



FOTO Pēteris Stražs

Apvienotais vīru koris diriģenta Matīsa Reinharda vadībā. Skat. rakstu 4. lpp.

## Pavisam patiesa Latvijas vēsture Atklāj atjaunotās Vēstures muzeja telpas

Valsts prezidenta Edgara Rinkēviča uzruna Latvijas Nacionālā vēstures muzeja atklāšanas pasākumā Rīgas pilī.



Ļoti cienījamā kultūras ministres kundze!  
Augsti godājamais Radiņa kungs!  
Dārgie muzeja ļaudis!  
Dāmas un kungi!

Šodien man ir tiešām liels prieks viesoties pie jums, pie maniemiem kaimiņiem.

Mēs visi ļoti labi apzināties, ka Latvija mums ir viena un Rīgas pils mums ir viena.

Gadsimtu gaitā, kā jau mēs dzirdējam īsajā vēstures atskatā, tā ir vieta, kur veidojusies gan Rīgas, gan Latvijas vēsture. Pavisam patiesa Latvijas vēsture.

Rīgas pils ir unikāla, atšķirīga



LATVIJAS VALSTS PREZIDENTS

Turpinājums 2. lpp.

## Nacionālā Mākslīgā intelekta centra pārvaldes modelis

Ministru digitālā komiteja apstiprina VARAM izstrādāto modeli



Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrija

22. oktobrī viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministres Ingas Bērziņas vadībā notika Digitālās pārveides un pārvaldes modernizācijas tematiskās komitejas sēde. Tajā nozares ministri un ministriju pārstāvji vienojās atbalstīt Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrijas (VARAM) rēzējumu par Nacionālā Mākslīgā intelekta centra izveidi, MI akta nosacījumiem un tā ieviešanas gaitu.

**Ministre Inga Bērziņa:** „Visas iesaistītās puses ir vienprātīgas par to, kādam šim centram ir jāizskatās un kādi ir tā darbības uzdevumi. Iesim ar straujiem soļiem uz priekšu, lai jau no 2025. gada janvāra Nacionālais Mākslīgā intelekta centrs Latvijā varētu uzsākt savu darbību.

Centra galvenais uzdevums būs attīstīt kompetenci un risinājumus Mākslīgā intelekta izmantošanai valsts drošībai un ekonomikas izaugsmei. Centrs tiks veidots kā dibinājums sadarbojoties universitātēm, uzņēmumiem un ar publisko pārvaldi. Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrija un Valsts Digitālā attīstības aģentūra nodrošinās centra izveides vadību.“

Komitejā VARAM informēja par Nacionālā Mākslīgā intelekta centra izveides gaitu. Ministrija uzsvera, ka centrs tiek veidots par centrālo platformu mērķtiecīgai sadarbībai starp akadēmisko vidi, publiskajām institūcijām un uzņēmumiem. Potenciāli Latvijas mākslīgā intelekta centrs veidotu sadarbību arī ar līdzīgiem centriem Ziemeļvalstu reģionā un Vācijā, par ko ir bijušas jau pirmās viedokļu apmaiņas Ziemeļvalstu digitālo ministru formātā

un saziņā ar Vācijas digitālo ministru.

Nacionālā Mākslīgā Intelekta centra pamatuzdevums būs inovatīvu produktu un pakalpojumu attīstība un ieviešana nozarēs, īstenojot pētniecības un pilotēšanas projektus tādās jomās kā valsts pārvaldes procesu automatizācija, informācijas telpas uzticamības veicināšana, kā arī nacionālā drošība un aizsardzība. Latvijā ir virkne uzņēmumu, kas jau sekmīgi attīsta inovatīvus mākslīgā intelekta risinājumus, vienlaikus mūsu augstskolās ir spējas attīstīt

Turpinājums 11. lpp.



9 771837 699002



FOTO Ilmārs Znotiņš, Valsts prezidenta kanceleja

Valsts prezidenta Edgara Rinkēviča uzruna Latvijas Nacionālā vēstures muzeja atklāšanas pasākumā Rīgas pilī.

## Pavisam patiesa Latvijas vēsture Turpinājums no 1. lpp.

no citām viduslaiku pilīm visās Baltijas valstīs ar to, ka visu pastāvēšanas laiku tā ir bijusi dzīva un arī apdzīvota. Un tā, protams, ir piedzīvojusi ne mazums pārvērtību, tajā skaitā visai radikālu pārvērtību.

Šajā pilī ir redzams viss, kam Latvija izgājusi cauri no viduslaikiem līdz pat mūsdienām. Mēs labi zinām, ka Rīgas pils ir gan vairākkārt būvēta, gan izpostīta, gan no jauna būvēta. Pārdzīvojusi visdažādākos valdniekus un karus, tā ir apvīta ar teiksmām un apdziedāta latviešu tautas dziesmās. Tajā ir uzņemtas mākslas filmas, tās vēsturiskais interjers dekorāciju veidā pat būvēts uz mūsu operas skatuves. Pils ir attēlota pastkartēs, medaļās, monētās un gravīrās.

Mūsu pils, tādēļ, ka tā ir gan Valsts prezidenta rezidence, gan Latvijas Nacionālā vēstures muzeja rezidence, lepojas ar biežajiem mūriem un smagajiem, apaļajiem torņiem, ar velvju pagrabjiem un greznām zālēm.

Tā ir pārcietusi Bermontiādi, svešu varu pārstāvjus, bet daudziem, kuri atrodas šajā zālē, gan arī tiem, kuri varbūt vēl tajā brīdī nebija dzimuši, visspilgtākais mūsu laiku brīdis bija 1988. gada 11. novembris, kad Rīgas pils Svētā Gara tornis atkal sagaidīja mūsu valsts – Latvijas Republikas –

sarkanbaltsarkano karogu.

Gan tad, gan arī tagad Rīgas pils vārtus un durvis vēruši daudzu pasaules valstu monarhi, valstu un valdību vadītāji, garīgie un reliģiskie līderi. Ja šis pils mūri varētu runāt, tie izstāstītu ļoti daudzas un dažādas lietas!

Rīgas pils ir arī Valsts prezidenta rezidence. Uz laiku tās ir arī manas mājas. Tādēļ šodien es no sirds priecājos, ka vēl viena vēsturiskā Rīgas pils daļa ir atjaunota visā tās spožumā un tajā esat atgriezušies jūs, mani vienīgie kaimiņi, kuri ilgāku laiku bija izrakstījušies no šīs vietas, no Pils laukuma 3. Prieks, ka jūs esat atpakaļ! Jūs jau zināt, ka kaimiņus neizvēlas, bet jūs esat tīri ciešami kaimiņi.

Šodien vēlos pateikties visiem Rīgas pils atjaunošanā un iekārtošanā iesaistītajiem ļoti dažādu nozaru profesionāļiem. Tie, kuri ir izstaigājuši atjaunotās Rīgas pils zāles un torņus, var apliecināt, ka jūsu veikums ir apbrīnas vērts! Tas rada īpašas izjūtas, cik mūsu cilvēki ir meistarīgi un talantīgi. Tādi bija tad, kad šo pili būvēja, tādi bija tad, kad šo pili atjaunoja. Mēs tiešām varam lepoties ar mūsu bagāto un skaisto vēsturi!

Dārgie kaimiņi, Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ļaudis!

Rīgas pils mums kopā ir viena, taču ieejas vārti būs mums katram savi. Tas vienlaikus ir pašsaprotami un simboliski – pa vieniem vārtiem ik

dienu ienāk un iziet vēstures rakstītāji, pa otriem turpmāk nāksiet jūs, vēstures glabātāji un pētnieki. Un tie, kuri ar šo vēsturi varēs iepazīties.

Dārgie kaimiņi, godātais Rādīņa kungs!

Nesacenšoties ar pils restaurēšanas laikā atklātajiem unikālajiem atradumiem, kurus esat izstādījuši apskatei „pils atradumu stendos“, es vēlos dāvināt jums nelielu piemiņas velti, sudrabā veidotu Rīgas pili, sveicot jūs ar atgriešanos mājās!

Novēlu mums labu un draudzīgu kaimiņu sadzīvošanu!

**Edgars Rinkēvičs**  
Latvijas Republikas Valsts prezidents  
24.10.2024.



FOTO Ilmārs Znotiņš, Valsts prezidenta kanceleja

Latvijas Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs (no kreisās) pasniedz piemiņas velti, sudrabā veidotu Rīgas pili Latvijas Nacionālā vēstures muzeja direktoram Arnim Rādīņam.

Published by Sterling Star Pty Ltd  
ABN 54053671855

**Redakcija / Editorial Office:**  
Sterling Star  
PO Box 6219  
SOUTH YARRA, VIC 3141  
AUSTRALIA

[redakcija@laikraksts.com](mailto:redakcija@laikraksts.com)  
[latvietis@netpace.net.au](mailto:latvietis@netpace.net.au)

[www.laikraksts.com](http://www.laikraksts.com)

Chief Editor: Dr. Gunars Nagels

Abonēšanas cena drukātam laikrakstam: \$60 par 10 numuriem, \$115 par 20 numuriem vai \$285 par 52 numuriem ar piegādi Austrālijā.

Čekus rakstīt uz vārda:  
„Sterling Star Pty Ltd“.

Sludinājumu cena: \$7 par 1 cm telpu vienā slejā vienā numurā.

Content and design:  
© Sterling Star 2024.  
All rights reserved.

Tīmeklī/Online ISSN 1837-6991  
Abonētājiem/Print ISSN 1837-6983

Ar autora vārdu vai iniciāļiem parakstītos rakstos izteiktās domas ne katrā gadījumā atbilst redakcijas viedoklim, un redakcija par tām neuzņemas atbildību. Redakcija patur tiesības manuskriptus un fotogrāfijas rediģēt. Laikraksts honorārus nemaksā.

# Redakcijā



Sveicināti, lasītāji!  
Jaunākā modes lieta ir mākslīgais intelekts, jeb MI – angliiski „artificial intelligence“, jeb AI. Tas esot brīnumrīks, kas pielietojams gandrīz visur un vienmēr.

Redzamā sajūsma par MI liek apšaubīt, vai ir patiešām izvērtētas visas iespējamās problēmas ar paļaušanos uz šādiem rīkiem.

Pirmkārt ir jautājums par datu drošību. MI programmas fiziski atrodas ārkārtīgi lielos datu centros, un visi ievadītie dati tajos nokļūst, lai tiktu apstrādāti. MI rīkus piedāvā lielle uzņēmumi, kā *Microsoft* un *Google*, un katrs apgalvo, ka lietotāju dati ir droši. Nav grūti izpētīt, cik droši patiesībā līdz šim ir bijuši „mākonī“ nodotie dati.

Lielākā problēma ir tāda, ka MI nav nekādas atbildības sajūtas. Eksperti teiks, ka mākslīgā intelekta dažreiz uzņēmāk „halucinācijas“, bet patreizāk būtu teikt, ka tas dažreiz vienkārši melo. Un melo ļoti pārliecinoši, pat uzrādot autoritatīvas vēres.

Piemēram, uzdevu šādu darbu populāram MI rīkam: „*Uzraksti 1000 vārdu garu biogrāfisku rakstu par ģenerāli Bangerski ar vērem.*“ Biogrāfija saturēja daudzus melus, piemēram: „*Pēc Latvijas valsts proklamēšanas 1918. gadā, Bangerskis kļuva par Latvijas armijas virspavēlnieku. Viņa vadībā Latvijas armija uzsāka smagas cīņas pret daudz spēcīgākiem ieburcējiem – Bermonta armiju un Sarkanarmiju. Bangerskis demonstrēja izcilas vadības spējas, veiksmīgi organizējot aizsardzību un uzbrukumus. Viņa militārais ģēnijs un spēja motivēt karavīrus bija izšķiroši Latvijas uzvarai brīvības cīņās.*“

Patiesībā Bangerskis vispār nepiedalījās Latvijas Brīvības cīņās – viņš tajā laikā dienēja Sibīrijas pretlielnieciskajā armijā, un tikai 1921. gada novembrī atgriezās Latvijā. Uzdotās vēres šai informācijai ir visai autoritatīvas: Latvijas Kara muzejs un Latvijas Nacionālā enciklopēdija. Kur MI patiesībā atrada tās izdomātos melus paliek mīkla.

Mākslīgais intelekts var būt laba lieta, bet tas jāizmanto ļoti uzmanīgi.

GN

## PAZIŅOJUMS

Laikraksts **LATVIETIS** www.laivietis.com

Austrālijas pirmais latviešu elektroniskais notikumu laikraksts latviešu pasaulē — An Australian newspaper for Latvians worldwide

Laikraksts „Latvietis“ Nr. 814 līdz 819  
iznāk tikai elektroniskā versijā.

Ir paredzēts, ka drukātais laikraksts  
atsāks iznākt ar 820. numuru.

# Bagātīgs mantojums

## Austrālijas Latviešu Jaunatnes dienu tautas deju uzvedums



Tuvojas Ziemassvētki, un jaunieši ar prieku un nepacietību gaida gadskārtējo tikšanos ar saviem vienaudžiem, kas šogad notiks 38. Austrālijas Latviešu Jaunatnes dienās, Sidnejā. Bet Jaunatnes dienas nav tikai brīdis kad tikties un priecāties, tā ir arī iespēja jauniešiem parādīt ko viņi šogad ir iemācījušies koru, tautas deju kopu, teātru un mūzikas ansambļu ietvaros – izrādīt cieņu pret latviešu kultūru un prieku par tās bagātību.

Kā vienmēr, neatņemama Jaunatnes dienu sastāvdaļa būs tautas deju uzvedums, kas paredzēts šī gada **29. decembra** pievakarē. Uzvedumā piedalīsies Kanberas *Sprigulītis*, Adelaides *Auseklītis*, Melburnas *Ritenītis* un mājinieki – Sidnejas *Jautrais pāris* un Sidnejas muzikanti. Ir liels prieks, ka pēc ilgas prombūtnes, tautas deju uzvedumā atkal piedalīsies arī dejotāji no Pertas *Pērkonīša*.

