



FOTO Ilmārs Znotiņš, Valsts prezidenta kanceleja

Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs tiekas ar NATO daudznacionālās divīzijas „Ziemeļi” (MND-N) komandieri ģenerālmajori Jeti Albinusu.

## NATO daudznacionālā divīzija „Ziemeļi” Valsts prezidents tiekas ar tās komandieri



LATVIJAS VALSTS PREZIDENTS

13. martā Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs Rīgas pilī tikās ar NATO daudznacionālās divīzijas „Ziemeļi” komandieri Dānijas bruņoto spēku ģenerālmajori Jeti Albinusu (*Jette Albinus*).

Tikšanās laikā abas puses apmainījās

viedokļiem par esošo drošības situāciju, kā arī efektīvas atturēšanas nozīmi ar sabiedroto spēku un spēju pieaugošu klātbūtni Alianses austrumu flangā. Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs un ģenerālmajore Jete Albinusa bija vienprātīgi par daudznacionālās divīzijas „Ziemeļi” būtisko lomu nodrošinot nacionālo, reģionālo un visas Alianses kolektīvo centienu savietojamību un spēju īstenot

kolektīvās aizsardzības uzdevumus.

E. Rinkēvičs uzsvēra Latvijas apņemšanos būtiski palielināt aizsardzības izdevumus ar mērķi sasniegt 5% no iekšzemes kopprodukta tuvākajos gados, ieguldot prioritārajās aizsardzības spējās, kā arī infrastruktūras attīstībā uzņemošās valsts atbalsta nodrošināša-

*Turpinājums 7. lpp.*

## Lielais Stāsts

Uzruna Leģiona dienā 16.03.2025.

Moto: *Tamdēļ Dieva Dēls atnācis, lai Viņš iznīcinātu velna darbus.* (1 Jņ 3:8)



Laikā, kad publiski aizvien biežāk izskan, ka līdzšinējā pasaules kārtība esot sabrukusi un viss sāk atgādināt haosu, izraisot samulsumu un varbūt pat bezcerību, ir nepieciešams sev un citiem atgādināt būtiskās pamatlietas, kas ir mūžīgas, sākotnējās un nemainīgas. Tādēļ uz tām var paļauties.

Pirmā un svarīgākā ir tā, ka Dievs ir. Tas nozīmē – pat, ja pasaulē šobrīd absurda teātris rit pilnā sparā, kad asiņainu diktatoru un iedomīgu narcisu patvaļa sit augstu vilni, bet viņu bezkaunība un absurdie lēmumi mulsina, lai atceramies – Dievs ir. Tas nozīmē – lai kas arī plosītos pasaulē, Dievam visās lietās ir pēdējais vārds. Viņš to

ir pateicis mūžībā un neskaitāmas reizes izpaudis vēsturē – gan mūsu tautas, gan pasaules vēsturē, parādot, ka asiņainie diktatori, kuru priekšā tautas dreb, Viņa priekšā ir tikai pišļi. Viņš ir jēgpilnas kārtības un tainīga miera Dievs. Dievs ir pasaules Lielais Stāsts.

Mēs bērniem pirms gulētiešanas stāstam pasakas. Pašsaprotami, tās ir ar labām beigām, jo vēlamies, lai mūsu jaunā atvase aiziet miedziņā ar vēsti par pasauli kā labu. Mēs vēlamies, lai bērns iemācās, ka sākotnējā, iedibinātā, principiālā kārtība ir tā, ka pasaulē ir Labais, un labais vienmēr uzvar. Vienmēr. Jo pasaule ir veidota uz Labā pirmsākumiem, principiem, vērtībām.

Mūsu Rietumu civilizācijas pamatvēsts – Bībele saka: *Dievs radīja pasauli un redzēja to labu esam.* (1

Moz 1, 25) Ne tikai ar nozīmi, ka tā ir izdevusies saskaņā ar iecerēto nodomu, bet arī, ka labais ir sākotnējs, ka tam jāvalda, ka tas ir no Dieva. Tātad, – tā darbībai ir dievišķa autorizācija, nepārejoša svētība. Labajam piemīt dievišķs spēks, kas beigu beigās uzvar negāciju, ļaunumu. Jā, kādreiz pēc ilgstošas, sūras cīņas, bet uzvar. Vienmēr.

Jo Labais un ļaunais nav līdzvē-

*Turpinājums 12. lpp.*



9 771837 699002



Centrā: Latvijas vēstnieks Austrālijā Marģers Krams. No viņa pa kreisi NATO ģenerālsēkretāra palīdzē aizsardzības investīciju jautājumos Tarju Jaakkolu un Spānijas vēstniece Austrālijā Estere Monterubio Vilare (Esther Monterrubio Villar).

FOTO Latvijas vēstniecība Austrālijā

## NATO pārstāve Austrālijā

Latvijas un Spānijas vēstniecības veido kontaktpunktu



Latvijas vēstniecība Austrālijā

Latvijas vēstniecība kopā ar Spānijas vēstniecību kā NATO kontaktpunkta vēstniecības Austrālijā sveic NATO ģenerālsēkretāra palīdzē aizsardzības investīciju jautājumos Tarju Jaakkolu.\*

Lieliska tikšanās un viedokļu apmaiņa ar kolēģiem no sabiedroto vēstniecībām Kanberā.

**Latvijas vēstniecība Austrālijā**

\* Red.: Šajā amatā viņa vada nodaļu,

kas ir atbildīga par progresīvu, novatorisku un sadarbībspējīgu spēju izstrādi un pieņemšanu, kas ir būtiski, lai nodrošinātu alianses spēju veikt visu misiju un operāciju spektru. ■

## Top Krīzes vadības centrs

Miljons algās un naudas balvās, diennakts dežūras, risku katalogs



Krīzes vadības centram būtu bijis jāšāķ darboties ar šo gadu, tam jau ir atrasts vadītājs, sastādīts nepieciešamo darbinieku saraksts un iēplānotas naudas balvas, bet likums par tā izveidi vēl tikai saskaņošanas procesā, ziņo LTV raidījums de facto. Kādas mācības ir gūtas no iepriekšējām krīzēm, un vai maz ir vienota izpratne, kas ir situācijas, kurās būtu jāiejaucas Krīzes vadības centram – vai tā būtu pandēmija, plūdi, sabotāžas akti vai mizgrauža izplatība Latvijas mežos – par to visu tiek diskutēts likumprojekta apspriešanas laikā Saeimas komisijā.

„Šo hibrīduzbrukumu mērķi nav militāri. Tie ir telekomunikāciju operatori, enerģētikas infrastruktūra, mūsu prāti. Un sabiedrībai jāsaprot, ka tagad ir nemitīgs uzbrukumu kopums. Tie nav militāri uzbrukumi, taču tiem var būt reālas sekas. Un mums ir jāveido noturība pret to, un tam ir nepieciešams arī politisks atbalsts, lai atturētu un lai reaģētu, ja tie kļūst pārāk draudīgi. Tāpēc mēs vēlamies – lai cilvēki saprastu, bet neuztrauktos,“ tā intervijā sacīja NATO ģenerālsēkretāra palīga vietnieks Džeimss Apaturajs.

