu raidījumi ceturtdienās no plkst. 12.00 – 13.00.

Sestdien, 19. okt., plkst. 16.00 *Dejot priekš!* Latviešu namā. *Piektais Ritenis* un *Ritenītis* jubilejas koncerts ar koriem *Ausma* un *Daina*. Biļetes pārkaņas pie durvīm. \$25/\$20/\$10/\$0.

Svētdien, 20. okt., plkst. 10.00 novusa nodarbības DV mītnē.

Piektdien, 25. okt., plkst. 19.00 Krodziņa vakars DV mītnē.

Sestdien, 26. okt., Daugavas skolas sarīkojums Latviešu namā.

Sestdien, 2. nov., plkst. 12.00 Vanadzū pusdienas DV mītnē, tikai ar pieteikšanos iepriekš pie Koi Nemīro 0416234758.

Melburnas latv. ev. lut. draudze

Prāv. Helga Jansone

Svētdien, 20. okt., plkst. 11.00 dievkalpojums ar kristībām Sv.Krusta baznīcā.

Svētdien, 27. okt., plkst. 11.00 dievkalpojums ar dievgaldu Sv.Krusta baznīcā.

Svētdien, 3. nov., plkst. 11.00 dievkalpojums Sv.Krusta baznīcā.

Dievkalpojumi skatāmi www.Facebook.com un www.Youtube.com Praveste Helga Jansons. Kā arī var skatīties: www.melburnaslatviesudraudze.org.au

Pertā

Radiostacija 6EBAFM pārtraukusi raidīšanu. Nav zināms, kad raidījumi atsāksies.

Pertas ev. lut. Sv. Pāvila draudze

Māc. Gunis Balodis.

Svētdien, 3. nov., plkst. 10.30 Zoom dievkalpojums. Visu Svēto diena. (Mīrušo piemiņas diena).

Sidneja

Ceturtdien, 17. okt., plkst. 12.00 Latviešu namā Ceturtdienas pusdienas; iepriekš pieteikšanās pirms otrdienas,

zvanot 0425392988.

Sestdien, 19. okt., plkst. 9.30-11.30 sporta klubs SPARS rīko sporta nodarbību rītu bērniem Strathfield Park, Chalmers Rd Entrance. Visi bērni no 2 g.v. - 16 g.v. mīļi gaidīti. Ja slukti laika apstākļi, tad notiks Sv.Jāņa Baznīcas zālē, 30 Bridge Rd, Homebush.

Sestdien, 19. okt., plkst. 13.00 SPARS un DV sportistu EVEREST saviesīgā pēcpusdienā DV namā. Novuss zibensturnīrs, šautriņas.

Sestdien, 19. okt., plkst. 13.30 1966. gada filma *Purva bridējs* Latviešu namā. Subtitri angļu valodā. Nav ieteicama bērniem zem 12.

Sestdien, 26. okt., plkst. 13.30 aicinājums piedalīties vai pieslēgties ar Zoom, Daugavas Vanagu centralās valdes 2024.g. *Rātsnams – tikšanās ar biedriem* DV Sidnejas nodaļas namā. Būs uzkodas, kafijas galds un bārs būs atvērts. Ja nevar ierasties DV namā, tad esiet aicināti pašiem pieslēgties, izmantojot Zoom saiti, kas būs atrodams DV centrālās valdes mājaslapā dvcv.org.lv.

Sestdien, 2. nov., plkst. 12.00 pusdienas un novuss DV namā. Varēsiet iegādāties jau piparkūkas.

Sidnejas ev. lut. latviešu draudze, Svētā Jāņa baznīcā

Māc. Kolvins Makfersons

Svētdien, 20. okt., plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto vakarēdienu.

Svētdien, 27. okt., plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto vakarēdienu.

Svētdien, 3. nov., plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto vakarēdienu.

Dievkalpojumi arī pārraidīti tiešraidē uz YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCK2ĪwlGgZrp11_KLisSrdJg

Sidnejas latv. ev. lut. Vienības draudze

Māc. Raimonds Sokolovskis.

Par nākamajiem dievkalpojumiem lūgums sazināties ar māc. Raimonu Sokolovski – tālr. 0438301512 vai draudzes priekšnieci, diakoni Gundegu Zariņu – tālr. 0474152425 vai 02 9548 3964.