Šī gada aprīlī, sirmā vecumā, mūžībā aizgāja pasaulē pazīstamā un iemīļotā horeogrāfe un tautas deju lietpratēja Skaidrīte Dariusa. Skaidrīte bija latviešu tautas deju sirds un dvēsele Austrālijā, un jaunieši viņu godinās ar tautas deju uzvedumu *Skaidrītes mantojums*. Viņas deju pūrs ir liels un būs reti kāds jauniešis, kas dejojis tautas dejas Austrālijā, kam nebūs pazīstamas vismaz pāris Skaidrītes dejas. Uzveduma pirmajā daļā tiks dejotas viņas rakstītās dejas, un lai gan vienā uzvedumā būtu neiespējami izsmelt visu viņas deju pūru, publikai būs iespēja pakāvēties atmiņās un izbaudīt iemīļotākās Skaidrītes dejas, ko varētu apzīmēt par Austrālijas latviešu tautas deju klasiku.

Bet Skaidrītes mantojums ir daudz bagātāks kā tikai viņas horeografētās dejas. Skaidrīte bija daudzu *Saules jostas* uzvedumu mākslinieciskā vadītāja. Austrālijas jaunieši, kas piedalījās *Sau-*

38. Jaunatnes Dienas



Sidnejā 2024

*les jostas* turnejās, varēja ne tikai apceļot pasauli un iepazīties ar latviešiem citās valstīs, bet arī daudz ko no Skaidrītes iemācīties par latviešu folkloru un tradīcijām. Skaidrītei ir arī milzīgs nopelns, ka tautas deju dejotāji Austrālijā šodien pareizi valkā tautas tērpus. Viņa neuzspieda nevienam savas zināšanas, bet nekad neliedza padomu – ne dejotājiem, ne citu kopu vadītājiem – vai runa bija par tradīcijām, tautas tērpiem vai dejām.

Viņa iedvesmoja un drošināja citus veidot jaunrades dejas, izmantojot latviskos deju elementus, maigi atgādinot, ka dejotājiem, stājoties publikas priekšā latviešu tautas tērpos, nebūtu piedienīgi un vajadzīgi piesavināt soļus un kustības no svešām tautām. Uzveduma otrajā daļā publika varēs baudīt citu Austrālijas latviešu horeogrāfu dejas – gan tādas, kuru rakstītājus Skaidrīte personīgi iedvesmoja, gan dejas, ko veidojuši topošie horeogrāfi, kas izauguši Skaidrītes lolotajā Austrālijas latviešu tautas deju saimē.

Skaidrītes mantinieki ir ne tikai dejotāji, bet arī publika. Gaidīsim jūs kuplā skaitā uz Jaunatnes dienu tautas deju uzvedumu, lai varam kopīgi priecāties un baudīt šo mantojumu.

Biļetes uz tautas deju uzvedumu, kā arī uz citiem 38. Austrālijas Latviešu Jaunatnes dienu sarīkojumiem var iegādāties no <https://www.trybooking.com/eventlist/38jd>

**Iveta Rone**

Laikrakstam „Latvietis“



DVMN

**LĀČPLĒŠA DIENAS ATCERE**

**svētdien, 10. novembrī**

Svētā Krusta Baznīcā, 40 Warrigal Rd, Surrey Hills

**Plkst. 11.00** Lāčplēša dienas atceres dievkalpojums  
prāvestes H. Jansones vadībā

**Plkst. 12.00** DVMN Lāčplēša dienas atceres akts baznīcas zālē

Kafijas galds

Visi mīļi gaidīti!

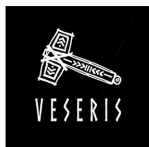


FOTO Pēteris Stražds

Apvienotais koris, diriģenti un mūziķi. Pirmā rindā no kreisās: Lilita Daenke, Viktorija Mačēna, Džūlija Folijs (Julia Foley), Lauma Eglīte, Aija Dragūna, Matīss Reinhards, Edgars Vītols, Edgars Vegners, Viktors Brenners, Roberts Birze, Andris Eimanis, Kārlis Daenke. Otrā rindā no kreisās: Dāvids Zemdegs.

## „Mūžu mūžos būs dziesma...“

Vīru koru saiets un DV Adelaides nodaļas vīru kora „Daugava“ 55 gadu darbības koncerts



2024. gada 11., 12. un 13. oktobrī Adelaidē, Dienvidaustrālijā tikās trīs Austrālijas latviešu vīru koru dziedātāji no Melburnas latviešu vīru kora „Veseris“, no Sidnejas Latviešu vīru kora un mājinieki – dziedātāji no Daugavas Vanagu (DV) Adelaides nodaļas vīru kora „Daugava“.

Pagājušā gada nogalē notikušo Austrālijas Latviešu 59. Kultūras dienu laikā uzzinājām par 2024. gadā gaidāmo Austrālijas latviešu vīru koru saietu Adelaidē.

### „Kad latvju vīri kopā nāk...“

Organizēt Austrālijas latviešu vīru koru saietu ir DV Adelaides nodaļas vīru kora „Daugava“ diriģenta **Matīsa Reinharda** ideja. Saietā bija paredzēti ne tikai mēģinājumi un noslēguma koncerts, bet arī meistarklase un saviesīgie vakari, un, pasteidzoties pirms izklāsta, viss iecerētais ar uzvižu izdevās.

**Matīss Reinhards** stāsta: „Pirms pieciem gadiem iestājos DV Adelaides vīru korī, un man ir gods šodien būt kora diriģentam. [...] Mans uzskats ir, ka korim jāpanāk dziedāšana augstākas kvalitātes

līmenī. Mēģinu mudināt dziedātājus ievērot dikciju, lai labāk skan koris kā kopums. [...] Ir jāaicina draugi dziedāt! Tas ir iemesls, kāpēc vīru koru saiets tika organizēts, lai pulcinātu vīrus uz dziesmu!“

Lielākā daļa koristu ieradās Adelaidē jau piektdien, 11. oktobrī, gan atlidojot, gan atbraucot, lai piedalītos neformālajā sadziedāšanās vakarā viesmīlīgajā Daugavas Vanagu namā.

Kādēļ rakstu atlidoja un ne tikai atbrauca? Attālumi starp lielākajām Austrālijas pilsētām ir zīmīgi. Attālums Melburna – Adelaide ir apmēram 725 km, kurus var uzspēt nobraukt apmēram 8 stundās, ja brauc ar auto un neapstājas pa ceļam, vai arī nepilnās 2 stundās, ja izvēlas lidmašīnu.

Savukārt attālums Sidneja – Adelaide ir, apmēram, 1375 km; tos var nobraukt gandrīz 15 stundās, ja brauc ar auto, vai arī nepilnās 3 stundās, ja lido. Šo īpaši pieminu, lai novērtētu dziedāju pašreizējās dzīves un uzņēmību, dodoties dziedāt uz Adelaidi. Piemēra pēc, attālums Rīga – Berlīne ir 1102 km.

Ar skanīgām dziesmām piektdienas vakaru enerģiski uzsāka Melburnas *veserieši*; līdzīgi paņemti mūzikas instrumenti – gandrīz visi dziedātāji spēlēja kādu no tiem.

Sidnejieši ar brašu un skanīgu apsvieku dziesmu sveica mājiniekus – DV vīru kori „Daugava“: „Sveicinām, mēs sveicinām, Daugavas kori sveicinām...“

Virsdiriģents **Edgars Vītols** un pianiste **Lauma Eglīte** jau ir nedēļu pavadījuši Austrālijā, strādājot gan ar koriem Adelaidē – „Dziesmu laiva“ un „Daugava“, gan arī ar visiem trim latviešu koriem Melburnā: „Ausma“, „Daina“ un „Veseris“. Bet piektdienas vakarā Edgars Vītols sēdās pie klavierēm, un Lauma izpildīja populāru dziesmu popūrijū, publikai



FOTO Ilze Šenberga

Koncerta vadītāja **Astra Kronīte**.

aktīvi piebalsojot.

Vakara gaitā draudzīgā atmosfērā tika daudz dziedāts un muzicēts. Izskanēja, kad lielākā daļa viesu jau bija aizgājuši, vēl neliels pulciņš vīru – dziedātāji no visiem trim koriem – spontāni uzsāka koriem tik ļoti pazīstamo dziesmu „Aijā“ (T. Tomsona vārdi, Skultes mūzika).

Sestdien, 12. oktobrī, jau no rīta Adelaides Latviešu nama Mazajā zālē pulcējās dziedātāji, lai piedalītos **Edgara Vītola** vadītajā meistarklasē. Zālē brīvu vietu nebija – tik daudz interesentu bija atnākuši ne tikai no vīru koriem, bet arī jauktu koru dziedātāji no Melburnas un Adelaides. Kā dalībnieki stāstīja, šī bija ļoti vērtīga diena; daudz jauna par dziedāšanas tehniku, īpaši balss iesildīšanu, tika uzzināts un apgūts.

Sestdienas vakarā Adelaidē, Tālavas Lielajā zālē ļoti apmeklēts un asprātības pilns bija **Dailas Šmites** un **Matīsa Reinharda** rīkotais *Jautājumu un atbilžu* vakars. Jautājumi tiesām aptvēra ļoti plašu tematu loku. Jautrības netrūka. Mobilos telefonus lietot nebija atļauts, lai ar to palīdzību nevarētu internetā meklēt pareizas atbildes.

### „Jo dziedāju, jo skanēja...“

Jā, skanēja patiešām vareni, kad

Turpinājums 5. lpp.



FOTO Pēteris Stražds

Virsdiriģents **Edgars Vītols** un pianiste **Lauma Eglīte**.



Koncerta publika.

FOTO Pēteris Strazds

### „Mūžu mūžos būs dziesma...“ Turpinājums no 4. lpp.

visi trīs kori apvienojās kopdziesmā svētdien, **13. oktobrī**.

Koncerta skatītāji ieņem vietas pie galdiem, un **Astra Kronīte** – koncerta vadītāja – uzrunā klātesošos: „*Sodienas koncerts patiesi ir nozīmīgs notikums, jo šī ir pirmā reize ārpus Austrālijas Latviešu Kultūras dienām, kad Austrālijas vīru kori ir sanākuši kopā īpašā koncertā. Suminām koristus un diriģentus no Melburnas un Sidnejas. Abi kori ir tālu ceļu mērojuši, lai kopā ar vietējo DV kori „Daugava“ cildinātu latviešu vīru koru repertuāru un pie reizes atzīmētu daugaviešu 55 darbības gadus. Suminām arī tālo viesi no Latvijas – diriģentu Edgaru Vītoli un koncertmeistari/pedagoģi un solisti Laumu Eglīti.*“

**Astra Kronīte** iepazīstina ar saietu koriem, ar koru diriģentiem.

**Edgars Vītols** – mūzikas pedagogs, diriģents. 2018. gadā ieguvis pedagoģijas zinātņu doktora grādu Latvijas Universitātē. 2011. gadā absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju – maģistrantūras programma – „Mūzika“, specializācija – diriģēšanas pedagoģis; bakalaura programma – „Mūzikas pedagoģija“, specializācija – kora diriģēšana; paralēli – studijas Latvijas Universitātes

Juridiskajā fakultātē, studiju programma „Tiesību zinātņu bakalaura“. No 2014. gada Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas pedagoģijas nodaļas docents. Vada vairākus korus – „*Aura*“, „*Absolventi*“ un strādā Rīgas Valsts 2. ģimnāzijā. 2015. un 2018. gadā Baltijas valstu studentu dziesmu svētku „*Gaudeamus*“ virsdiriģents. 2023. gadā – XXVII Vispārējo Dziesmu un deju svētku virsdiriģents. 2024. gadā – XVI Latviešu Dziesmu svētku Kanādā garīgās mūzikas koncerta un koru Lielkoncerta diriģents.

**Aija Dragūna** – komponiste, diriģente. Aija spēlē klavieres, saksofonu, kokli un īpaši interesējas par vokālo mūziku. Bakalaura grāds Sidnejas Mūzikas konservatorijā. Goda grāds mūzikas kompozīcijā. Šobrīd studē maģistrantūrā, specializējoties vokālajā mūzikā. Aija diriģē vairākus kopienu korus Sidnejā, tai skaitā Sidnejas Latviešu vīru kori. Vairākus gadus Aija ir strādājusi kā kormeistare Sidnejas Konservatorijas kamerkorī, kā arī Sidnejas Filharmonijas korī, ir Sidnejas Jauniešu orķestra diriģente un ir uzņēmusi Austrālijas Diriģēšana akadēmijā 2025. gadam. Oktobra beigās pirmizrādi piedzīvoja viņas jau otrā opera „*In Cosmic Utero*“. (Opera bērniem „*Makss un Morics*“ Sidnejas Operas namā tika izrādīta pirms pāris gadiem.) Aijas komponētās kora dziesmas izpilda vairāki kori Austrālijā, ie-

skaitot arī Austrālijas latviešu korus.

2023. gadā Aija saņēma piekto Andra Ritmaņa Radošās nākotnes pieņemšanas fonda balvu un PBLA Kultūras fonda balvu.

**Edgars Vegners** – ilggadīgs kormists un diriģents Melburnas jauktajā korī „*Daina*“ kopš 1989. gada. Piedalās Melburnas latviešu vīru korī „*Veseris*“ kā dziedātājs un diriģents. Strādā kā drāmas pasniedzējs un mūziklu režisors Mac.Robertson Girls' High School Melburnā, Austrālijā.

**Matīss Reinhardts** – DV Adelaides nodaļas vīru kora „*Daugava*“ dziedātājs un diriģents.

### „Mirdzi kā zvaigzne...“ – koncerta pirmā daļa

Apvienotā vīru kora izpildījumā skan vīru koru dziesmu klasika – dziesmas, kas ir bijušas dziedātas gadiem, tiek dziedātas un tiks vēl ilgi dziedātas.