Krievijas „ēnu karš“ rietumvalstīs ir skaļš un uzstājīgs atgādinājums sakārtot šeit krīžu pārvaldīšanas sistēmas. To pēdējos gados darījusi arī Igaunija un Lietuva. Un pēc aizrādī-

jumiem gan no parlamenta, gan Valsts kontroles puses par neefektīvu krīžu pārvaldīšanu, īpaši pandēmijas laikā, arī Latvijas politiķi apņēmušies to labot. Tagad plāns ir veidot Krīzes vadības centru (KVC), kas būtu premjera pārraudzībā esoša struktūrvienība Valsts kancelejas sastāvā. Attiecīgi likuma grozījumi šobrīd tiek skatīti Saeimā.

„Bija skaidrs, ka tieši šādas struktūras, koordinējošas struktūras neesamība – lielā mērā arī tas izraisīja daļu no tām problēmām, ar kurām saskārās gan Ministru kabinets, gan arī sabiedrība kopumā. Es domāju, ka ir skaidrs, ka šī procesa pārvaldībā ļoti daudz jautājumi, par kuriem mēs vēl šodien brīnāmies un turpinām uzdot, kā mēs līdz kaut kam tādām tikām. Tā kā līdz ar to es teiktu, ka šis centrs kļūš par Ministru prezidentes darba instrumentu situācijā, kur tāds nekad nav iepriekš bijis,“ raidījumam saka Ministru prezidentam krīžu vadīšanā arī līdz šim. Iesaistītie ir pārliecināti, ka būs

Pēc neatkarības atjaunošanas bijuši jau vismaz trīs dažādi mēģinājumi veidot struktūras, kas valdībai palīdzētu vadīt krīzes situācijas. Taču ar laiku tās izrādījušās neefektīvas vai nevajadzīgas. Jaunās pārmaiņas gatavo tie, kuru ziņā bija palīdzēt Ministru prezidentam krīžu vadīšanā arī līdz šim. Iesaistītie ir pārliecināti, ka būs

Turpinājums 14. lpp.

Published by Sterling Star Pty Ltd  
ABN 54053671855

**Redakcija / Editorial Office:**  
Sterling Star  
PO Box 6219  
SOUTH YARRA, VIC 3141  
AUSTRALIA

[redakcija@laikraksts.com](mailto:redakcija@laikraksts.com)  
[latvietis@netspace.net.au](mailto:latvietis@netspace.net.au)

[www.laikraksts.com](http://www.laikraksts.com)

Chief Editor: Dr. Gunars Nagels

Abonēšanas cena drukātam laikrakstam: \$60 par 10 numuriem, \$115 par 20 numuriem vai \$285 par 52 numuriem ar piegādi Austrālijā.

**Maksāt ANZ bankā:**

Account Name: Sterling Star  
BSB: 013445

Account Number: 285628968

**Ierakstiet Jūsu vārdu, uzvārdu!**

Čekus rakstīt uz vārda:  
„Sterling Star Pty Ltd“.

Sludinājumu cena: \$7 par 1 cm telpu vienā slejā vienā numurā.

Content and design:  
© Sterling Star 2025.  
All rights reserved.

Timeklī/Online ISSN 1837-6991  
Abonētājiem/Print ISSN 1837-6983

Ar autora vārdu vai iniciāļiem parakstītos rakstos izteiktās domas ne katrā gadījumā atbilst redakcijas viedoklim, un redakcija par tām neuzņemas atbildību. Redakcija patur tiesības manuskriptus un fotogrāfijas rediģēt. Laikraksts honorārus nemaksā.

# Redakcijā



Sveicināti, lasītāji!

Dezinformācija var parādīties visādās vietās. Arī dažu „latviešu patriotu“ sociālo tīklu ierakstos. Tas notiek ļoti vienkāršā veidā. Parādās kāds pārsteidzošs raksts, un tas tiek tālāk „šērots“ bez nekādas kritiskas domāšanas – vai informācija, ar ko dalās, jebkādā veidā atbilst patiesībai.

Jauns piemērs ir Eiropas Cilvēktiesību tiesas 13. marta lēmums lietā *Vjačeslavova un citi pret Ukrainu*. Virsraksti skaļi paziņoja, ka Eiropas Cilvēktiesību tiesa ir lēmusi, ka Ukraina ir atbildīga par 2014. gada 2. maija slaktiņu Odesā. Citi citētie virsraksti ir tuvāk patiesībai, ziņojot, ka tiesa lēmusi, ka Ukraina nav darījusi pietiekami, lai aizkavētu slaktiņu, un lai glābtu cilvēkus, kuri atradās degošā Arodbiedrību namā.

Lasot pilnu spriedumu\*, redzam citu ainu. Pirmkārt, jāatceras, ka notikumi sekoja *Eiromaidana* demonstrācijām Kijivā, kura laikā tika nošauti daudzi Eiropas integrācijas atbalstītāji, un arī sekoja Krimas okupācijai un tās pretlikumīgās anektēšanas Krievijai.

Lielā ostas pilsētā Odesā *Maidana* pretinieki bija uzstādījuši telšu pilsētiņu ap 200 cilvēkiem, paceļot Krievijas un bijušās Padomju savienības karogus, kā arī aicinot Krievijai ieņemt Odesu, tāpat kā tā bija izdarījusi Krimā.

*Maidana* atbalstītāji plānoja gājienu no Soborna laukuma līdz futbola stadionam, abi no kuriem atrodas ap 3 km attālumā no *Maidana* pretinieku telšu pilsētiņas. Ap plkst. 15.30 *Maidana* pretinieki uzbruka gājienam, šaujot ar īsstobra ieročiem, metot akmeņus un Molotova kokteiļus. Plkst. 16.10 tika nāvīgi sašauts pirmais upuris – *Maidana* atbalstītājs. Video ieraksti rāda, ka policisti stāvēja blakus šāvējiem un nedarīja nekā, lai apturēt šaušanu. Vēlāk arī citi tika nošauti.

Ap plkst. 18.50 saniknoti *Maidana* atbalstītāji uzbruka telšu pilsētiņai. Savukārt, *Maidana* pretinieki atkāpās uz Arodbiedrību namu, ņemot līdz Molotova kokteiļus un materiālus, lai tos ražotu. Abas puses apmētāja viens otru ar Molotova kokteiļiem, līdz kamēr nams aizdegās plkst. 19.45. Neatliekamās palīdzības dienesta vadītājs Bodelans sākumā neļāva ugunsdzēsējiem doties dzēst liesmas, bet beigās to pieļāva, un ugunsdzēsēji sāka ierasties plkst. 20.09. Ugunsgrēkā mira 42 cilvēki.

Ukrainas vaina bija tāda, ka, par spīti brīdinājumiem par iespējamo vardarbību, policija nebija pienācīgi sagatavojusies, un ka ugunsdzēsēji nebija pietiekami ātri iedarbināti. Ukraina arī bija vainīga, ka izmeklēšana

Turpinājums 6. lpp.

# Krievijas rokraksts

Tas saskatāms vismaz 60 incidentos Eiropā



Kopš pieredzējuši Krievijas izlūkdienestu darbinieki tika izraidīti no Eiropas, sākoties karam Ukrainā, Kremlis paļaujas uz amatieriem, kas savervēti, izmantojot *Telegram* vai līdzīgus sociālos medijus, lai Eiropā veiktu diversiju un sabotāžu aktus. Noliegtie pastrādājuši gan sīkas kaitniecības akcijas, ķēpājot uz sienām Krievijai vajadzīgos simbolus, gan īstenojuši kiberuzbrukumus, gan pieķērušies daudz riskantākiem darbiem, piemēram, dedzināšanai. LTV raidījums *de facto* kopā ar kolēģiem no EBU pētnieciskās žurnālistikas tīkla pētījuši, kuri no aizvadītā gada incidentiem Eiropā varētu būt Krievijas roku darbs.