Latvijā

Ceturtdien, 17. okt., plkst. 16.00 pēc Latvijas laika videokonferenču platformā Zoom norisināsies Nodarbinātības valsts aģentūras (NVA) Eiropas nodarbinātības dienestu tīkla (EURES) darba mobilitātes konsultantu rīkotais tiešsaistes seminārs remigrantu atbalsam *Gribu atgriezties Latvijā! Ar ko sākt?*, lai Latvijas valsts piederīgajiem, kuri dzīvo ārvalstīs, bet vēlas atgriezties Latvijā, sniegtu detalizētāku informāciju par nodarbinātības iespējām Latvijā, izskaidrotu, kādas formalitātes jākārtā ārvalstī, pirms izbraukšanas, un Latvijā, atgriežoties, un kādus pakalpojumus piedāvā NVA un EURES. Dalībai seminārā jāreģistrējas elektroniski, aizpildot pieteikšanās anketu šeit: <https://forms.gle/xD3EAJZW4CmFUa7V7>

Piektdien, 18. okt., plkst. 12.00-16.30

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs (Konferenču zālē (1. stāvā) Jaņa Rozentāla laukumā 1, Rīgā) rīko zinātniskos lasījumus *Vilhelms Neimanis – mākslas un arhitektūras mantojuma pētnieks un glabātājs*, tā atzīmējot 175 gadus kopš muzeja galvenās ēkas arhitekta un pirmā direktora Vilhelma Neimaņa dzimšanas. Dalība pasākumā ir bez maksas. Vietu skaits ierobežots (70 sēdvietas). Iepriekšēja pieteikšanās nav nepieciešama.

Sestdien, 26. okt., plkst. 10.00 līdz 18.00 un **svētdien, 27. okt.,** plkst. 10.00 līdz 17.00 *Atkalsatikšanās Rīgas pilī*. Pēc vairāk nekā 10 gadu pārtraukuma Latvijas Nacionālais vēstures muzejs vērš restaurētās Rīgas pils vārtus apmeklētājiem. Dalības maksa pasākumos – ieejas biļete muzejā.

Svētdien, 27. okt., plkst. 13.00 Rīgas Evaņģēliskās draudzes dievkalpojums Apvienotajā Metodistu dievnamā, Akas ielā 13.

Ceturtdien, 31. okt., plkst. 16.45 Rīgas pieminēkļu aģentūras rīkots lāpu gājieni no *Autotanku pulka pieminēkļa* Slokas un Pulka ielas stūrī līdz *Sudrabkalniņam* (ap 2,3 km). Plkst.17.45 svinīga ceremonija pie pieminēkļa 6. *Rīgas pulka karavīriem – pilsētas aizstāvjiem 1919.gadā* Sudrabkalniņā, Slokas ielā pie Kurzemes prospekta. Vakara gaitā Nacionālo bruņoto spēku orķestra muzikālais priekšnesums, svinīgas uzrunas un patriotiskas dziesmas. Dalību lāpu gājienā, lūdzu, piesaņiet līdz 30.okt. e-pastā mansvaronis@riga.lv

Svētdien, 3. nov., plkst. 12.00 Dzīvo grāmatu kluba bērniem *Piena zobu* otrais pasākums *Mācāmies dzejoļus!* norisināsies K. K. fon Stricka villā. Par kluba pasākumu dalībnieku var kļūt, iegādājoties *Piena zoba* dalībnieka karti bezrindas.lv (vietu skaits ierobežots!).

No 28. septembra līdz 17. novembrim Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas Kupola zālē (Rīgā, Jaņa Rozentāla laukumā 1) norisināsies Lauras Veļas personalizstāde *Ievainotā atmiņa*. Izstāde veido telpu diskusijai par Latvijas iedzīvotāju deportāciju izraisītās traumas ietekmi uz mūsdienu sabiedrību.

Līdz 24. novembrim Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas 4. stāva zālēs noritēs Jāņa Deinata personalizstāde *Pirmā piecgade*, kas piedāvā dokumentālu stāstu par periodu pirms Latvijas valstiskās neatkarības atgūšanas, kad pārmaiņas sabiedrībā vēl tikai brieda, un mākslinieka fotoaparāts fiksē vērojamās sairstošās sociālisma iekārtas ainas. ■

Eiro kurss

Eiropas Centrālās bankas atsaucis kurss **15. oktobrī**.

€1 = 1,62360 AUD €1 = 1,79020 NZD
€1 = 0,83355 GBP €1 = 1,09030 USD