Pirmo dziedāto dziesmu „*Kalējs*“ (Kārlis Skalbe/Jāzeps Vītols) diriģē **Aija Dragūna**, un tad viena pēc otras skatītājus priecēja dziesmu pārles: „*Mūžam zili ir Latvijas kalni*“ (Kārlis Skalbe/Emīls Dārziņš) diriģē **Edgars Vītols**, „*Mirdzi kā zvaigzne*“ (Kārlis Jēkabsons/Emīls Dārziņš) diriģē **Aija Dragūna**, „*Mežezers*“ (atdz. Atis Kēniņš/Jāzeps Vītols) diriģē **Edgars Vītols**, „*Krāc jūrmalas priedes*“ (Antons Birkerts/Jāzeps Mediņš) diriģē **Edgars Vītols**, „*Priedes*“ (Arvīds Skalbe/Valters Kaminskis) diriģē **Edgars Vītols**, „*Lūgšana*“ (Knutis Skujenikes / Imants Kalniņš) diriģē **Edgars Vegners**.

Skaļi aplausi un gaviles pēc katras no dziesmām.

### Koncerta otrā daļa

Pirmie šajā koncerta daļā uzstājās mājas saimnieki – DV Adelaides nodaļas vīru koris „*Daugava*“; diriģents **Matīss Reinhardts**.

**Astra Kronīte**, kas pati vairāk nekā 15 gadus vadīja un diriģēja kori, pastāsta par nu jau 55 gadus dziedošā kora vēsturi. „*Staņislavs (Stasis) Līvmanis* bija pirmais un ilggadējākais kora diriģents, vadot kori 31 gadu. Pēc Staša



FOTO Pēteris Strazds

Daugavas Vanagu Adelaides nodaļas vīru koris „*Daugava*“ diriģenta Matīsa Reinhardta vadībā.

## „Mūžu mūžos būs dziesma...“ Turpinājums no 5. lpp.

pēkšņās nāves 2000. gada decembrī, kora vadību pārņēma **Astra Kronīte**. [...] Vīru koris „Daugava“, būdams DV organizācijas paspārnē, ir vienmēr turējies par vajadzību uzturēt leģionāru patriotisko garu savā repertuārā. Kora dibinātāji un pirmais diriģents bija leģionāri. Laika tecējumā oriģinālie dziedātāji ir aizsalojuši aizsaulē, bet šodien suminām kori tā jubilejā un priecājamies gan par jauno diriģentu **Matisu Reinhardu**, gan jauniem dziedātājiem, kas turpina kora tradīciju.“

„Daugavas“ koris nodzied 3 dziesmas: „15. divīzijas dziesmu“ (Jāņa Miķelsona vārdi), „Karavīrs“ (Andrejs Eglītis / Jānis Norvilis) un „Par zemi, ko mīlam“ (Kārlis Alberts mūzika un vārdi); šai dziesmai klavieru pavadījumu izpilda kora pianiste **Džūlija Folijs**. Ar bungām kori atbalsta **Kārlis Daenke**.

Tad pārsteigums – ļoti īpašs apsveikumu korim! Adelaides leģenda – **Geņa Janmeija**, kas visu mūžu ir kalpojusi DZIESMAI un tikko nosvinēja savu 103. dzimšanas dienu, sveic vīru kori „Daugava“ jubilejā ar pateicību par sirsnīgo, gadiem ilgo draudzību. Viņa nodzied divas tautas dziesmas (*Vij Dieviņi zelta viju un Lai bij jauki, kur bij jauki*) un Raimonda Paula *Vēja stundā* dzidrā un ļoti skanīgā soprāna balsī. Viņai ar vijoles pavadījumu palīdz **Inese Laine**, kura gandrīz 10 gadus ir pildījusi „Daugavas“ kora diriģentes lomu.

Pēc adelaidiešiem uz kora podestiem stājās 14 no Sidnejas Latviešu vīru kora dziedātājiem; diriģente **Aija Dragūna**, koncertmeistare **Viktorija Mačēna**. Atkal **Astra Kronīte** īsi iepazīstina ar kori – vecāko, joprojām dziedājošo latviešu vīru kori ārpus Latvijas; koris pavisam nesen savā koncertā atskatījās uz 68 darbības gadiem. (*Skat. Laumas Reinfeldes rakstu laikrakstā „Latvija Amerikā“ un laikrakstā „Latvietis“ Nr. 816: <https://laikraksts.com/raksti/13033>*) Ļoti izjusti un smalkjūtīgi kora izpildījumā izskan „Lūk, roze zied“ (Anša Līventāla tulkojums / Andrejs Jurjāns). „Tautas acis“ (Māris Čaklais/Raimonds Pauls) – solists **Toms Mačēns**, pie klavierēm **Viktorija Mačēna** – ar patriotisku lepnumu un pārliecinošu spēku koristi dzied šo



FOTO Pēteris Strazds

Melburnas Latviešu vīru koris „Veseris“ diriģenta **Edgara Vegnera** vadībā.

dziesmu. Kā trešā izskan – „Vai tādēļ nedziedāju?“ (T.dz. / Jura Vaiņoda apdarē) braši un ar humoru. Kā lielisks papildinājums bija nelielā dziesmas horeogrāfija.

Nu kārtā Melburnas Latviešu vīru korim „Veseris“ (diriģents **Edgars Vegners**) – jaunākajam no šiem trim korim. Kas par enerģiju! Kora „Veseris“ dziedātāji ir daudzpusīgi, gandrīz katram rokās kāds mūzikas instruments. Klausāmie: „Deviņi dēli“ (T.dz. / Jānis Ozols), „Div' dūjiņas“ (T.dz./Romualds Jermaks) un „Vīndo“ (Reinis Sējāns/Andris Sējāns) – katra dziesma ar savu raksturu, katra interesanti iestudēta, un visām dziesmām ļoti labs skanējums. Diriģē, kori vada un arī dzied **Edgars Vegners**; viņš arī ir kora basa balss īpašnieks.

### Koncerta trešā daļa

Latviešu sarīkojumos, protams, neiztrūkstosa ir loterija. Izloze notiek pirms koncerta trešās daļas. Balvu nebija daudz, bet toties ļoti iespaidīgas; viena bija tik liela, ka vajadzēja pāris vīrus, lai to aiznestu līdz vinnētājas galdam.

Atkal visi kori kopā, un viena aiz otras tiek dziedātas pazīstamas un gan dziedātājiem, gan klausītājiem iemīļotās dziesmas.

„Zviedz, zviedz, sirmāis zirdziņ!“ (t.dz. no Skrudandas pagasta Kurzemē) – diriģē **Matīss Reinhards**, bet diriģents **Edgars Vītols** šai dziesmai ir solists, un, ak, kā rībēja bungas!

„Laid iekšā'i saiminiece“ (t.dz. / Alda Sila apdare) – diriģē **Edgars Vegners**, un aktīvi ar mūzikas instrumentiem dziesmu atbalsta **Roberts Birze**, **Viktors Brenners**, **Andris Eimanis** un **Dāvids Zemdegis**.

„Pacel galvu, baltā māt“ (Jānis Peters/Raimonds Pauls) – diriģē **Edgars Vītols**, soliste **Lauma Eglīte**. Pie klavierēm **Vikto-**

**rija Mačēna**.

„Mūžu mūžos būs dziesma“ (Imants Ziedonis/Valters Kaminskis) – diriģē **Matīss Reinhards**.

„Nevienam es nedošu“ (T.dz. / Edgars Račevskis) diriģē **Matīss Reinhards**. Atkal varens mūzikas instrumentu pavadījums: **Roberts Birze**, **Viktors Brenners**, **Andris Eimanis**, **Dāvids Zemdegis**, **Kārlis Daenke** (bungas) un **Lilīta Daenke** (akordeons).

„Apkal manu kumeliņu“ (Rūdolfs Blaumanis/ Juris Vaiņods) diriģē **Edgars Vītols** un atkal varenie mūzikas instrumenti: **Roberts Birze**, **Viktors Brenners**, **Andris Eimanis**, **Kalvis Jaunalksnis**, **Dāvids Zemdegis**, **Kārlis Daenke** (bungas) un **Lilīta Daenke** (akordeons) un klavieres – **Lauma Eglīte**. Šo dziesmu pēc skatītāju neatlaidīgiem aplausiem vajadzēja atkārtot.

Īgiem, ilgiem aplausiem un *bravo* saucieniem skanot, koncerts ir beidzies. Noslēgumā pateicības runas.

**Rūdis Dancis** – vīru kora „Daugava“ valdes priekšsēdis un viens no aktīvākajiem saieta organizētājiem: „...Esmu lepns, ka kora 55. darbības gads notiek manā vadībā. [...] Pateicos no sirds kora dalībniekiem, kuri katru ceturtdienas vakaru pulcējas un katrā sarīkojumā stāv publikas priekšā ar dziesmu. Jūs esat vareni!“

Vēl pateicos klausītājiem! Jūs esat iemesls, kāpēc mēs uzstājamies, jo bez jums mums nav kam dziedāt.

Lai šis vīru koru saiets un jubilejas koncerts paliek skatītājiem atmiņā uz daudziem gadiem un lai vīru kora dziedāšana turpinās vēl ilgu laiku!“

**Ilgā Vēvere** – DV Adelaides nodaļas priekšsēde: „Lai Dievs dod, ka mēs nepazaudējam šo lielo dārgumu – dziesmu, kas mums dota. Mums ir daudz skaistu dziesmu – vajag tik dziedāt. Gadu gaitā mainījies dziedātāju skaits un sastāvs, bet „Mūžu mūžos būs dziesma“, un labi, ka tā. Paldies visiem bijušajiem dziedātājiem un diriģentiem par dziesmu turēšanu godā. DV Adelaides nodaļa sveic savu kori un diriģentu jubilejā, un lai



FOTO Pēteris Strazds

No kreisās: **Geņa Janmeija**, **Inese Laine**.

Turpinājums 7. lpp.

# Rīgas Roveri vēl turas

Četri skauti dod Roveru solījumu

Melburnas Rīgas 102. Skautu vienība lepojās ar jauniem roveriem.

Vēsā septembra vakarā Tērvetes mežos pie pilna mēness četri skauti (**Edgars Cīrulis, Ronans Lārmanis, Oskars Cīrulis un Andrejs Cīrulis**) pārdzīvoja pārdomu nakti, un pie saules lēkta deva Roveru solījumu.

No Adelaides bija atbraucis Austrālijas Latviešu Skautu Jendas Roveru cilts vecākais,

vadītājs **Juris Skābe**, kurš novadīja šo nakti un pieņēma solījumu. Pieņemot solījumu, vadītājs Skābe teica, ka: „šī varbūt būs pēdējā reize, kad latviešu skauti dos Roveru solījumu Austrālijā“. Visi četri jaunie Roveri ir skautojuši ilgus gadus kopš mazskautu dienām.

Vakars bija svinīgs un atstāja jau-



FOTO Arnis Vējiņš

No kreisās: **Juris Skābe, Ronans Lārmanis, Edgars Cīrulis, Oskars Cīrulis, Andrejs Cīrulis, Pēteris Cīrulis, Arnis Vējiņš un Henrijs Pacers** 20. septembrī Tērvetē, Kilmorā, Viktorijā.

niem lielu iespaidu.

Klātesošie bija iepriekšējais skautu vadītājs **Arnis Vējiņš**, dižskautu vadītājs **Henrijs Pacers**, Roveru vadītājs **Pēteris Cīrulis**, cilts vecākais **Juris Skābe**, un no rīta piebrauca bijušā mazskautu vadītāja **Ināra Upīte**, kura apsveica jaunus Roverus ar saldām

maizītēm.

Ceru, ka šis stāsts dos visiem bijušiem roveriem iespēju un iemeslu atcerēties savu pārdomas nakti, un visus labos, vecos laikus skautojot.

„Lai Roveru Brālība Žaļo“

**vad. Pēteris Cīrulis**  
Laikrakstam „Latvietis“

## „Mūžu mūžos būs dziesma...“

Turpinājums no 6. lpp.

šodien un vienmēr skan DZIESMA!“

Pateicība un veltes organizētājiem no **Andreja Mačēna**, Sidnejas Latviešu vīru kora vadītāja: „Sidnejas vīru kora vārdā apsveicu kori „Daugava“ ar ilggadīgo darbību un ar kulmināciju – 55. darbības gada koncertā. Apsveicu diriģentu **Matīsu Reinhardu**, kā arī bijušos „Daugavas“ diriģentus, apsveicu kora priekšnieku, vadītājus un apsveicu kori, kas pie sirds tur un vērtē latvju dziesmu. Šogad Sidnejas Latviešu vīru koris atzīmēja savu 68. darbības gadu, koris „Veseris“ – 9. gadu un koris „Daugava“ – 55. gadu. Mūsu sabiedrībai, kā arī latviešu kultūrai šie sasniegumi ir nozīmīgi. Vīru kora nākotne ir gaiša un nodrošināta. Pēdējās dienās esam piedzīvojuši to draudzību un sadarbību „Kad latvju vīri kopā nāk“. Tiksimies biežāk, jo ticu, ka dziesma patiešām ir spēks. Liels paldies saietā rīkotājiem un darbiniekiem, it sevišķi – **Matīsam**. Sīrsnīgs paldies Latvijas viesiem – **Edgaram Vītolam un Laumai Eglītei**. Lauma mūs iepriecināja ar savu skaisto balsi. Daudz ko vērtīgu esam ieguvuši no **Edgara zināšanām un pieredzes**. Un paldies jums – **adelaidiešiem** par uzņemšanu un draudzību. Uz redzēšanos Austrālijas Latviešu Kultūras dienās **Adelaidē** nākamā – 2025. gada decembrī.“

Pateicību izsaka arī Melburnas latviešu vīru kora **Veseris** vadītājs **Roberts Birze**: „Vīru kora „Veseris“ vārdā ap-



FOTO Pēteris Strazds

No kreisās: **Viktorija Mačēna, Lilita Daenke, Džūlija Folijs (Julia Foley), Aija Dragūna, Lauma Eglīte**.

sveicu vīru kori „Daugava“ 55 gadu jubilejā – tas ir krietns sasniegums, un mēs ceram dziedāt kopā vēl daudzus gadus!“

**Roberts Birze** arī aicina uz Melburnas latviešu jauktā kora „Daina“ 40 gadu jubilejas koncertu Melburnā, **š.g. 23. novembrī**.