Pērn maijā svētdienas rītā izcēlās ugunsgrēks lielā tirdzniecības centrā Varšavā, Polijā. Liesmas nopostīja ēku dažu stundu laikā. Polijas dienesti uzreiz sāka izmeklēt Krievijas dienestu iesaisti dedzināšanā. Taču izmeklēšana joprojām nav pabeigta, un Krievijas līdzdalība paliek kā viena no hipotēzēm.

Neskatot minēto tirdzniecības centru, Polijā aizvadītajā gadā bijušas arī citas aizdomīgas degšanas.

Sonedēļ kādam baltkrievam izvirzīja apsūdzības veikala aizdedzināšanā Krievijas izlūkdienesta uzdevumā. Savukārt kādam ukrainim Polijas tiesa piesprieda astoņu gadu cietumsodu par ļaunprātīgas dedzināšanas plānošanu pēc Krievijas aģentu norādēm.

Pagājušā gadā visā Eiropā uzliesmoja ar Krieviju saistītas sabotāžas un dedzināšanas operācijas, vandālisma akti, kiberuzbrukumi un dezinformācijas kampaņas. Kā EBU pētnieciskās žurnālistikas tīklam sacīja Čehijas ārlietu ministrs Jans Lipavskis, pērn Eiropā bijuši ap 500 aizdomīgi incidenti, no kuriem tuvu simtam tiek saistīti ar Krieviju: „Šīs aktivitātes, dažādie uzbrukumi, sabotāža, kiberuzbrukumi, informācijas operācijas turpinās un kļūst arvien intensīvākas.“

Latvijā piefiksēta Krievijas līdzdalība vismaz pāris incidentos. Viens ir pieminekļa apgānīšana Džukstē, ko pastrādāja Krievijas specdienesta uzdevumā strādājoša grupa visās Baltijas valstīs. Otrs gadījums – Latvijas Okupācijas muzeja dedzināšana. Par mantas bojāšanu tiesā trīs vīriešus, bet Eiropas Savienība sankciju sarakstā iekļāvusi savervētāju – Krievijas militārā izlūkdienesta GRU virsnieku Vladimiru Lipčenko.

Kā nesen intervijā LTV sacīja Valsts drošības dienesta priekšnieks Normunds Mežviets, ir notikuši vēl vairāki incidenti, kuros „neizslēdzam Krievijas vai Baltkrievijas specdienestu klātbūtni“, bet izmeklēšanas vēl

turpinās.

Pērn Latvijā arī tika aizturēti divi Spānijas pilsoņi. Viņi bija plānojuši Lietuvā Šauļos aizdedzināt ražotni, bet tas neizdevās. Abi centās patverties Rīgā, kur tika notverti un izdoti Lietuvai.

„Krievija sāka ar mūsu vēsturiskajai atmiņai nozīmīgu pieminekļu apgānīšanu, un turpināja ar citām sabotāžas akcijām, tādām kā dedzināšana uzņēmumos, kas nodrošināja atbalstu Ukrainai,“ stāsta Lietuvas drošības departamenta direktors Darjus Jauniškis.

Ar Krieviju saistītai hakeru grupai, attālināti pieslēdzoties pārstrādes rūpnīcai Latvijā, gandrīz izdevās izraisīt ugunsgrēku graudu kaltē. „Daļa graudu pat sāka tikt ietekmēti negatīvā veidā, bet to izdevās laicīgi apturēt. Un šeit atkal izdevās tas faktiski tāpēc, ka šiem te krievu haktīvistiem viņiem ir raksturīgi visu laiku strādāt ne tikai kibervirzienā, bet arī informācijas operāciju virzienā. Tad viņi amplificē savus sasniegumus, cenšoties dižoties pārsvarā *Telegram* kanālos,“ stāsta kiberincidentu novēršanas institūcijas CERT.LV vadītājas vietnieks Varis Teivāns.

Ar Krieviju saistītu hakeru uzbrukumi neapstāst, un nereti seko pēc Latvijas, Eiropas Savienības un NATO amatpersonu izteiktā atbalsta Ukrainai.

EBU izmeklējošās žurnālistikas tīkls pievērsa uzmanību vairāk nekā 80 dažādiem incidentiem Eiropā pēdējā gada laikā, kuros bija saskatāma iespējama saistība ar Krieviju. Neskatot „tradicionālās“ spiegošanas darbības, pēc piesardzīgām aplēsēm ir aizdomas vai ir apstiprinājušas Krievijas hibrīdās aktivitātes vairāk nekā 60 uzbrukumos.

Par „pierādītu“ saistību ar Krieviju var uzskatīt aptuveni 10 gadījumus, kur ir galīgie tiesu spriedumi vai ir noslēgušās izmeklēšanas. 17 gadījumos iestādes ir izvirzījušas apsūdzības saistībā ar Krievijas iejaukšanos, un lietas joprojām tiek izskatītas. 34 notikumi, kas tiek uzskatīti par aizdomīgiem, joprojām tiek oficiāli izmeklēti.

„Mums nepieciešams ļoti ātri likt šiem noziedzniekiem atbildēt. Tie ir sīki noziedznieki, kas tiek rekrutēti šo aktu veikšanai. Un ja mēs varam parādīt, ka viņus notversim, un jūs nonāksiet cietumā, ja tā darīsiet, vienalga, cik naudu jums piedāvā, domāju, ka tad redzēsīm samazinājumu šajos skaitļos,“ uzskata ES augstā pārstāve ārlietās Kaja Kallasa.

Savervētajiem eiropiešiem bieži sākumā tiek uzticēti vienkārši uzdevumi. Piemēram, Beļģijas sabiedriskā medija VRT žurnālistam, kurš bija iefiltrējies prokrieviskas hakeru grupas čatā, vispirms lūdza Briselē līmēt

Turpinājums 13. lpp.

## Kalpaka atcere Sidnejā

Ikmēneša Daugavas Vanagu pusdienu ietvaros



Sidnejā vairākus gadus Kalpaka atceres dienu atzīmēja ar dievkalpojumu Sv. Jāņa baznīcā Hombušā, piedaloties goda sardzē Sidnejas studentu korporācijas un Daugavas vanagu Sidnejas nodaļas pārstāvi. Tam sekoja atceres akts un referāts un studentu korporāciju dāmu kopas sagatavotais cienasts.

Vairāku iemeslu dēļ šāda veida sarīkojums Sidnejā vairs nenotiek.

Sestdien, **1. martā** Sidnejas Daugavas vanagu namā, ikmēneša kārtējā pusdienas ietvaros, Sidnejas DV nodaļa atzīmēja Kalpaka atceres dienu. Gundega Zariņa nolasīja no 1952. gadā Zviedrijā *Daugavas* apgādā izdota Kārļa Skalbes atceres sakopojuma *Raksti – Sarkanās lapas – 1914-1920* piemiņas rakstu *Pulkveža Kalpaka nāve*, ko iespieda *Latvju Mēnešrakstā* 1944. gadā.\* Abi ar dzejnieku Virzi bija Liepājas Annas baznīcā izvadot Kalpaku, Alfrēda Kalniņa ērģeļu sēru marša pavadījumā.



FOTO Viktors Sīkrais

1. marta pusdienu un Kalpaka piemiņas sarīkojuma dalībnieki.