**Edgars Vītols**: „Šodien te ir latviešu vīru kora saiets. Atļaujiet mums kā viesiem no Latvijas, Rīgas, šeit esot, teikt paldies. Es gribu pateikties ikvienam, kas ir ieguldījis kādu laika sprīdi, finanšu vai labu domu, lai mēs šeit varētu atbraukt, piedalīties, lai piedzīvotu šo unikālo, skaisto notikumu. [...] Mums bija liels satraukums, kā te Austrālijā būs, jo šī bija pirmā reize. [...] Šis ir ļoti īpašs notikums, jo Austrālijā šis ir pirmais vīru kora saiets. Es uzskatu,

ka šādam saietam ir jānotiek, ja ne katru gadu, tad varbūt paralēli AL Kultūras dienām. Lai šī tradīcija iesākusies turpinās, lai vīri satiekas un lai vīri nāc dziedāt vīru koros! DV Adelaides nodaļas kora „Daugava“ dzimšanas dienai par godu: „Sveiks lai dzīvo!““

Tas izskan četras reizes!

**Astra Kronīte** aicina nodziedāt „Sveiks lai dzīvo“ vēlreiz, jo 21. oktobrī dzimšanas diena ir viesu diriģentam **Edgaram Vītolam**.

Pateicības ziedu klēpji un dāvanas. Vēl kopdziesma „Pie Dzintara jūras“ kopā ar publiku – šoreiz **Astra Kronīte** palīdzēja ar diriģēšanu. Skatītāji vēl ilgi paliek zālē un neizklīst; sasveici-

Turpinājums 9. lpp.



# Divas pilnsapulces vienā dienā

## Ziņojum un vēlēšanas



Gandrīz kļuvusi par tradīciju, ka Daugavas Vanagu Melburnas nodaļa un nodaļas Vanadžu kopa notur pilnsapulces tajā pat dienā. Tradīciju turpināja arī šogad, un tā sestdien, 12. oktobrī 18 Daugavas Vanagu Melburnas nodaļas biedri pulcējās Latviešu ciema sabiedriskajā namā.

Diena sākās ar Vanadžu kopas pilnsapulci, ko vadīja kopas vadītāja Koidula Nemīro. Koidula pateicās vānadzēm par piedalīšanos, un sāka pilnsapulci ar klusuma brīdi, atceroties mūžībā aizgājušās vānadzēs, ieskaitot ilggadīgo kopas sekretāri un aktīvo sabiedrības darbinieci Ēriku Riemeru. Savā ziņojumā Vanadžu kopas vadītāja izcēla to, ka vānadžu skaits paliek arvien mazāks, un ka līdz ar to paliek arvien grūtāk turpināt vānadžu darbu. Viņa pateicās jaunākai paaudzei, kas tagad nāk palīdzēt ar prieku.

Koidula turpināja, ka vānadzēs katru mēnesi turpina pirmā sestdienā aicināt ļaudis uz pusdienām un uzsvēra, ka ir ļoti svarīgi, ka tas notiek, lai vecākai latviešu paaudzei ir kur satikties, un ar draugiem pavadīt pēcpusdienu latviešu gaisotnē. Vānadzēs turpina arī svinēt visas latviešu un Vanagu atceres dienas, ieskaitot Daugavas Vanagu Melburnas nodaļas 75. gadu jubilejas atceri. Vānadzēs šogad turpināja tradīciju sagatavot Ziemassvētku piparkūku sainīšus un tos dāvināt kā vecākiem nodaļas biedriem, tā arī Latviešu ciema iedzīvotājiem. Vānadžu vadītāja pateicās kopas valdei par sadarbību, un izcēla lielo darbu, ko dara kopas kasiere un grāmatvede Gunta Vagare. Nobeidzot savu ziņojumu, Koidula izcēla, ka vānadzēs turpināja finansiāli atbalstīt aprūpes darbu vietējā mērogā, radio stacijas 3ZZZ latviešu valodas programmu, Melburnas Latviešu ciemu, MLB Daugavas skolu, Vītolu Fonda stipendijas, daudz bērnu ģimenes Latvija un Marijas Keņģes fondu.

Nākošam darbības gadam klātesošās vānadzēs ievēlēja kā kopas vadītāju līdzšinējo kopas vadītāju, Koidulu Nemīro, Ilzi Ābeli un Guntu Delveri kā vadītājas vietnieces, un Guntu Vagari kā kopas kasieri. Apsveicu jaunievēlēto valdi un novēlu labas sekmes darbojoties kopas un organizācijas labā! Nobeidzot pirmo pilnsapulci, klātesošie nodziedāja Vanadžu dziesmu *Daugav' abas malas*.

Pēc īsa pārtraukuma sākās Daugavas Vanagu Melburnas nodaļas pilnsapulce. Pilnsapulci vadīja nodaļas valdes priekšsēdis Jānis Kārklis, attālināti lietojot Zoom platformu, jo veselības dēļ atradās slimnīcā. Uz vie-



*Pilnsapulces dalībnieki.*

tas par pilnsapulces vadītāja vietnieci ievēlēja Ilzi Ābeli. Attālināto vadību pilnsapulcei Melburnas nodaļa nebija agrāk mēģinājusi, bet atsauksmes bija ļoti pozitīvas. Pilnsapulci sākot, klātesošie atcerējās pagājušajā gadā mūžībā aizgājušos nodaļas biedrus Voldemāru Balodi, Pēteri Delveri, Jāni (Piču) Lešinsku, Andri Migli, Ēriku Riemeru, Aivaru Saulīti un Ansi Skulti. J. Kārklis izcēla ilggadīgo revīzijas komisijas priekšsēdi un valsts revidentu Pēteri Delveri un bijušo valdes priekšsēdi Aivaru Saulīti. Aivars šo amatu pildīja trīspadsmit gadus. Melburnas nodaļa izjut gan Aivara, tā Pētera aiziešanu.

Priekšsēdis savā ziņojumā minēja, ka, tāpat kā agrākos gadus tika rīkota Lāčplēša piemiņas atcere, nodaļas gada svētki, Kurzemes cietokšņa un Latvijas brīvības atgūšanas atceres, pulkveža Oskara Kalpaka un Latviešu Leģiona piemiņas sarīkojumi, kā arī Latviešu Leģiona piemiņas brīdis pie latviešu karavīru pieminekļa Foknera (Fawknēr) kapsētā ar biedru un tautiešu klātbūtni. Tāpat turpinātas ik mēneša vānadžu gatavotās pusdienas, krodziņa vakari, vānadžu sanāksmes un novusa nodarbības. J. Kārklis pateicās visiem tautiešiem, kuri ieradusies atceres sarīkojumos, lai godinātu latviešu leģionārus un visus, kuri cīnījušies par Latvijas brīvību.

Savu ziņojumu turpinot, Jānis ziņoja, ka 2024. gada martā viņš pārstāvēja DV Melburnas nodaļu DV Austrālijā delegātu sanāksmē Adelaidē. Tur tika pārrunāta Daugavas Vanagu darbība gan Austrālijā, gan visas pasaules apmērā, kā arī ievēlēja jauna Daugavas Vanagu Austrālijā valde, kurā no Melburnas nodaļas darbosies Jānis Kārklis kā valdes priekšsēdis un Gunta Vagare kā kasiere. Vānadžu salidojumā Melburnas nodaļu attālināti pārstāvēja Koidula Nemīro. Jānis

Kārklis arī pārstāvēja DV Melburnas nodaļu LAAJ kopsapulcē decembrī Melburnā.

Kārklis izcēla to, ka Melburnas nodaļa, kā vienmēr, arī finansiāli atbalstīja latviešu leģionārus, Latvijas Zemessargus, jaunatni, daudz bērnu un audžu bērnu ģimenes, aizsardzības fonda *Namejs* iniciatīvas, Okupācijas Muzeju, Lestenes kara memoriālu un muzeju, Vītolu Fondu, mūsu kaimiņu tautu Ukrainu, kā arī citus vērtīgus pasākumus kā šeit Austrālijā tā Latvijā. Viņš uzsvēra, ka atbalsts ir iespējams tikai ar tautiešu atbalstu, un pateicās, kā organizācijas biedriem tā biedriem, par ziedojumiem un novēlējumiem.

Koidula Nemīro īsumā sniedza vānadžu kopas ziņojumu, ko bija jau sniegusi Vanadžu kopas pilnsapulcē.

Kā pēdējo darbības ziņojumu Juris Vīksne sniedza informāciju par novusa kopas darbību. Juris izcēla to, ka kopa tiek katru mēneša trešajā svētdienā DV mītnē uz treniņa un draudzības spēlēm, kam seko saviesīga pēcpusdienu. Maijā notika divu dienu novusa turnīrs, kurā piedalījās spēlētāji kā no Melburnas tā Sidnejas. J. Vīksne pateicās kopas vadītājam Dainim Balceram par lielo darbu, un aicināja jauniem spēlētājiem pievienoties novusistiem, uzsverot, ka nav jābūt novusa specialistam, un nav pat jāprot spēlēt, jo ar prieku citi iemācīs kā pamatspēli, tā sīkākus *knifus*.

Turpinājumā Gunta Vagare sniedza kases pārskatu, un revīzijas komisijas priekšsēde Gunta Delvere deva revīzijas komisijas ziņojumu. Pilnsapulce pieņēma, kā šos ziņojumus tā arī kases un revīzijas komisijas ziņojumus un budžetu nākošam gadam un pateicās valdei, revīzijas komisijai un kopu vadītājam par ieguldīto darbu pagājušā-

*Turpinājums 15. lpp.*





FOTO Lauris Vīksne

Jauniešu koris BALSIS.

## Jauniešu koris BALSIS

Aicina uz koncertiem novembrī

*Klausa Tev lejas un augstumi – ļaunums un vētras lai stājas:  
Pasaules plašums kā Dieva galds visus lai stiprinot klājas.  
Piecel no putekļiem pilsētas, kalngalus atpakaļ stādī  
Tautām, kas negaisos noliektas, cerību karogu rādi!*

Andrejs Eglītis

**11. novembrī**, par Latvijas neatkarību kritušo karavīru piemiņas dienā, KTMC *Mazā ģilde* Jauniešu koris BALSIS sniegs divus koncertus.

**Plkst. 17.00 Lāčplēša dienas koncerts Latvijas Nacionālā vēstures muzeja** ceturtajā stāvā, ieeja no Daugavas gātes. Skanēs patriotiska kormūzika, kur klausītājiem būs iespēja dziedāt līdzi.

**Plkst. 20.00** Lūcijas Garūtas un Andreja Eglīša kantātes tenoram, baritonam, korim un ērģelēm „**Dievs, Tava zeme deg**“ **atskaņojums Rīgas Sv. Jāņa baznīcā**. Koncertā piedalīsies ērģelnieks Aigars Reinis, baritons Ričards Millers, tenors Raimonds Bramanis, diriģents Ints Teterovskis un zīmju valodas tulce Elza Veismane. Koncerts notiek, pateicoties Valsts kultūrkapitāla fonda finansiālam atbalstam, un ir pieejams cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem.

*Atcerēsimies pirmuzveduma dienu. Toreiz pulcējušies pārpilnā baznīcā, nesdami sevī kādu smeldzi, mēs bijām pūlējāmiešiem pacelt acis uz to, kas neizdibināms, bet augstāks un labāks par visiem. Toreiz mums līdz ar dziesmu skaņām galvas pacēlās un nolaidās, pirksti sakrustojas lūgšanā un daudzas mutes klusi, klusi čukstēja svētvārdus līdzi. Lai mūsu mūziķi piedod, ja viņus tobrīd it kā piemirsām. Mēs laikam gan negriezām vērību ne uz Vētras balss dzidro, sirsnīgo plūsmu, ne Kaktiņa samtaino vīrišķību, ne uz viņu abu smalkjūtīgajiem tulkojumiem. Nepamanījām arī T. Reitera kvēles, ne viņa kora pacilāto spēku, ne gaišo apgaroto vieglumu. Visi viņi, arī pati meistare un dzejnieks bija tikai mūsu pārstāvji, kas izteica mūsu domas. Viņi bija it kā mēs paši. – Edmunds Šmits. Baznīcas Ziņas, Nr.22 (21.05.1944)*

### BALSIS novembrī

No 5. līdz 9. novembrim Kobē, Japānā savu atklā-

šanu piedzīvos un būs apskatāma jaunā **skanošā fotoizstāde I Ru**. Izstādes pamatā ir divi elementi – latviskais un japāniskais. Latviskās zīmes, kas izmantotas gadsimtiem, ieaustas Lielvārdes jostā un tulkotas vien pavisam nesen un japāņu valodas ideogrāfisko rakstzīmju kopums, kas atveidots kaligrafiskā hieroglifu kandži rakstībā. Izstādē iekļautas melnbaltas fotogrāfijas – koru BALSIS (Rīga, Latvija) un SCATOLA DI VOCE (Tokija, Japāna) koristu portreti, fotogrāfs Lauris Vīksne. Zīmju un ideogrāfisko rakstzīmju kopums izteikts vēstījumā – dzejas formā, kas atpazīstama latviešu un japāņu kultūras telpā. Izstādē skanēs latviešu tautas dziesma *Pūt, vējiņi* Jurjānu Andreja apdarē un japāņu autoru Teiichi Okano un Tatsuyuki Takano dziesma *Furusato*. Izstāde tapusi sadarbībā ar AS „Riga Wood Baltic“, Kobes Pilsētas domi un, pateicoties Rīgas Valstspilsētas pašvaldības un Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras atbalstam. Vairāk informācijas [www.balsis.lv](http://www.balsis.lv).

**18. novembrī plkst. 21.00 KTMC Mazā ģilde** notiks **Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienai veltīts koncerts Latvija ziedonī**. Caur mūsu izcilā dzejnieka un domātāja Imanta Ziedoņa vārdiem atskatīsimies uz viņa laika Latviju, domām par tās ikdienu un nākamību. *Latvija ir brīnumskaista zeme, bet skaistajam jāpalīdz parādīties.*

Imants Ziedonis

Koncertā pirmatskaņojumu piedzīvos Raivja Misjūna *Divas Imanta Ziedoņa dziesmas*, kas komponētas Jauniešu korim BALSIS, Artura Maskata cikls *Ziedoņa valsi* un cita mazāk dzirdēta mūzika ar Imanta Ziedoņa vārdiem. Koncertprogrammu veido Jauniešu koris BALSIS, diriģenti Ints Teterovskis un Dafne Jonāne, koncertā piedalās pianiste Ieva Dzērve un instrumentālais ansamblis, balss – Baiba Broka un Gerds Lapoška.