„...visu mutē bija pulkveža Kalpaka vārds. Tikai pēc savas nāves kā vadoņi viņš nostājās tautas acu priekšā. Līdz ar kopējām sāpēm sajūtām, ka viņš bija mūsu tuvinieks un ka mums visiem ir liels kopējs uzdevums.“

Sekoja uz ekrāna Kalpaka atceres

svinības no iepriekšējiem gadiem „*Airītēs*“.

**Gundega Zariņa**  
Laikrakstam „Latvietis“

\* Skat. rakstu „*Pulkveža Kalpaka nāve*“ 4. lpp.

## Pulkveža Kalpaka nāve

Kārļa Skalbes pārdomas



Kādā ziemas dienā 1919. gadā mazs kuģītis, valstīdamies kā pudele starp skanošiem ledus gabaliem, lēnām spraudās iekšā pusaižsalušā Liepājas ostā.

Gaidīja atbraucam zviedru brīvprātīgos. Jau no paša rīta muitas namā pulcējās sabiedrība, tauru orķestris mēģinājās saspēlēt apsveikšanas maršu. Beidzot parādījās šis mazais kuģītis. Nekādi brīvprātīgo simti, kuri varētu palīdzēt frontē pret lieliniekiem, ar to nevarēja atbraukt. Ragu mūzikai dārdot, uz laipām parādījās četri zviedru karavīri, tikko saskatāmi lielā sagaidītāju pulkā. Bija atbraukuši divi virsnieki un divi kaprāļi. Svinīgā gājienā, orķestrim pa priekšu soļojot, mēs viņus pavadījām caur pilsētu, kur drīz izplatījās priecīgā ziņa, ka zviedri atbraukuši. Visur bija pacilātība. Vakarā viņiem par godu Kūrmajā bija mielasts, kur tos apsveica jūsmīgām runām. Atceros, es pacēlu roku un teicu: „Cēlie zviedri! Vidzemē ir daudz ezeru, par kuriem teika stāsta, ka tur dzelmes dibenā vēl mirdzot zviedru ķēniņa Kārļa XII kaujas zirga sudraba pakavs, ko tas nometis uz aizsalušā ezera ledus, ziemeļi jānot pāri cīņā pret austrumiem. Tik saudzīgi latvju zeme līdz šai dienai vēl glabā atmiņas par zviedru ķēniņu... Cēlie zviedri!“ – Pēc runām mēs cītīgi cilājām glāzes. Beidzot zviedri pietvīkuši

cēlās kājās un par godu kareiviski nobrēca trīsreiz urra ... Ar to arī viņu līdzdalība mūsu brīvības cīņās beidzās. Zviedru brīvprātīgie neatbrauca. Bet leģenda par zviedriem, kas nāks palīgā, izgāja caur pilsētu un pacēla garastāvokli.

Tas bija laiks, kad valdīja leģenda, drošs iecerējums, kam ticējām. Ka tas notiks, ko bijām iecerējuši, par to nešaubījāmies, tik nezinājām, no kurienes nāks spēki, kas mums palīdzēs atsvabināties. Mēs vēl gaidījām tos no ārienes. Tas bija grūts laiks. Zem uzbrūkošo lielinieku ēnām, kuras ātri virzījās uz priekšu, Latvija bija sadilusi kā šaura mēness maliņa. Lielinieki stāvēja jau pie Ventas. Tikai divas latvju vienības varēja iziet cīņā līdzās Landesvēram – Cēsu rota un Studentu rota.

Tautai nebija paļāvības uz saviem spēkiem. Un tomēr es varētu stāstīt par ticību, kas kalnus spēj pārbīdīt. Reiz, sajūsmas nesti, mēs trīs – Akurāters, Virza un es – devāmies pie Studentu rotas ciemā. Pelēkā ziemas diena jau gāja uz galu, kad nobraucām Priekulē, kur tā stāvēja. Atceros sardzes mājiņu dzelzceļa malā, kur uz grīdas bija izklāti salmi nakts guļai un studentu brūnā puskažociņā, kas ar šauteni pār pleciem staigāja, sargādams dzelzceļa staciju. Vakarā mūs sirsniņi uzņēma Studentu rotas komandieris, kapteinis Grundmanis. Pie galda atskanēja dedzīgas runas un dziesmas. Mums nekas vairs nelikās



Žurnāla „Latvju Mēnešraksts“ Nr. 3, 1944 vāks.

nieespējams. Lielā sajūsmā viens no mums sauca: „Šaujiet Latvijai par godu zem ziemas zvaigznēm!“ Tā beidzās runa par jauno Latviju, kuras liktenis rakstīts mirdzošās zvaigznēs. Tūdaļ visi ķēra šautenes, skrēja ārā un pār iemigušo pilsētiņu nodārdēja visbrīnišķīgākie salūta šāvienu, kuri tik gaiši atbalsojās mūsu dvēselēs. Tā nebija vaļība, bet jūsmīgs ticības apliecinājums – tik

Turpinājums 5. lpp.

# Nama labad

Melburnas Latviešu nama darbinieki gatavojās pasākumam



Melburnas Latviešu Nama darbinieki un labvēļi jau cītīgi gatavojās **5. aprīļa** pasākumam „*Nama Labad, Tirdziņu Diena*“. Pīrāgu krājumi tiek atjaunoti un deļotāji, dziedātāji un tēlotāji

cītīgi gatavo priekšnesumus, lai varētu iepriecināt viesus nama telpās.

Vadoties no pozitīvo atsaucību pēc pēdējās *Nama Labad* tirdziņa pasākuma, Melburnas Latviešu nama kooperatīva (MLNK) valde kopā ar Rīgas kafējnīcas darbiniekiem plāno atkārtot populāro tirdziņu dienu. Cerība ir, ka mūsu namā atnāks ne tikai tie, kas bieži apmeklē mūsu telpas un kafējnīcu, bet arī tie, kuri nav ilgus gadus iegriezušies Dikensa ielā, un tie, kuriem ir saītes vai interese latviešu kultūrā un valodā, un, protams, tie, kuri vienkārši vēlas pasēdēt kafējnīca un uzēst kādu pīrāgu vai siļķmaizīti.

Tirdziņu dienā ir pieteikušies vairāki tirgotāji, kuri ir jau pazīstami latviešu sabiedrībā, kā *Nordhaus* un *Vasara rotas*. Gaidām arī jaunas sējas starp tirgotājiem. Viesi varēs izbaudīt parastos Rīgas kafējnīcas gardumus, kā arī īpašus piedāvājumus latviskā gaumē.



Rīgas kafējnīcas darbinieki tikko uzcepuši 871 pīrāgu nama krājumam. No kreisās: Džons (John), Sūsana (Susan), Sū (Sue), Endrjū (Andrew) un Larissa.

Tirdziņa dienā uzstāsies mūsu vietējie kori: *Daina*, *Veseris* un jauniešu koris *Ausma*, tautas deju kopas *Ritenitis* un *Priektais Ritenis*, Austrālijas Latviešu teātris, un varēs arī noklausīt jauniešu muzikālos priekšnesumus.

Tirdziņa Diena ir Melburnas Latviešu namam svarīgs līdzekļu vākšanas pasākums. Nama darbinieki gaida jūs visus ciemos pie mums, **sestdien, 5. aprīlī** no plkst. 11.00 līdz 15.00iem.

**Bīte Švolmane**

MLNK direktoru pārstāve

## Pulkveža Kalpaka nāve

Turpinājums no 4. lpp.

lielas, tik spožas bija zvaigznes! Bet šāviņi bija uztraukuši nomīgušo pilsetiņu. No vācu komandantūras pieprasīja, kādēļ šauts? Tika atbildēts, ka kapteinim Grundmanim dzimšanas diena. Tūlī arī parādījās apsveikšanas telegrammas, kuras gan bija pieņemtas turpat Priekules stacijā ...

No maza pulciņa izgāja atmoda un cēla kājās visu zemi. Bet īsti atmodināja mūs un darīja stiprus tikai pirmais smagais likteņa sitiens – pulkveža Kalpaka nāve. Pulkvedis Kalpaks ar saviem vīriem stāvēja frontē pret lieliniekiem. Nevienš no mums nebija viņu redzējis. Liepājā, toreizējo politisko notikumu centrā, viņš ieradās miroņa šķirstā. Viņu nepavadīja nekādas lielas uzvaras slava. Viņš bija kritis aiz traģiska pārpratuma, aiz kļūmīgas kļūdas nejausā sadursmē ar vācu nodaļu. Un tomēr viņš bija atnesis uzvaru, lielu morālisku uzvaru pār šaubām un glēvumu. Ar neizsakāmām sāpēm mēs saņemām ziņu par Kalpaka un viņa krietno biedru – kapteina Grundmaņa un virsleitnanta Krieva nāvi. Šīs sāpes bija jo lielākas tādēļ, ka viņi bija krituši nožēlojamā nelaiques gadījumā, ka šos cēlos vīrus bija izrāvusi no mūsu vidus akla nežēlīga likteņa roka, ka viņu upuris bijis

nevajadzīgs. Bet visu mutē bija pulkveža Kalpaka vārds. Tikai pēc savas nāves kā vadonis viņš nostājās tautas acu priekšā. Līdz ar kopējām sāpēm sajūtām, ka viņš bija mūsu tuvinieks un ka mums visiem ir liels kopējs uzdevums.

Liepājā gan vairs neredzējām viņa vaiga, avīzē neparādījās arī viņa ģimtene, bet gan redzējām, kā viņš mūsu acu priekšā pārvērtās par dzīvu leģendu. Tad pie dzīvojam patiesu brīnumu, ka karavīrs, kas jau kritis kaujā, pulcē ap sevi tautu un neredzams vada to cīņā.

Viņa bērnu dienā Liepājas Annas baznīcā tālu aiz ļaužu galvām redzējām altārī starp zaļiem lauru kokiem un plīvojošām sveču liesmām tikai brūnu ozola šķirstu. Bet mēs jau zinājām, kas mums bija Kalpaks. Abi ar dzejnieku Virzu sēdējām vienā solā un dziedājām bērnu dziesmu, uzšķīruši vecā dziesmu grāmatā nodzeltējušu lapas pusi, kura jau varbūt daudzreiz bija slacināta ar asarām. Ērģeles, Alfrēdam Kalniņam spēlējot, izbrēca aizgrābīgu sēru maršu, kad virsnieki pacēla šķirstu uz pleciem un to lēni iznesa caur baznīcu. Laukā varēja redzēt, ka milzīgais ļaužu pulks kārtojās bērnu gājienā un atrada sev vietu, citi kā gājiena vadītāji, citi kā pavadītāji, slēgtās rindās aiz šķirsta. Tauta bija atradusi kopēju gaitu.

No šī brīža sākās tās atmoda. Tauta bija ieguvusi palāvību uz saviem



Pulkvedis Oskars Kalpaks 1919. gadā.

spēkiem. Viņa vairs neskatījās apkārt, gaidīdama svešas palīdzības. Tā juta, ka viņa pati ir spēks, kas spēj veidot savu likteni. Straume bija sakustējusies. Bet aiz Ziemeļu kapsētas vaļņiem, kur Kalpaku paglabāja, daudzjās nemierīgā jūra, it kā stāstīdama par vētrām, kas vēl priekšā.

**Kārlis Skalbe**

„Latvju Mēnešraksts“ Nr. 3, 1944

FOTO Linda Drēziņa

FOTO nezināms fotogrāfs

# Latviešu izrādes uz Londonas teātra skatuves

Visi izrādes dalībnieki un arī veidotāji ir Lielbritānijā dzīvojoši latvieši



Divus vakarus pēc kārtas, 4. un 5. aprīlī, pašā Londonas centrā Kortjarda teātrī (*The Courtyard Theatre*) varēs noskatīties divas latviešu teātru izrādes – *Latviešu sieviete Itālijā (tikai) iepazīstina ar sevi. 2. daļa. Mātes*, ko veidojusi Itālijā dzīvojošā režisore Lāsma Pintere sadarbībā ar Latvijas režisoru Regnāru Vaivaru, un *Aiz durvīm*, kas tapusi pēc franču filozofa Žana Pola Sartra darbu motīviem Anglijā dzīvojošo latviešu režisoru Hardy Gru un Ingmāra Čaklā kopdarbā. Izrādes spēlēs latviešu valodā, bet angļiski runājošiem skatītājiem būs nodrošināts tiešsaistes sinhronais tulkojums. Izrādes notiek cikla, ko angļu valodā sauc *Theatre without borders*, taču latviešu versijā ir izvēlēts nosaukums *Latviešu teātru „vikends“ Londonā*, ietvaros, ko producē Latviešu Kultūras centrs Birminghamā.

Kortjarda teātris atrodas Hokstonā (Hoxton), kas ir zināms kā viens no radošākajiem un dinamiskākajiem Londonas rajoniem, kur notiek dažādi mākslas projekti, tāpēc Latviešu Kultūras centrs Birminghamā izvēlējās šo vietu kā starta punktu radošajam ciklam *Teātris bez robežām* (angliski – *Theatre without borders*), kurā kā pirmās rādīs izrādes ar latviešu aktieru un mākslinieku dalību no piecām valstīm.

Kortjarda teātris atrodas Hokstonā (Hoxton), kas ir zināms kā viens no radošākajiem un dinamiskākajiem Londonas rajoniem, kur notiek dažādi mākslas projekti, tāpēc Latviešu Kultūras centrs Birminghamā izvēlējās šo vietu kā starta punktu radošajam ciklam *Teātris bez robežām* (angliski – *Theatre without borders*), kurā kā pirmās rādīs izrādes ar latviešu aktieru un mākslinieku dalību no piecām valstīm.



Skats no izrādes „Aiz durvīm“.

FOTO: Mādara Kuciņska



Pasākuma pirmajā daļā Latviešu teātris Itālijā *Momento* piedāvā emocionālu izrādi, kas runā par latviešu sievietes likteņiem Itālijā. Izrāde *Mātes* pilnais nosaukums ir *Latviešu sieviete Itālijā (tikai) iepazīstina ar sevi. 2. daļa. Mātes*, kas tapusi pēc Regnāra Vaivara teksta un izrādes *Latviešu sieviete Itālijā (tikai) iepazīstina ar sevi* motīviem. Regnārs Vaivars iedvesmojās no Itālijā dzīvojošo latviešu sievietes stāstiem un radīja izrādes pamattekstus. Izrādes režiju radījusi Lāsma Pintere (Itālija) sadarbībā ar Regnāru Vaivaru (Latvija); lomās: Lāsma Pintere, Anna Kosareva, Dace Fridrihsone, Dana Ābele un Džuljeta Frolova (kuras pārstāv Latviešu teātri Itālijā *Momento*), Sandra Bondarevska (Latviešu teātris Irījā *Slides*), Lilita Thomsen (Latviešu – dāņu biedrības teātris *Pūpols*); dziesmu iedziedāja – Marta Krūzkopa (Latvija); vizuālais skatuves noformējums un tērpu izvēle – Lāsma Pintere (Itālija).