**Ieeja koncertos un izstādē bez maksas.**

Smelsimies spēku mūsu valsts attīstībai un svinēsim Latviju!  
**Jauniešu koris BALSIS**

„**Mūžu mūžos būs dziesma...**“  
Turpinājums no 7. lpp.

nās ar draugiem no citām pilsētām, kā arī aprunājas ar jaunieģutājiem.

„**Vai tādēļ nedziedāju, ka man grūti jāstrādā?...**“

Vēlētos šo pārfrāzēt: *Vai tādēļ ne-*

*dziedāju, ka man tāls ceļš jāmēro? Tas bija pirmais tāds saiets, un es ļoti ceru, ka tas kļūs par tradīciju Austrālijas latviešu vīru korim. Varbūt vīru koru balsis skanēs atkal pēc pāris gadiem Adelaidē? Vai varbūt Melburnā, vai Sidnejā? Šo domu izteica gan saieta organizētāji, gan arī daudzi saieta dalībnieki un skatītāji.*

Vēlreiz paldies Matīsam Reinhardam par šīs savas idejas brīnišķīgo realizāciju.

Manuprāt, ieguvēji ir visi – saieta organizētāji, dalībnieki un arī skatītāji.

Uz tikšanos nākamajā Austrālijas latviešu vīru koru saietā!

**Ilze Šenberga**  
Laikrakstam „Latvietis“

# Festivāls „Smaidi Brocēnos“

Vācijas latviešu amatierteātris-studija EZIŠI pirmo reizi atrāda paveikto Latvijā



Oktobra otrajā nedēļas nogalē Brocēnos norisinājās jau tradicionāli katrus divus gadus notiekošais amatierteātru festivāls *Smaidi Brocēnos*, kurš pirmo reizi Latvijas amatierteātrus Brocēnu kultūras centrā pulcēja 2012. gadā.

Starptautiskā zīmē festivāls startē kopš 2022. gada, taču šogad pirmo reizi latviešu un lietuviešu amatierteātriem pievienojās arī latviešu diasporu pārstāvošs teātris.

Šogad festivālā bija iespēja noskatīties 13 satura un formas ziņā ļoti atšķirīgas izrādes, kura katra savā veidā skatītājam lika vēl pēc priekš kara aizvēšanās pārdomāt redzēto.

Organizatoriski Brocēnu festivāls ir brīnišķīgs labas sadarbības paraugs. To veido režisore Zanda Strogonova kopā ar viņas vadīto Brocēnu teātri, piesaistot teātrus, meklējot ekspertus, kā arī saņemot nozīmīgu kultūras centra atbalstu. Zandas pašas vārdiem sakot: „Visi festivāli ir [...] Brocēnu kopīgs darbs.“

Šogad ekspertu vērtējumu bija ie-

spējams saņemt no aktiera un režisora Jura Rijnieka un latviešu teātra zinātnieces un kritiķes Gunas Zeltiņas.

Vācijas latviešu amatierteātris-studija EZIŠI šī bija pirmā iespēja parādīt savu veikumu dzimtenē.

Uz festivālu tika aizvests pirmizrādi 2023. gadā festivālā LAIPA 2023 Sanfrancisko piedzīvojušais Lauras Ritenbergas-Kinder(es) oriģināldarbs „*Legenda par latvieti. Ar dievu roku*“.

Par šo darbu teātra kritiķe Guna Zeltiņa saka: „Vācu šis nelielais uzvedums mani ļoti aizkustināja, jo es domāju būtībā, viņi ir izdarījuši mūsu teātru neizdarīto darbu. [...] Es domāju, kādēļ mūsu teātri ar saviem diezgan milzīgajiem resursiem ne uz ko tādu gandrīz neparakstās. [...] Šeit tik asprātīgi un koncentrēti, es tur saskatīju visu latviešu būtību. Gan ar labo, gan ar problemātiskām lietām. [...] Es domāju, ļoti labi padarīts, cienījams darbs.“

„*Legenda par latvieti. Ar dievu*



Amatierteātris EZIŠI festivālā „Smaidi Brocēnos“.

FOTO no amatierteātra EZIŠI personiskā arhīva

*roku*“ ir mūsu versija pa to, kā latvietis radies, kāds viņš ir, no kā veidots un kādēļ viņš ir tieši tāds, kāds ir. EZIŠI aicina uz kopīgu meditāciju jūras krastā, klausoties smilšu stāstā, sevī un viens otrā. Uzvedums papildināts ar spēcīgo Māras Vilcānes balsi un Andras Pūces radītajām smilšu animācijām.

Brauciens uz Latviju, parādīt veikumu savējiem dzimtenē, EZIŠIEM bija īpašs izaicinājums, gan apzinoties Latvijas amatierteātru augsto līmeni, gan tādēļ, ka tā bija jauna šāda veida pieredze. Tādēļ sakām lielu paldies Zandai Strogonovai, Brocēnu teātrim, pārējiem festivāla dalībniekiem un ekspertiem par iedrošinājumu, par iespēju būt kopā un būt par daļu no šīs iedvesmojošās kustības! Šis brauciens nesa gan jaunas iepazīšanās, gan arī neplānotas, bet ne mazāk patīkamas, tikšanās. Tā, piemēram, festivālā pirmo reizi klātienē sastapta tika 2023. gada nogalē iestudētās lugas „*Maināmieši*?“ dramaturģe Ināra Steinberga. Tikšanās, ka lika sarosīties domām par nākotnes plāniem un perspektīvām.

Uz tikšanos Brocēnos 2026. gadā, taču tagad EZIŠI ir ceļā uz vēsturiski pirmo, ikgadējo diasporas amatierteātru festivālu LAIPA 2024 Bradford, kas savu 10 gadu pastāvēšanas jubileju jau šajā nedēļas nogalē (no 25.-27. oktobrim) svinēs, atgriežoties festivāla dibināšanas vietā Bredfordā, Apvienotajā Karalistē!

Laura Ritenberga-Kinder  
20.10.2024.



Amatierteātris EZIŠI festivālā LAIPA 2023 Sanfrancisko.

FOTO no amatierteātra EZIŠI personiskā arhīva

# Mākslīgā intelekta rīki Rīgā

Rīgas pašvaldība veicina MI rīku pielietojumu ikdienas darba efektīvizēšanai



Ar mērķi uzlabot pašvaldības darba efektivitāti, par vienu no šā gada mērķiem izvirzīta mākslīgā intelekta (MI) rīku testēšana un ieviešana pašvaldības ikdienas darbā.

„Rīga ir stabila un mērķtiecīga pašvaldība, kas meklē veidus kā strādāt vēl efektīvāk un gudrāk. Šo gadu esmu nosaucis par efektivitātes gadu, izvirzot mērķus, kuri palīdzēs uzlabot pašvaldības darbu. Viens no tiem ir plašāks mākslīgā intelekta pielietojums. Latvijā ir ļabi piemēri, kā to ikdienas darbā veiksmīgi izmanto gan biznesa, gan valsts pārvaldes iestādes. Esmu drošs, ka, arī šajā ziņā Rīga var kalpot par piemēru citām pašvaldībām, demonstrējot, ka mūsdienu tehnoloģijas var veicināt gan darbinieku labbūtnību, gan resursu racionālu izmantošanu,“ pauž Rīgas pilsētas izpilddirektors Jānis Lange.

Šonedēļ Rīgas digitālā aģentūra (RDA), kā arī citi pašvaldības pārstāvji dalījās pieredzē mākslīgā intelekta rīku ieviešanā savā ikdienas darbā. Šobrīd pašvaldībā plašākais MI rīku pielietojums ir darbā ar juridisko līgumu apstrādi, tekstu vienkāršošanu un tulkošanu. Tāpat tiek izmantoti rīki sanāksmju protokolēšanas efektīvizēšanai.

„Mākslīgā intelekta risinājumu ieviešana pašvaldības darbā norit pakāpeniski, šajā gadā liekot uzsvāru uz mākslīgā intelekta rīku izpēti un to pielietojuma iespējām. Esam veikuši virkni aktivitāšu, piemēram, pašvaldības struktūrvienības identifikācija jomas un procesus, kur ir iespējams pielietot mākslīgā intelekta rīkus, tika veikta mākslīgā intelekta rīku praktiska izpēte, apzinot šo rīku pielietojumu tieši pašvaldības darbā, kā arī tika

organizētas vairākas pieredzes un labās prakses apmaiņas darba grupas, nodrošinātas apmācības un semināri, īstenoti pilotprojekti. Svarīgi ir turpināt darbu pie mākslīgā intelekta risinājumu izpētes un ieviešanas, lai šīs jaunas iespējas sniegtu arvien lielāku ieguvumu pašvaldības ikdienas darbā,“ uzsver Rīgas digitālās aģentūras direktors Arnis Gulbis.

Daloties pieredzē MI rīku izmantošanā, Rīgas enerģētikas aģentūras (REA) direktors Jānis Ikaunieks uzsvēra mākslīgā intelekta nozīmi Rātsnama ēkas vadības sistēmas atjaunošanā. MI apstrādājot sensoros iegūtos datus, iespējams gūt informāciju par gaisa kvalitāti un temperatūru dažādos Rātsnama korpusos, kas ļauj prognozēt, kuros no tiem nepieciešams veikt regulējumus, mazinot, vai tieši pretēji, paaugstinot darbības jaudu, tādējādi, ekonomējot enerģijas patēriņu.

Otrs nozīmīgs REA projekts vērst vienkāršota energoefektivitātes izvērtējuma izveidei Rīgas iedzīvotājiem par visām Rīgas standarta tipa ēkām, lai ļautu iedzīvotājiem prognozēt enerģijas patēriņa samazinājumu. Nemot vērā ēkas datus, tiek aprēķināts ēkas enerģijas patēriņš, validējot faktisko pret izmērīto, kas nodrošina iespēju prognozēt veicamos darbus ēkas energoefektivitātes uzlabošanai, nosakot, piemēram, kurās vietās ēkā ir manāmi siltumzudumi.

Rīgas pašvaldības Finanšu departaments, lai optimizētu papīra lietošanu un pavadīto laiku datu apstrādē, dalījās ar rīku, kas nolasa attiecīgo informāciju avansa dokumentu aizpildīšanai, kvīšu rakstīšanai un citu dokumentu ātrāko noformēšanai, efektīvizējot darbu apjomu.

Savukārt Rīgas investīciju un tūrisma aģentūra MI rīku sniegto atbalstu pielieto izstrādājot idejas mārketinga un komunikācijas aktivitātēm. Tāpat dažādu rīku klāsts tiek izmantots tekstā un audio materiālu apstrādei.

Rīgas pašvaldības policijā, ar mākslīgā intelekta rīka palīdzību tiek testēts atbalsts videonovērošanā, pārskatīšanas veidu fiksācijai un atlasē, ar mērķi efektīvizēt cilvēkresursu darbu un spēju reaģēt uz notiekošo.

Datu aizsardzības un informācijas tehnoloģiju drošības centrs dalījās pieredzē ar lokāla MI rīka ieviešanu, kas ļauj darbiniekiem uzdot jautājumus par apmācību procesu un pašvaldības dokumentāciju. Kā galvenie plusi šādam rīkam uzsvēra tā konfidencialitāti un drošību, kā arī iespēja to optimizēt.

Saziņai ar RDA par šobrīd sniegtajām MI rīku priekšrocībām darba efektīvizēšanai un to ieviešanai savā ikdienas darbā, iespējams rakstīt uz e-pastu [da@riga.lv](mailto:da@riga.lv) vai zvanīt pa tālruni +37167037022.

Rīgas pašvaldība turpinās izglītoties par mākslīgā intelekta rīku izmantošanu ikdienas darbā, testēs jaunus rīkus un savstarpēji turpinās dalīties pieredzē ar darbiniekiem. Papildu tam, pašvaldība turpinās darbu arī pie labākas datu pieejamības nodrošināšanas, drošības jautājumiem, un metodoloģijas kā mērīt darba efektivitāti.

Informāciju sagatavoja: Sabīne Solovjeva, Rīgas pašvaldības Komunikācijas pārvaldes Ārējās komunikācijas nodaļas projektu koordinatore.

**Rīgas pašvaldības  
Ārējās komunikācijas nodaļa**

## Nacionālā Mākslīgā intelekta centra pārvaldēs modelis

Turpinājums no 1. lpp.

praktisko pētniecību šajā jomā un valsts pārvalde ir motivēta pārskatīt novecojušos regulējumus, lai tie neradītu šķēršļus uzticamu Mākslīgā intelekta inovāciju ieviešanai. Apvienojot uzņēmumu, pētniecības iestāžu un valsts pārvaldes iesaisti, tiks radīti priekšnosacījumi mērķtiecīgai un straujai Mākslīgā intelekta iespēju izmantošanai izugsmei.

Vienlaikus tiks stiprinātas kompetences un sniegts atbalsts Mākslīgā intelekta akta ieviešanā, kas nosaka augsta riska un aizliegto Mākslīgā intelekta risinājumu ieviešanas nosacījumus.

VARAM sadarbībā ar citām nozaru ministrijām turpina darbu pie Mākslīgā intelekta centra izveides un finansējuma apzināšanas. Centra finansēšanai tiks piesaistīti struktūrfondu līdzekļi un privātais kapitāls, vienlaikus ministri atzina, ka, lai nodrošinātu centra ilgtspēju, tā darbībai būtu nepieciešams arī pastāvīgs budžeta finansējums. Da-



Digitālās pārveides un pārvaldes modernizācijas tematiskās komitejas sēde.

ļēji valsts budžetu varētu piesaistīt centram deleģējot atsevišķu valsts funkciju īstenošanu MI jomā. Komitejā ministri vienojās operatīvi apzināt iespējamās funkcijas un uzdevumus, kuras būtu lietderīgi nodot šāda centra pārziņā.

Turpmākās darbības paredz izstrādāt un jau šogad iesniegt Ministru kabinetā Nacionālā Mākslīgā intelekta centra izveides un darbības nodrošinā-

šanas informatīvo ziņojumu.