Savukārt, otrajā daļā vēl viens nozīmīgs sadarbības projekts, – Londonas teātris *Trepes* un Birminghamas Mazais teātris kopdarbā aicina noskatīties izrādi *Aiz Durvīm*, kas veidota pēc franču filozofa un rakstnieka Žana Pola Sartra darbu motīviem. Izrāde piedāvā dziļas pārdomas par eksistenci un katru cilvēka individuālajām izvēlēm.

Visi izrādes dalībnieki un arī veidotāji ir Lielbritānijā dzīvojoši latvieši: režisori – Hardy Gru un Ingmārs Čaklais; lomās – Inga Raudiņa, Elza Umure, Inguss Priede, Metjū (Matthew) Roze; ideja, scenogrāfija un tērpi – Hardy Gru; skaņa – Hardy Gru un Metjū Roze.

Abi iestudējumi, jau piedzīvojuši savas pirmizrādes un rādītas dažādos teātru pasākumos un festivālos Dānijā, Zviedrijā un Lielbritānijā. *Aiz Durvīm* ar panākumiem piedalījies Diasporas teātru festivālā *PLATS Solis 2024* Stokholmā, tika nominēta uz Saieta galveno balvu ekspertu, Latvijas teātra profesionāļu režisora Elmāra Seņkova, teātra kritiķes Līgas Ulbertes, režisora Jura Kalniņa un aktrises Karīnas Tatarinovas vērtējumā. Turklāt izrāde saņēma Kolēģu žūrijas

tad uz Krieviju. Lietu pret Lutsjuku izbeidza 2024. gada jūnijā dēļ noilguma.

Neatliekamās palīdzības dienesta vadītājs Bodelans turpināja strādāt savā amatā līdz sava līguma beigām septembrī. Viņš vēlāk aizbēga uz Krieviju, ieguva Krievijas pilsonību, un esot iecelts par krievu okupētas Hersona reģiona „Pārstāvniecības“ vadītāju Maskavā.

Tiesas lēmums uzsvēra, ka nekad

**2 IZRĀDES VIENĀ VAKARĀ**  
4. un 5. aprīlī 19:00  
The Courtyard Theatre

**Aiz Durvīm/Mātes**  
Žans Pols Sartrs / Lāsma Pintere & Regnārs Vaivars  
Latviešu teātru "vikends" Londonā. Izrādēm tulkojums angļu valodā.  
Biļetes [www.thecourtyard.org.uk](http://www.thecourtyard.org.uk) - "Theatre Without Borders"

galveno balvu, režisors Ingmārs Čaklais saņēma festivāla Labākā režisora balvu, bet Hardy Gru un Metjū Roze saņēma festivāla galveno balvu par Izrādes muzikālo noformējumu. Te jāpiebilst, ka visas izrādes laikā skan dzīvā mūzika, kuru Metjū rada ietekmējoties no aktieru spēles uz skatuves.

Biļetes var iegādāties iepriekšpārdošanā ejot uz *The Courtyard Theatre* mājas lapu <https://thecourtyard.org.uk/whats-on/> vai online biļešu pārdošanas vietnē: [www.seetickets.com/tour/theatre-without-borders-no-exit-mothers](http://www.seetickets.com/tour/theatre-without-borders-no-exit-mothers), meklējot pēc nosaukuma „*Theatre without borders*“ vai „*No exit/Mothers*“.

Latviešu Kultūras centrs Birminghamā (LKCB) ir *bepeļņas labdarības organizācija, kas saglabā, uztur, attīsta un veicina latviešu kultūru Lielbritānijā un pasaulē. LKCB aicina savā paspārnē tautiešus radīt jaunas aktivitātes jebkurā jomā. Centrs aicina savam pulkam pievienoties tikai tos, kas gatavi paši dibināt, veidot vai aktīvi virzīt kādas aktivitātes vai procesus. Visi pārējie aicināti lietot, izmantot, baudīt un vērtēt.*

Vairāk informācija <https://www.facebook.com/LatviesuKulturascenrs> un [www.kulturascenrs.com](http://www.kulturascenrs.com).

**Dace Čaklā**  
Projekta koordinatore  
Latviešu Kultūras centrs Birminghamā

## Redakcijā

Turpinājums no 3. lpp.

nebija veikta pietiekami labi.

Nākamā dienā, 3. maijā, Odesas reģionālas policijas departament vadītājs Lutsjuks tika atstādīnāts no amata, un viņa vietā kā vietas izpildītājs nāca viņi vietnieks Fučedži, kurš trīs dienas vēlāk aizbēga pāri robežai uz Moldovu un

nav bijis apgalvots, ka valsts aģenti ir šāvuši pieteicēju radus vai aizdedzinājuši Arodbiedrību namu, bet tas nenozīmējot, ka obligāti jāizslēdz valdības atbildība par notikušo (§329).

Iesakū izlasīt pilnu tiesas spriedumu.

GN

\* <https://hudoc.echr.coe.int/eng?i=001-242505>

# „Ceļš nekad nebeidzas“

Kalnu kultūras personības jaunajā filmā

Šogad pirmizrādi piedzīvos filma *Ceļš nekad nebeidzas*, kas vēsta par ievērojamāko alpīnistu Latvijas brīvvalsts vēsturē **Teodoru Ķirsi**. Filmas radošā komanda publicējusi jaunu reklāmas tizeri topošai filmai kurā ievērojami Latvijas kalnu kultūras cilvēki ieskatās Latvijas populārākā alpīnista personībā no vēsturiskās perspektīves.

Jaunajā tizerī piedalās viens no pieredzējušākajiem Latvijas alpīnistiem **Valdis Puriņš**, bijušais Teodora Ķirša grupas biedrs **Juris Ulmanis** un **Andris Balodis** no *virsojne.lv*, kurš 2023.gadā kļuva par desmito kalnā kāpēju no Latvijas kurš sasniedzis Everesta virsotni.

Vēsturiska personība un populārākais alpīnists Latvijas brīvvalsts vēsturē – Teodors Ķirsis, saukts par Tedi ir cilvēks, kuru kopš 90. gadu sākuma Latvijā pazina vai katrs puika un kura vārds nozīmēja veselu laikmetu Latvijas alpīnisma vēsturē – pasaules augstāko virsotņu sasniegšanu ar nule atjaunotās Latvijas karogu rokā.

Filma tiek pieteikta kā aizraujošs piedzīvojumu stāsts par cilvēku kas alkst izaicinājumu un iekšējas brīvības – par mūsu dzīves un pasaules virsotnēm. Ķirsis pārvarot fiziskus, mentālus un padomju sistēmas aizspriedumu radītus šķēršļus, pēc Latvijas neatkarības atgūšanas kļuva par vienu no mūsu jaunās brīvvalsts ievērojamākajām personībām. Filmas pamatā ir pētījums, ko daudzus gadus veicis filmas autors – režisors Viktors Buda.