Komitejas galvenais uzdevums ir veicināt mūsdienu digitālo tehnoloģiju izmantošanu, attīstīt sabiedrības un valsts pārvaldes spēju efektīvi izmantot digitālo tehnoloģiju iespējas, paaugstinot valsts un tautsaimniecības konkurētspēju.

**Viedās administrācijas un  
reģionālās attīstības ministrija  
Sabiedrisko attiecību nodaļa**

# Jaunā Laikmeta Gars mudina iet uz baznīcu

Mācītāja Raimonda Sokolovska pārdomas

Baznīcas Reformācijas Dienu svin 31. oktobrī. Tai es šogad veltīju savu rakstu *Jaunā Laikmeta Gars mudina iet uz baznīcu*. „Bet eņģelis uzrunāja sievas, sacīdams: „Nebīstieties, jo es zinu, ka jūs meklējat Jēzu, krustā sisto. Viņš nav šeit, jo Viņš ir augšāmcelies, kā Viņš sacījis. Nāciet šurp un raugait to vietu, kur Viņš gulēja.““ (Mt.28:5-6).



## Krusts

Kristībā un Iesvētībā, kā arī svētiot – luterāņi un vairums Kristīgo konfesiju – lietojam Krusta zīmi.

Krusts ir vēsturē bijis un ir – kopīgs simbols visām tautām. Visdažādākā veida krusti bija motīvi mākslā reliģiskajos novirzienos Kaldejā, Feniķijā, Ēģiptē, Asirijā, Indijā, Tibetā, Eiropā, Āzijā un Amerikā.

Krusts vienādā mērā tika pielietots gan pirmskristīgajās tautās, gan arī kristīgajās. Krustā visskaidrāk atainojas galvenie Pasaules ēkas likumi: Hierarhijas likums, Pretēju polu cīņas un vienības likums, un Cēloņu un seku likums.

Kristīgai draudzei visā pasaulē – Krustam piemīt divkārsa nozīme.

- Tas ir Pestītāja nāves simbols, caur kura mokām cilvēks tuvojas Dieva pilnībai.
- Tas ir pazemības simbols, pacietības simbols un dzīves nastas simbols. Jo mūsu Kungs Jēzus Kristus ir ļāvis celt Krustā savu Miesu. Caur to Viņš ņem uz Sevis un nes mūsu grēkus, trūkumus, slimības un ciešanas. Ar savu Krustu svētīdams – Viņš mūs lieliski vada pa cilvēciskās dzīves ceļu, izdeldēdams mūsu grēku parādu un piešķirdams mums Savu Svēto Nopelnu.
- Krusts vienmēr ir dzīvības un nāves un dzīvības simbols.

## Dievnams

Visos laikos cilvēki ir novietojuši, novieto un novietos Dievnamus pašās labākajās vietās, – tā vieta ir paaugstināta, – tiešā un pārnēstā nozīmē, jo Dievnāmā notiek varenāko Debess un Zemes spēku apmaiņa.

Tas nozīmē jau pirmkārt, ka Dievnama iekšienē var atrast vismaz trīs vietas, kurās atrodas spēka kolonnas-stabi. Ja pastāv tāda vieta, tad cilvēks piepildās ar ļoti jaudīgām Svētā Gara dvesmām, kas nes veselību un pārliecību par saviem spēkiem. Tādu spēka stabu var atrast, plānveidīgi pārvietojoties Dievnama iekšienē. „Pēc tam Jeruzalemē bija Tempļa atjaunošanas svētki. Tas bija ziemā. Jēzus stāvēja pa Tempļa Salamana stabu ailē.“ (Jņ.10:22-23)

Otrkārt, cilvēks, kuram no Debesīm ir dots ielūkoties lietu un parādību būtībā, ieraudzīs krucifiksa, altārgleznu un svētbilžu būtību. Krucifiksi, altārgleznas un svētbildes mēdz būt spīdoši, starojoši, apgaismojoši; tie nes svētību, gaismu un siltumu. Tādas vietas ir jo sevišķi salūgtas no cilvēkiem.

Treškārt, katrā Dievnāmā ir viena vai vairākas vietas, uz kā guļ Dievišķās Svētības zīme. Piemēram, tāda ir speciāli iekārtota piemiņas svētvietā, un tā visbiežāk atrodas altāra tuvumā. Uz tās mēdz novietot sveces un sakrāl-priekšmetus. Ja vienkārsi pastāvi tādā vietā, tad uz ilgāku laiku kļūsti miermīlīgs, mierīgs, labvēlīgs un garīgs – tas ir – labestīgs un stiprs.

## Svētdarbības

Dievnāmā notiek svētdarbības. Pie tām pieder arī Svēto Rakstu sludināšana. Svētdarbību laikā mācītājam/am kreisajā pusē uzrodas sudrabaina vertikāla kolonna, kurā var atšķirt Serafu. Bībelē to labi ilustrē piemēram, atgadījums ar priesteri Cakariju, kurš sākumā gan atteicās paklausīt savai vīzijai, bet vēlāk to pieņēma: „Bet notika, kad Caharija pēc savas kārtas izpildīja priestera pienākumus Dieva priekšā un pēc priestera paražas viņam pienācās ieiet Tā Kunga namā un kvēpināt, bet viss ļaužu pulks ārā lūdza Dievu kvēpināmā stundā, tad viņam Tā Kunga eņģelis parādījās, stāvēdams kvēpināmā altāra labajā pusē...“ (Lk.2)

Dievnāmā viss veicina laika, telpas, spēka un vielas me-

tamorfozes, kā rezultātā cilvēka lūgšana par labklājību tuvākajam un par palīdzību tuvākajam – iet taisni pie Tā Kunga. „Un kvēpināmā dūmi ar visu svēto lūgšanām uzkāpa no eņģeļa rokām Dieva priekšā.“ (Atkl.8:7)

Dievnāmā cilvēks ieiet Kristus Debess Spēka žēlastības plūsmā. To sauc par Svētā Gara darbību. Līdz ar to cilvēkā ievērojami stiprinās ticība, cerība un mīlestība.

Jāpiemin, ka, lai apmeklētu Dievnamu tūlīt pēc lieliem svētkiem, kad ir drūzmējies daudz ļaužu, vajag iepriekš sagatavoties, jo eksistē nosviesto grēku efekts, bet Dievnams dažu dienu laikā attīrās. To veicina arī liturģiska darbība kā kvēpināšana un tmldz. Tāda ir sakrālā mehānika, ko īpaši uzsver Senbaznīcas, bet ir spēkā tieši tāpat pie visām konfesijām, tai skaitā mums – luterāņiem.

## Absolūcija

Reliģiski tiek veikta darbība, ko sauc par roku uzlikšanu, to izdara klātienē un dievkalpojuma liturģijā praktizē lielākā daļa Kristīgo konfesiju. Dievkalpojumā saņemot Absolūciju (grēku piedošanu ar roku uzlikšanu), klausoties Dievvārdus un baudot Svēto Vakarēdienu (dievgaldu), tam piemīt arī miesas dziedināšanas elementi, kas notiek Svētā Gara Spēkā. Jēzus Kristus Krucifiksa priekšdaļa izsaka pestīšanu, un Krucifiksa aizmugure – dziedināšanu. Atkārtoju : Krucifiksa priekšdaļa = pestīšana. Krucifiksa aizmugure = dziedināšana.

## Sakramenti

Lielas pārmaiņas cilvēkā veic Sakramenti.

Kristību Sakraments, Svētais Vakarēdiens, Absolūcija, un baznīcas liturģija vispār – rada izmaiņas cilvēka garīgajā veidolā. Tas vēlāk ietekmē arī tādas cilvēciskās īpašības kā prieks, miers un pat fiziskā līmenī : veselība, pārliecība par saviem spēkiem utt. Jau tādēļ vien, apmeklēt Dievnamu ir ieteicams pat vismierīgākajam un visveselīgākajam un vispārliecinātākajam cilvēkam, jo Dievnāmā vienmēr būs kaut kas, ko cilvēks var pie sevis pilnveidot un nostiprināt. Dieva Vārds un Sakraments ir vienmēr barība Dvēselei. Tāpēc ir labi regulāri pulcēties vietā, kur Dieva Vārds tiek sludināts un Sakramenti tiek dalīti. Tam pieder apsoltījumi.

Jāatceras, ka Sakramenti iesniedz Neizzināmajā (skat. ref.). Tāpēc censties pārāk iedziļināties Sakramentu analizē nav ieteicams – var apdedzināties, un labuma nekāda. Sakraments ir Dieva dāvana. Un Sakramentā ir

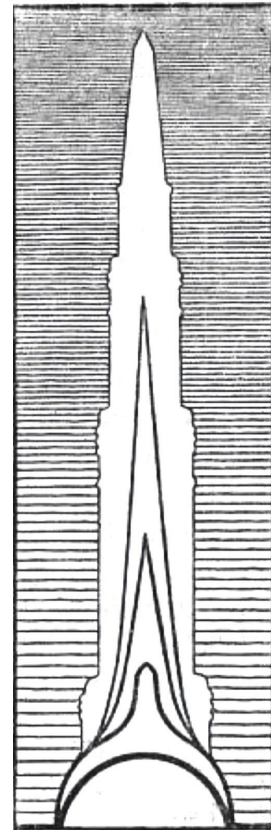


FOTO Liberal Church pics.

D. Šī nav metafora. Tā ir Spēka kolonna-stabs, kas rodas dievkalpojuma laikā. Tās kupols Dievnama iekšienē apņem visus dalībniekus (skat. zīmējuma apakšējā daļā). Tad Tas pāriet enerģiju viņos-difūzijās, un noformējas stars (zīmējuma vidusdaļā), kas kā Spēka obelisks (zīm. augšdaļā) aiztiecas Debesīs.

## Jaunā Laikmeta Gars mudina iet uz baznīcu

Turpinājums no 12. lpp.

klāt paša Kristus būtība. Viņš ir gribējis, lai mēs tādā veidā Viņu uzņemam, un ar to pietiek.

### Atklāsmes

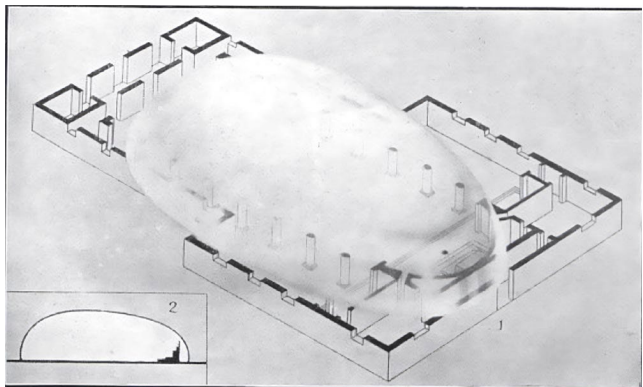
Vēl jāpiemin, ka dažreiz Tas Kungs paver Gara acis necienīgam kulta kalpam, un ļauj REDZĒT aiz Debesu priekšskara. Tādi brīži ir doti Ticības stiprinājumam, un var tikt piešķirti vai nu kā balva vai kā norāde. Tādos gadījumos mentāli stiprs cilvēks top satricināts, vājš cilvēks nobīstas, bet abi atcerēsies redzēto uz visu mūžu. Konsekrācijas laikā (jeb *Parvēršanā*, senbazn.), elementi sāk SPĪDĒT, un Altāra Eņģelis izveido tādu enerģijas burbuli, Tas novij Spēka audumu. Dievkalpojuma laikā tas izplešas pa visu Dievnamu (skat. attēlus A,B,C). Man šķiet, tas izplešas arī aiz baznīcas robežām ietverdams pilsētiņu vai pagastu, kur Dievnams atrodas. Senbaznīcās ticīgajiem pat doktrināli ir noteikts pagodināt Dievnamu, pārmetot sev krustu vai godbijīgi pievērsot tam uzmanību. Domāju, ka šādu godbijību izjūt visi.

Spēka kupols, kas rodas dievkalpojuma laikā, pēc formas atgādina pareizticīgo baznīcas apaļo jumtu, – tas pārīet viņos, tad difūzijas un beidzot noformē kolonnu-stabu, kas kā stars aiztiecas 3D Izplatījumā, gan arī multidimensionāli (skat. attēlu D). Tad Tas kā dāvana atgriežas no Debesīm ar Svētā Gara dvesmu, kas nošalc pār cilvēkiem. Atceros, kā prof. R. Feldmanis kādreiz teica : *Tas notiek katru reizi citā brīdī*. Jā, un ar 30 gadu pieredzi kalpošanas amatā varu to apstiprināt. Savukārt, stadionos kalpošanas laikā rodas milzīgs šī spēka vilnis, kas pāršalc ļaužu masām, un daudzus nogāž no kājām redzamā veidā. Un tas var arī būt bīstami, jo var arī kādu aizraut. Savukārt, apslēpti un dziļi iekšēji Tas pats notiek Dievnamos. Cilvēks kā dāvanu saņem Svētā Gara dvesmu vienlīdz lielās baznīcās ar augstām smailēm, gan arī nelielās baznīciņās un iekārtotos lūgšanu namos. Man ir gadījies kalpot abējos.

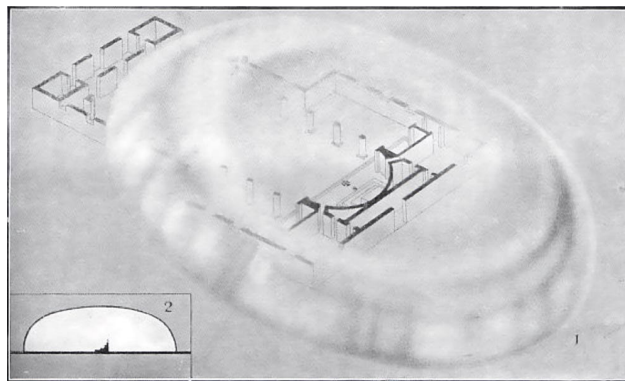
Un visbeidzot virs katoļu, pareizticīgo, un luterāņu Dievnamiem – augstu Debesīs STĀV SVĒTĀ MARIJA. Man personīgi tas norāda, ka šīs trīs konfesijas pēc savas būtības ir māsas.