Jaunajā filmā būs iekļauti Teodora Ķirša arhīvu kadri, kas vēl nekad nav tikuši publicēti, kā arī unikāli kalnu ekspedīciju materiāli, intervijas ar pašu Teodoru Ķirsi, draugiem, komandas biedriem, un ģimeni. Topošajā filmā būs redzami arī daudzi atzīti alpīnisti un Teodora Ķirša grupas biedri, kuru vidū Pēteris Kūlis, Imants Zauls, Ilgvars Pauls, Juris Ulmanis u.c. kalnu kultūras personības.

Teodors Ķirsis (1942 – 2003) nodarboties ar alpīnismu uzsāka studiju laikā 1968. gadā. Uzkāpis visās PSRS virsotnēs, kas augstākas par 7000 metriem (Komunisma, Uzvaras, Koržeņevska, Leņina, Han-tengri smailēs), par ko saņēma *Sniega leoparda* titulu. Pēc Latvijas neatkarības atgūšanas pievērsās augstkalnu kāpšanai Pasaules augstākajos kalnos Himalajos. 1993. gadā viņš kopā ar Imantu Zaulu un Ilgvaru Paulu uzkāpa 8167 metrus augstajā Dhaulāgiri virsotnē pirmās Latviešu Himalaju ekspedīcijas ietvaros. 1995. gada 14. maijā kopā ar Imantu Zaulu kā pirmie Latvijas alpīnisti uzkāpa pasaules augstākajā virsotnē Everestā (8848m). Līdz 2002. gadam viņš kopā ar Imantu Zaulu bija sasniedzis visu kontinentu augstākās virsotnes, izpildot alpīnisma pasaulē prestižo programmu *7 summits*. Legēndārais latviešu alpīnists gāja bojā 2003. gada 9. decembrī Jaunzēlandes Alpos (Kuka kalnā



Kadrs no filmas.

3754 m) kopā ar pārējiem trīs ekspedīcijas dalībniekiem (Ilmārs Bernāns, Ēvija Ķirse, Aivars Prošenkovs). Dzīves laikā vadījis vairāk kā 50 kalnu ekspedīciju. Sarakstījis divas grāmatas par alpīnismu.

*Ceļš nekad nebeidzas* top Studijā *TheRoom Cinemateca*, ar LMT atbalstu. Filmas projekta realizācijā ir iesaistījušies arī CRC Baltic, Pasaules brīvo latviešu apvienība, ALA Kultūras fonds, Latvijas Finieris, Sony Latvia, Dateks, Valmieru Glass, Compensa un Virsotne.

Filma uz kinoekrāniem iznāks 2025. gadā kad apritēs 30 gadi kopš Teodors Ķirsis un Imants Zauls pirmo reizi sasniedza pasaules augstāko virsotni Everestu latviešu ekspedīcijas sastāvā

Noskatīties filmas jauno reklāmas tizeri var šeit:

<https://youtu.be/3KwPow7BybQ?si=DXcqQgfHxykzaKJ7>

Filmas tapšanas gaitai iespējams sekot līdzi tās Facebook lapā.

<https://www.facebook.com/theroadneverendsfilm>

**Viktors Buda,**  
filmas autors, režisors



Kadrs no filmas.

## NATO daudznacionālā divīzija ... Turpinājums no 1. lpp.

nai sabiedroto spēkiem. J. Albinusa informēja par Dānijas militārās klātbūtnes Latvijā turpinātību, kā arī aktīvu darbu pie daudznacionālās divīzijas „Ziemeļi” turpmākās darbības izvērsšanas ciešā sadarbībā ar Kanādas vadīto NATO daudznacionālo brigādi Latvijā un tajā pārstāvētajiem sabiedroto spēkiem.

„Esošajos ģeopolitiskajos apstāk-

ļos sabiedroto klātbūtne Latvijā un efektīvas komandvadības struktūra ir būtisks praktisks apliecinājums par nelokāmu apņemšanos no NATO un sabiedrotajiem īstenot atturēšanu un aizsardzību pret Krievijas ilgtermiņa draudu,” uzsvēra Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs.

Ģenerālmajore Jete Albinusa NATO daudznacionālās divīzijas „Ziemeļi” komandieres pienākumus pilda kopš 2023. gada 17. augusta.

Daudznacionālās divīzijas štābs „Ziemeļi” (*Multinational Division North – MND-N*) tika izveidots Nacionālo bruņoto spēku bāzē *Ādaži* 2019. gada martā. Kopš tā laika daudznacionālās divīzijas štābs ir ieguvis pilnu kaujas gatavību un turpinā attīstīties Latvijas un Dānijas kā ietvarnāciju vadībā.

Informāciju sagatavoja:

**Mārtiņš Drēgeris**

Valsts prezidenta padomnieks  
komunikācijas jautājumos

# Edīte Pauls-Vīgnere (1939–2025)



LATVIJAS  
NACIONĀLAIS  
MĀKSLAS  
MUZEJS

## Piemiņas izstāde

Godinot leģendāro latviešu tekstilmākslinieci **Edīti Pauls-Vīgneri**, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā (Skārņu ielā 10, Rīgā) no 2025. gada 26. februāra līdz 30. martam aplūkojama viņas piemiņai veltīta izstāde.

Gleznotāja **Džemma Skulme** savulaik rakstīja: „Latvijas kultūrā Edīte Vīgnere ir lielums. Viņa jau ar saviem pirmajiem darbiem tekstilmākslā pateica savu, iezīmēja īpašu, atšķirīgu rokrakstu un kļuva – varu droši teikt – uz ilgiem gadiem pārāka. Esmu gleznotāja – es raugos uz Edītes Vīgneres tekstilijām kā visaugstākajiem mākslas sasniegumiem. (...) Viņas neizsīkstošā izdoma rada skatītājā to dziļo Lielās Mākslas savilņojumu, ko mēs izjūtam un par ko priecājamies.“\*

Edīte Pauls-Vīgnere aizgāja mūžībā 2025. gada februārī. Viņu pieminot, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs (DMDM) 3. stāva vestibilā ir eksponējis mākslinieces darbus no muzeja krājuma: krēslus *Ainava I–VI* (1979, sadarbībā ar Jāni Poļaku), gobelēnu *Raža* (1972) un miniatūrtekstilijas no grupas *Svētki I–IV* (1977). Apmeklētāji var aplūkot vēl citus autores darbus – gobelēnu *Kosmoss* (1969) un telpiskos objektus *Koraļļi I–IV* (1979), kas iekļauti DMDM pastāvīgajā ekspozīcijā.

Edīte Pauls-Vīgnere bija viena no slavenākajiem latviešu tekstilmākslinieka Rūdolfā Heimrāta skolniecēm, un jau studiju laikā viņas darbi tika ievēroti un novērtēti dažādās republikas dekoratīvi lietišķās mākslas izstādēs. 20. gadsimta 60. gadu beigās un 70. gadi bija periods, kad pilnībā uzplauka mākslinieces talants. Ar fanātisku aizrautību un pārsteidzošām darba spējām Edīte radīja drosmīgas lielformāta kompozīcijas, kuras izcēlās ar unikālu formu, materiālu un krāsu kombināciju: *Kosmoss* (1969), *Zaļā zeme* (1970), *Mūži I–III* (1972), *Raža* (1972), *Sējas laiks* (1973), *Ce-*



Edīte Pauls-Vīgnere.

FOTO Jānis Demats

*lojuma piezīmes I–III* (1974), *Lējums* (1975), *Rīga* (1976), *Kafijas kantāte I–IV* (1976), *Korrīda* (1978), *Visums I–III* (1978) u.c.