### Augļi

Pirmkārt. Mēs šobrīd esam aicināti augļus NEST, nevis tos baudīt. Kad tas ir pateikts, tad var atklāt arī sekojošo : ticīgo Dievkalpojuma augļus saņem visa Cilvēce. Bet šobrīd tas ir *noslēpumā*. Tāpat kā atgādījums Bībelē – ar dažiem ticīgajiem un triekas ķerto. Tie caur jumtu nolaida viņu pie Jēzus kājām (Lk.5:18-20). Un Viņš to pieņēma un dziedināja to dažu ticīgo dēļ, kas viņu atnesa. Tāpat Tas Kungs uzlūko VISU Cilvēci, – to ticīgo dēļ, kuri pastāv Ticībā. Tāpat Tas Kungs uzlūkoja grēcīgo pilsētu un to pasargāja – pat viena ticīgā dēļ, kurš par viņiem aizlūdza. Un



B. Dievkalpojuma laikā Spēka kupols izplešas, vienmērīgi apņemdams visu Dievnamu. Zīmējumā (1) redzams Dievnams un Spēka kupols no augšas. Zīmēj. (2) redzams Spēka kupols no kreisās puses.



C. Dievkalpojuma laikā Spēka kupols ir noformējies, tas apņem visu Dievnamu un izplešas aiz Tā robežām. Zīmēj. (1) redzams Dievnams un Spēka kupols no augšas, kur ar zvaigznīti apzīmēts mācītāja/s atrašanās vieta pie Altāra, un ar krustiņu apzīmēts Altāra Eņģeļa atrašanās vieta, pēc Spēka kupola izveidošanas. Zīmēj. (2) redzams Spēka kupols no kreisās puses. Tas vienmērīgi izplešas uz visām pusēm ar Altāri centrā. Spēka obelisks noformējas virs Altāra. Baznīcas tornis (visbiežāk pie ieejas) simboliski ataino šo Spēka obelisku, bet nesakrīt ar Tā atrašanās vietu, un var būt atšķirīgs gan pēc izmēriem, gan formas. Tornis ar zvanu ir pie ieejas, bet Spēka obelisks izveidojas virs Altāra.

visbeidzot – tā Tas Kungs uzlūko visu cilvēcisko civilizāciju uz Zemes – Dieva Dēla Jēzus Kristus nopelna dēļ.

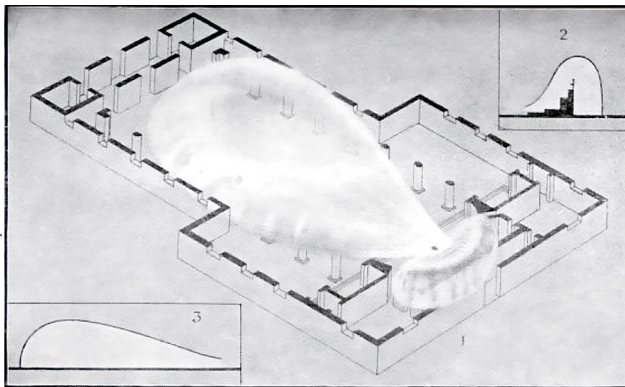
Pestītāja Dāvana par mūsu grēkiem un nepilnībām ir neizmērojami liela, tās apjoms atrodas virs mūsu prāta un sapratnes. Tas tiek atgādināts katrā dievkalpojumā :

„Un Dieva miers, kas ir AUGSTĀKS par cilvēka prātu un saprašanu – pasargās jūsu sirdis un domas Kristū Jēzū mūžīgai dzīvošanai. Amen“.

Lai slava un pateicība Dievam Tēvam, Dēlam un Svētajam Garam mūžīgi mūžos! Amen.

Mācītājs Raimonds Sokolovskis  
Laikrakstam „Latvietis“

(skat. laikrakstā „Latvietis“ Nr.39 „Kas ir Tas, ko jau kopš sirmas senatnes sauc par Dieva Vārdu“, LL Nr.743 rakstu „Templis“, LL Nr.808 „Jaunā Laikmeta Gara 21 mācība“, LL Nr.790 „Varavīkšņainā Dvēsele“, kā arī Dr Dolores Canon „They Walked with Jesus“, Dr.Michael Newton „Journey of Souls“, Dr. Brian Weiss „Only Love is Real“, un arī agrīnos autorus kā Nicholas Roerich, Rudolf Steiner, Arthur Powell, Annie Besant, Geoffrey Hudson; Skat. Bībelē par Cilvēka Radīšanu I.Moz.1:26, 3:22, Bībelē par Jauno Cilvēku Rom.6:6, Ef. 4:15, Ef.4:22-24, I.Kor.15:47-49, 2.Kor. 2-4 nodaļas, Jņ.14:6, 14:20, 17:17, kā arī Mt.13.nod., Mk.4.nod., Lk.8.nod. u.c.)



A. Dievkalpojuma laikā sākotnēji rodas Spēka kupols, sākot ar Altāra daļu, tad tas apņem visus dalībniekus, un pakāpeniski izplešas Dievnama iekšienē. Šai attēlā zīmējumā (1) redzams Dievnams un Spēka kupols no augšas. Zīmēj. (2) ir Altāra daļa un Spēka kupols no kreisās puses. Zīmēj. (3) ir Spēka kupols Dievnamā no kreisās puses.



Šī gada 24. oktobrī Mūžības miera dārzos aizgāja mūsu mīlais

## Dainis Kārlis Eversons

✳ 14. 09. 1992 - † 24. 10. 2024.

Par viņu sēro un piemin:

Eversonu, Beer, Briežu Dunduru un Kārkliņu ģimenes Austrālijā un Latvijā.

*Dziedat skaisti eņģeļi  
Pa debešu malīnām,  
Lai dvēsele nemaldās,  
Pie Dieviņa aiziedama.*

## Notiks saruna par latviešu bēgļu pieredzi 1944. g.

Muzejā un pētniecības centrā „Latvieši pasaulē” un tiešraidē



LATVIEŠI PASAULĒ  
MUZEJS UN PĒTNIECĪBAS CENTRS

Ceturtdien,  
31. oktobrī plkst. 18.00  
muzejā un pētniecības centrā  
„Latvieši pasaulē” notiks saruna  
„Pēdējā iespēja”

**Atmiņas par bēgļu laivām uz Gotlandi 1944. gadā**, kurā pirmoreiz būs dzirdami unikāli interviju fragmenti un tiks sniegts Zviedrijas oficiālajos dokumentos atrodamais skats uz baltiešu bēgļiem. Sarunā piedalīsies Stokholmas universitātes docente Maija Runce un žurnāliste Gunta Enerūta, un to vadīs muzeja *Latvieši pasaulē* kuratore Marianna Auliciema.

„Zviedrijas dokumentos par baltiešu bēgļiem var lasīt pārsvarā kā par padomju pilsoņiem. Šajos rakstos nevar izlasīt par atsevišķiem indivīdiem, kas bēga no savā laikā neatkarīgām, tagad okupētām valstīm,” uzsver Maija Runce, Stokholmas universitātes docente.

Gunta Enerūta, dokumentālo stāstu „*Glābšanās rītausmā*” autore, atzīmē: „Dokumentālo interviju mērķis ir kaut mazliet sniegt ieskatu atsevišķu latviešu bēgļu dzīves pieredzē. Intervijās viņi stāsta, kāpēc un kā viņi atstāja savas mājas Latvijā un ar kādiem izaicinājumiem viņi saskārās, uzsākot dzīvi svešā zemē.”

Sarunu bagātinās biedrības *RaDi Latvieši* veidotu Zviedrijas latviešu interviju fragmenti, kā arī attēli no muzeja *Latvieši pasaulē* krājuma.

Saruna „Pēdējā iespēja: Atmiņas par bēgļu laivām uz Gotlandi 1944. gadā” notiks ceturtdien, 31. oktobrī plkst. 18.00 muzejā un pētniecības centrā *Latvieši pasaulē*. Ieeja brīva. Saruna tiks raidīta arī tiešraidē muzeja Facebook lapā: <https://www.facebook.com/LatviansAbroad>

TEMATISKA SARUNA

### Pēdējā iespēja

Atmiņas par bēgļu laivām uz Gotlandi 1944. gadā

31. oktobrī 18.00 muzejā «Latvieši pasaulē» Berga bazārā un tiešraidē

LATVIEŠI PASAULĒ  
MUZEJS UN PĒTNIECĪBAS CENTRS

Foto: Bēgļu laiva Baltijas jūrā 1944. gada novembrī. Foto no muzeja „Latvieši pasaulē” krājuma.

### Informācija

Šoruden aprit 80 gadi kopš Otrā pasaules kara laikā – 1944. gadā – tūkstoši Latvijas iedzīvotāju devās bēgļu gaitās, lai glābtos no kara briesmām un atkārtotās padomju okupācijas. Daļu bēgļu vācu armijas evakuācijas kuģi aizveda uz Vāciju. Citi palika Kurzemē vai ar varu tika atgriezti nu jau okupētajā padomju Latvijā. Vairāki tūkstoši zvejnieku laivās nelegāli tika pārcelti pāri jūrai uz Zviedriju. Riskantajā ceļā viņi devās ar cerību drīz atgriezties Latvijā, bet atkārtotās padomju okupācijas dēļ tas nebija iespējams.

**Muzeja un pētniecības centra „Latvieši pasaulē” galvenais uzdevums ir apkopot liecības, priekšmetus, fotogrāfijas un stāstus par latviešu izceļošanu no Latvijas un dzīvi diasporā. Muzejs dokumentē Otrā pasaules kara bēgļu izceļošanas stāstus un glabā priekšmetus, kas bijuši bēgļu gaitu liecinieki.**

**RaDi Latvieši** ir vēstures un kultūras projekts, kura mērķis ir apkopot

Zviedrijas latviešu stāstus, veidojot mutvārdu vēsturi. *RaDi Latvieši* kontā ir videofilma *Latvieši Stokholmā*.

**Maija Runce** ir Stokholmas universitātes asociētā profesore. Viņa ir latviešu izcelsmes vēsturniece, kas dzimusi un augusi Jerfällā, Zviedrijā. Pēdējos desmit gadus M. Runce pievērsusies mutvārdu vēsturei, tai skaitā Zviedrijas latviešu vēsturei.

**Gunta Enerūta** ir žurnāliste un sabiedriskā darbiniece. G. Enerūta ir aktīvi organizējusi vairākus kultūras pasākumus un sadarbībā ar Latvijas Republikas vēstniecību Zviedrijā ir divu nozīmīgu projektu vadītāja – Latvijas Valsts prezidenta Egila Levīta video tikšanās ar latviešiem Zviedrijā un diasporas koncerta *Pateicība* Gotlandē. Gunta Enerūta ir *Latvijas Avīzes* korespondente Zviedrijā un raksta par iekšpolitiku, drošības jautājumiem, noziedzības apkarošanu un sabiedrības aktualitātēm.

**Danute Grīnfelde**  
muzejs un pētniecības centrs  
„Latvieši pasaulē”

## Divas pilnsapulces vienā dienā Turpinājums no 8. lpp.

jā gadā.

Ar to bijām pienākuši pie vēlēšanām. Pilnsapulce nākošam gadam ievēlēja Jāni Kārklīņu kā valdes priekšsēdi, Guntu Vagari kā sekretāri un Ilzi Ābeli, Mārtiņu Biršu, Marku Dragūnu un Juri Vīksni kā valdes locekļus. Jānis Kārklīņš pieminēja, ka šajā gadījumā sekretāra amats ir tas, ko agrāk

sauc „Public Officer“, ne cilvēks, kam obligāti jāveic rakstu darbi. Revīzijas komisijā šogad nekandidēja ilggadīgā locekle Roksija Reitere. Sirsnīgs paldies Roksijai par darbu pēdējos gados! Par revīzijas komisijas locekļiem tika ievēlēti Gunta Delvere, Andrejs Lazdiņš un Vija Valza (Walz). Apsveicam jaunievēlēto valdi un revīzijas komisiju, un novēlam raženu un sekmīgu darbības gadu!

Nobeidzot, Jānis Kārklīņš pateicās

nodaļas valdei, revīzijas komisijai, vadnāžu un novusa kopām un biedriem par darbu un sekmīgo 2023/24 darbības gadu. Visi klātesošie nodziedāja Daugavas Vanagu dziesmu.

Ar to uz vēl vienu gadu bija beigušas pilnsapulces, un visi varēja parunāties pie vanadžu sagatavotām uzkodām un nodaļas sagādātiem atspirdzinājumiem.

**Jānis Kārklīņš**  
Laikrakstam „Latvietis“

## Datumi

### Vārda dienas, dzimšanas dienas un zīmīgi notikumi

#### 5. novembris

*Šarlote, Lote*

1894. ģenerālis Jānis Ezeriņš.

1896. komponists un diriģents Valdemārs Ozoliņš.

1904. pasaules meistars soļošanā Jānis Daliņš.

1939. gleznotāja Maija Tabaka.

#### 6. novembris

*Linards, Leons, Leo, Leonards, Leonarda*

1874. latviešu virsnieks, ģenerālis Mārtiņš Peniķis.

1902. astronoms Sergejs Slaucītājs.

1927. datorzinātniece, sabiedriska darbiniece Austrālijā, tautas deju speciāliste, *Saules jostas* vadītāja Skaidrīte Dariusa.

1929. politiskais komentētājs Ojārs Celle.

1944. Rīgas pilsētā sāk kursēt autobusi.

1954. pirmais īstais televīzijas raidījums Latvijā. Pārraidīja filmu *Mārup ar uzvaru*. Turpmāk melnbaltie raidījumi notika 2x nedēļā un ilga 2 stundas. Ekrāni bija mazi un skatītāji tiem lika priekšā palielināmo stiklu. Pirmā Rīgas krāsu TV pārraide notika 1974. gadā, bet pilnīga pāreja uz krāsu TV – 1981. gadā.

1999. Austrālijas referendumā iedzī-

voņāji nobalsoja par Apvienotās Karalistes monarha kā valsts galvas statusa saglabāšanu.

#### 7. novembris

*Helma, Lotārs, Pērle*

1879. dzejnieks, rakstnieks, politiķis Kārlis Skalbe.

1884. ebreju rabīns, Latvijas un Izraēlas politiķis, visu četru starpkara Saeimu deputāts no Ebreju nacionālā bloka, Mordehajs Nuroks.

1899. Latvijas armijas un Latviešu leģiona virsnieks Voldemārs Veiss.

1922. spēkā stājās Latvijas Republikas Satversme.

1932. SLT, ALT aktieris Juris Zemītis.

1944. Rīgā atklāts Leļļu teātris.

#### 8. novembris

*Aleksandra, Agra*

1906. ALT aktieris Sigords Plakans.

1926. sabiedriska darbiniece Austrālijā Jānis Vējiņš.

1929. Ezerē nodibināts Latvijas pirmais mazpulks.

#### 9. novembris

*Teodors*

1929. latviešu ekonomists un politiķis Uldis Mārtiņš Klaus.

1954. latviešu dziedātājs un ģitārists,

grupu *Dālderu* un *Dakota* vadītājs Edvīns Zariņš.

1989. Berlīnes mūra krišana: Austrumvācija atvēra kontrolpunktus cilvēku brīvai ceļošanai uz Rietumbeļni.

#### 10. novembris

*Mārtiņš, Mārcis, Markuss, Marks*

*Mārtiņdiens*

1964. Juliāns Vaivods iecelts par bīskapu Rīgas un Liepājas apust. admin.

#### 11. novembris

*Ojārs, Rainers, Nellija*

*Lāčplēša diena*

1889. literatūras vēsturnieks Alfrēds Goba.

1918. Lielbritānija atzīst Latviju *de facto*.

1918. Pirmā Pasaules kara beigas: Vācija noslēdza pamieru ar Sabiedrotājiem netālu no Parīzes.

1919. Latvijas armija, izmantojot angļu un franču karakuģu artilērijas atbalstu, pabeidza Pārdaugavas atbrīvošanu no *Rietumkrievijas Brīvprātīgo armijas*. Nodibina Lāčplēša ordeni. Šo dienu turpmāk Latvijā atzīmē kā *Lāčplēša dienu*.

1930. juriste, Austrālijas latviešu sabiedriskā darbiniece Eva Brennere.

1989. latviešu hokejists Roberts Jekimovs. ■

## Sarīkojumi, draudzes ziņas un ziņojumi

### Adelaidē

Ceturtdienās no plkst. 19.00 – 20.00

SEBI-FM 103.1MHz raidījumi

latviešu valodā; tiešraide internetā:

www.5ebi.com.au

**Ceturtdien, 31. okt.**, plkst. 10.00 spēlēsīm *Scrabble* (latviešu un angļu valodā) ALB namā, un pēc tam ēdīsim pusdienas. Lūdzam pieteikties LAIMAS birojā (tāl. 8172 0820). Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

**Sestdien, 2. nov.**, plkst. 12.45 Adelaides latviešu Sabiedriskā kluba gadskārtējā pilnsapulce *Tālavas* mazajā zālē.

**Sestdien, 2. nov.**, plkst. 14.00 DV

namā filma *Astra*. Biogrāfisks stāsts par ievērojamo Latvijas nacionālās pretestības kustības dalībnieku Gunāru Astru.. Ieeja \$15. Studentiem bezmaksas.

**Svētdien, 17. nov.**, plkst. 14.00, Latviešu namā Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienas atzīmēšana. Svētku runas teicēja: Sandra Kalniete – Eiropas Parlamenta deputāte, politiķe, diplomāte, sabiedriska darbiniece, rakstniece. Svētku uzruna: *Mūsu Latvija – dziļāka, drošāka un daudzveidīgāka*. Būs pieejams uzrunas tulkojums angļu valodā.

**Adelaides Sv. Pētera draudze**

**Svētdien, 3. nov.**, plkst. 11.30 Kapu

svētki Centennial kapsētas kapličā..

**Svētdien, 17. nov.**, plkst. 11.00 Valsts svētku dievkalpojums.

### Brisbanē

**Sestdien, 9. nov.**, plkst. 13.00 (IEVĒROT LABOTO LAIKU!), Latviešu namā Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienas atzīmēšana. Svētku runas teicēja: Sandra Kalniete – Eiropas Parlamenta deputāte, politiķe, diplomāte, sabiedriska darbiniece, rakstniece. Svētku uzruna: *Mūsu Latvija – dziļāka, drošāka un daudzveidīgāka*. Būs pieejams uzrunas tulkojums angļu valodā.

Turpinājums 16. lpp.

**Sarīkojumi**

Turpinājums no 15. lpp.

**Kvīnslandes latv. ev. lut. draudze****Goldkostā**

**Katra mēneša pirmajā otrdienā,** plkst. 15.00 Zoom tikšanās neklātienē. Zoom saite saņemama no [elgachat@hotmail.com](mailto:elgachat@hotmail.com). Nākamā tikšanās otrdien, 5.nov.

**Hobartā**

**Trešdien, 13. nov.,** plkst. 15.00, privātās mājās Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienas atzīmēšana. Svētku runas teicēja: Sandra Kalniete – Eiropas Parlamenta deputāte, politiķe, diplomāte, sabiedriska darbiniece, rakstniece. Svētku uzruna: *Mūsu Latvija – dziļāka, drošāka un daudzveidīgāka*. Būs pieejams uzrunas tulkojums angļu valodā.

**Kanberā**

**Katru otrdienas vakaru no plkst. 17.30,** tikšanās Poļu kluba telpās, 38 David St., Turner, kur notiek latviešu skola, tautas deju mēģinājumi un patērēšana pie alus kausa vai vīna glāzes, vai arī pie kafijas vai tējas krūzes. Būs izņēmumu reizes, kad klubs būs ciet un tikšanās nenotiks. Ja vēlaties iepriekš sazināties, lūdzu, zvaniet Ivetai Leitasei 0402 054 854 vai Mārim Neimanim 0481 099 880.

**Melburnā**

3ZZZ 92.3 FM Latviešu raidījumi ceturtdienās no plkst. 12.00 – 13.00.

**Sestdien, 2. nov.,** plkst. 12.00 Varnadžu pusdienas DV mītnē, tikai ar pieteikšanos iepriekš pie Koi Nemīro 0416234758.

**Svētdien, 10. nov.,** no plkst. 10.00 līdz 14.00 Latviešu namā notiks Nama talka. Lūdzam nama labvēļiem un lietotājiem piedalīties talkā, lai sakopt mūsu nama dārzus un telpas. Līdzī, lūdzu, ņemiet: labu garastāvokli un mīļākos darba rīkus (varat arī nākt bez rīkiem...). Sekos pusdienas un atspirdzinājumi čaklajiem darbiniekiem! Sīkāku informāciju sniedz Bite Švolmane 0409 808 229.

**Svētdien, 10. nov.,** plkst. 12.00 Lāčplēša dienas atceres akts Sv.Krusta baznīcas zālē. Visi mīļi gaidīti.

**Sestdien, 16. nov.,** plkst. 13.00, Latviešu namā Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienas atzīmēšana. Svētku runas teicēja: Sandra Kalniete – Eiropas Parlamenta deputāte, politiķe, diplomāte, sabiedriska darbiniece, rakstniece. Svētku uzruna: *Mūsu Latvija – dziļāka, drošāka un daudzveidīgāka*. Būs pieejams uzrunas tulkojums angļu valodā.

**Svētdien, 17. nov.,** plkst. 10.00 novusa nodarbības DV mītnē.

**Melburnas latv. ev. lut. draudze**  
Prāv. Helga Jansone

**Svētdien, 3. nov.,** plkst. 11.00 dievkalpojums Sv.Krusta baznīcā.

**Svētdien, 10. nov.,** plkst. 11.00 Lāčplēša dienas atceres dievkalpojums Sv.Krusta baznīcā.

**Svētdien, 10. nov.,** plkst. 12.00 Lāčplēša dienas atceres akts Sv.Krusta baznīcas zālē. Visi mīļi gaidīti.

Dievkalpojumi skatāmi [www.Facebook.com](http://www.Facebook.com) un [www.Youtube.com](http://www.Youtube.com) Praveste Helga Jansons. Kā arī var skatīties: [www.melburnaslatviesudraudze.org.au](http://www.melburnaslatviesudraudze.org.au)

**Pertā**

Radiostacija 6EBAFM pārtraukusi raidīšanu. Nav zināms, kad raidījumi atsāksies.

**Svētdien, 10. nov.,** plkst. 16.00, Latviešu centrā Latvijas Republikas proklamēšanas 106. gadadienas atzīmēšana. Svētku runas teicēja: Sandra Kalniete – Eiropas Parlamenta deputāte, politiķe, diplomāte, sabiedriska darbiniece, rakstniece. Svētku uzruna: *Mūsu Latvija – dziļāka, drošāka un daudzveidīgāka*. Būs pieejams uzrunas tulkojums angļu valodā.

**Pertas ev. lut. Sv. Pāvila draudze**  
*Māc. Gunis Balodis.*

**Svētdien, 3. nov.,** plkst. 10.30 Zoom dievkalpojums. Visu Svēto diena. (Mīrušo piemiņas diena).

**Svētdien, 17. nov.,** plkst. 10.30 Zoom dievkalpojums. 26 pēc Sv Gara Svētkiem.

**Sidneijā**

**Sestdien, 2. nov.,** plkst. 12.00 pusdienas un novuss DV namā. Vārēsīt iegādāties jau piparkūkas.

**Otrdien, 5. nov.,** plkst. 12.00 Zolīte Latviešu namā.

**Ceturtdien, 7. nov.,** plkst. 12.00 Latviešu namā Ceturtdienas pusdienas; iepriekš pieteikšanās pirms otrdienas, zvanot 0425392988.

**Piektdien, 8. nov.,** plkst. 11.00 Senioru saiets Latviešu namā.

**Sidnejas ev. lut. latviešu draudze, Svētā Jāņa baznīcā**

*Māc. Kolvins Makfersons*

**Svētdien, 3. nov.,** plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto vakarēdienu.

**Svētdien, 10. nov.,** plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto vakarēdienu.

**Svētdien, 17. nov.,** plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto vakarēdienu.

Dievkalpojumi arī pārraidīti tiešraidē uz [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCK2IwlGgZrp11_KLisSrdJg): [https://www.youtube.com/channel/UCK2IwlGgZrp11\\_KLisSrdJg](https://www.youtube.com/channel/UCK2IwlGgZrp11_KLisSrdJg)

**Sidnejas latv. ev. lut. Vienības draudze**

*Māc. Raimonds Sokolovskis.*

Par nākamajiem dievkalpojumiem lūgums sazināties ar māc. Raimondu Sokolovski – tālr. 0438301512 vai draudzes priekšnieci, diakoni Gundegu Zariņu – tālr. 0474152425 vai

02 9548 3964.

**Latvijā**

**Ceturtdien, 31. okt.,** plkst. 16.45 Rīgas pieminekļu aģentūras rīkots lāpu gājiens no *Autotanku pulka pieminekļa* Slokas un Pulka ielas stūrī līdz *Sudrabkalniņam* (ap 2,3 km). Plkst.17.45 svinīga ceremonija pie pieminekļa *6. Rīgas pulka karavīriem – pilsētas aizstāvjiem 1919.gadā* Sudrabkalniņā, Slokas ielā pie Kurzemes prospekta. Vakara gaitā Nacionālo bruņoto spēku orķestra muzikālais priekšnesums, svinīgas uzrunas un patriotiskas dziesmas. Dalību lāpu gājienā, lūdzu, piesaņiet līdz 30.okt. e-pastā [mansvaronis@riga.lv](mailto:mansvaronis@riga.lv)

**Ceturtdien, 31. okt.,** plkst. 18.00 muzejā un pētniecības centrā *Latvieši pasaulē* Berga bazārā notiks saruna *Pēdējā iespēja: Atmiņas par bēgļu laivām uz Gotlandi 1944. gadā*, kurā pirmoreiz būs dzirdami unikāli interviju fragmenti un tiks sniegts Zviedrijas oficiālajos dokumentos atrodamais skats uz baltiešu bēgļiem. Ieeja brīva. Saruna tiks raidīta arī tiešraidē muzeja Facebook lapā: <https://www.facebook.com/LatviansAbroad>

**Svētdien, 3. nov.,** plkst. 12.00 Dzīvo grāmatu kluba bērniem *Piena zobs* otrais pasākums *Mācāmieš dzejoļus!* norisināsies K. K. fon Stricka villā. Par kluba pasākumu dalībnieku var kļūt, iegādājoties *Piena zoba* dalībnieka karti [bezrindas.lv](http://bezrindas.lv) (vietu skaits ierobežots!).

**Pirmdien, 11. nov.,** plkst. 19.00 Rīgas Latviešu biedrība aicina uz koncertuzvedumu *Daugava*, kuru izdziedās 5 latviešu kori no 5 valstīm. Programmā izskan pilns Mārtiņa Brauna cikls *Daugava* savienojumā ar poēmas daļu *Sprediķi Piņķu baznīcā* un vēl vairākām vārsēm. Ieeja par ziedojumiem.

**No 28. septembra līdz 17. novembrim** Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas Kupola zālē (Rīgā, Jaņa Rozentāla laukumā 1) norisināsies Lauras Veļas personālizstāde *Ievainotā atmiņa*. Izstāde veido telpu diskusijai par Latvijas iedzīvotāju deportāciju izraisītās traumas ietekmi uz mūsdienu sabiedrību.

**Līdz 24. novembrim** Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas 4. stāva zālēs noritēs Jāņa Deinata personālizstāde *Pirmā piecgade*, kas piedāvā dokumentālu stāstu par periodu pirms Latvijas valstiskās neatkarības atgūšanas, kad pārmaiņas sabiedrībā vēl tikai brieda, un mākslinieka fotoaparāts fiksē vērojamās sairstošās sociālisma iekārtas ainas. ■

**Eiro kurss**

Eiropas Centrālās bankas atsaucēs kurss **29. oktobrī**.

€1 = 1,64230 AUD    €1 = 1,80760 NZD  
€1 = 0,83020 GBP    €1 = 1,07740 USD