Māksliniece pati krāsoja dzijas un strādāja tēva speciāli pielāgotajās lielformāta stellēs. Viņa neveidoja kartonus savām kompozīcijām, bet radošās ieceres īstenoja intuitīvi, tāpat kā viņas brālis, komponists Raimonds Pauls, kurš improvizē uz klavierēm. Edītes instruments bija stelles un krāsainie dzīpari. Meistarei piemita perfekta krāsu izjūta un prasme apvienot visneparastākos toņus un materiālus, katrai tēmai piemeklējot neatkārtojama krāsu un faktūras „melodiju“.

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja krājuma darba vadītāja **Velta Raudzēpa** uzsver: „Līdzīgi kā Polija lepojas ar Magdalēnas Abakanovičas darbiem, Francija un ASV – ar Šīlas Hiksas tekstilijām, Latvija kā sava veida kultūras zīmi izceļ Edītes Pauls-Vīgneres daiļradi. 20. gadsimta

70.–80. gados mākslinieces pārliecināti izmantotais telpiskais „ansambla princips“ kompozīcijās joprojām saglabā aktualitāti, kā arī viņas tēlainā izteiksme – vienmēr emocionāla un poētiska, risināta aktīvās krāsās vai tonālās noskaņās.“

Edīte Pauls-Vīgnere saņēmusi nedalītu skatītāju mīlestību un vairākas godalgas, tostarp Latvijas Republikas augstāko apbalvojumu – Triju Zvaigžņu ordeni (2014). Meistares daudzo sasniegumu vidū ir 2. prēmija par darbu *Raža* starptautiskajā lietišķās mākslas kvadriennālē Erfurtē (VDR, „1. Quadriennale des Kunsthandwerks sozialistischer Länder“, 1974), 1. vieta 6. Rīgas Starptautiskajā tekstilmākslas un šķiedras mākslas triennālē „Tradicionālais un laikmetīgais: IDENTITĀTE / IDENTITY“ (2018), Purviša balva par mūža ieguldījumu tekstilmākslā (2023).

Turpinājums 9. lpp.



Edīte Pauls-Vīgnere. Krēsli „Ainava“.1979. Koks, vilna, līni, gobelēns. DMDM kolekcija.

FOTO Dīdžis Grodzis



# Remigrācijas atbalsts

## Starptautiskā seminārā izstrādā iniciatīvu kopumu



Nodarbinātības valsts aģentūra

2025. gada 6. un 7. martā Jūrmalā norisinājās Eiropas Darba iestādes (ELA) un Nodarbinātības valsts aģentūras (NVA) rīkotais darba mobilitātes seminārs *Remigrācija: izaicinājumi un nākotnes perspektīvas*. Divu dienu garumā dažādu valstu eksperti, politikas veidotāji un darba tirgus pārstāvji apsprieda remigrācijas izaicinājumus un risinājumus, daloties ar labo praksi un veidojot jaunas sadarbības.

Semināra diskusijās īpaša uzmanība tika pievērsta remigrantu darba meklēšanas paradumiem un darba devēju iesaistei remigrācijas veicināšanas procesā. Eksperti secināja, ka diasporas pārstāvjiem, meklējot darbu Latvijā, būtiski ir ne tikai atalgojums un profesionālās izaugsmes iespējas, bet arī darba vide un uzņēmuma vērtības. Darba devējiem ieteikts vakancēs norādīt papildu labumus (bonusus) un sociālās garantijas, lai piesaistītu remigrantus. Tika uzsvērta arī vēstniecību nozīme komunikācijā ar augsta līmeņa speciālistiem – daudzi no viņiem sagaida, ka darba devēji uzrunās viņus proaktīvi, izmantojot tiešās uzrunāšanas (headhunting) metodes.

Lai efektīvāk sasniegtu diasporu, seminārā tika izskatīti dažādi informācijas izplatīšanas kanāli un veidi:

- tīklošanās diasporā un profesionāļu tīkli, piemēram, LinkedIn;
- mērķtiecīgas informēšanas kampaņas, tostarp reklāmas lidostās svē-

ku laikā;

- esošo darbinieku iesaistīšana jauno kolēģu piesaistē;
- elastīgāki darba piedāvājumi, tostarp attālinātais darbs.

Seminārā tika analizētas Igaunijas un Lietuvas remigrācijas atbalsta iniciatīvas. Igaunijas pieredze rāda, ka regulāri pasākumi – vasaras nometnes bērniem, valodas apmācības, kā arī prakses un pat dienesta armijā iespējas – palīdz uzturēt saikni ar diasporu un sniedz praktisku ieskatu Igaunijas dzīvē. Igaunija remigrantiem nodrošina arī finansiālu atbalstu (vienai personai – 640 eiro) un izdod remigrantu pieredzes stāstu bukletus. Savukārt Lietuva efektīvi uzrunā diasporu, izmantojot sociālā tīkla Facebook grupas un rīkojot klātienē tikšanās, kā arī īpaši marķē vakances, lai remigranti varētu vieglāk identificēt darba devējus, kas atbalsta viņu integrāciju. Turklāt lidostās remigrantiem aktuālā informācija tiek izvietota decembrī un janvārī, kad Lietuvas valsts piederīgie lielākā skaitā apmeklē dzimteni.

Otrajā semināra dienā dalībnieki strādāja četrās darba grupās, analizējot remigrācijas problēmas un risinājumus. Darba grupā *Šķēršļi remigrācijai* secināts, ka būtiskākās problēmas mūsu valstī ir latviešu valodas apguves trūkums pieaugušajiem, nepietiekams uzņēmējdarbības atbalsts un sociāli ekonomiskās iekļaušanās grūtības. Darba

grupa *Atbalsta pakalpojumi* ieteica izmantot personalizētu pieeju remigrantiem, attīstīt tiešsaistes apmācības un veicināt privātā sektora iniciatīvas remigrantu integrācijai. Darba grupā *Remigrantu ieguldījums mītnes zemē* tika identificēti veidi, kā remigrantu prasmes var veicināt Latvijas ekonomiku, tostarp starptautiskās sadarbības attīstību un eksporta veicināšanu. Savukārt darba grupā *Kopienas integrācija un tīklošanās* tika izcelta nepieciešamība organizēt lokālos pasākumus remigrantu un vietējo iedzīvotāju iesaistīšanai, attīstīt brīvprātīgo kustību un stiprināt pašvaldību lomu remigrācijas atbalstā.

Semināra noslēgumā katra darba grupa nāca klajā ar konkrētām iniciatīvām:

- nodrošināt diasporai mērķtiecīgas reklāmas kampaņas un informācijas pieejamību vēstniecībās;
- izmantot remigrantu resursus un kontaktus eksporta veicināšanai, sadarbojoties ar Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru (LIAA) un Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameru (LTRK);
- attīstīt brīvprātīgo kustību pašvaldībās remigrantu atbalstam un vietējās kopienas stiprināšanai.

NVA direktora vietniece Kristīne Stašāne uzsvēra, ka Latvijai ar Igauniju, Lietuvu, Poliju un Horvātiju ir gan ko-

Turpinājums 11. lpp.



FOTO Publicitātes foto

Edīte Pauls-Vīgnere. „Kosmos“. 1969. Gobelēns. Vilna, līni, jaukta tehnika. DMDM kolekcija.



FOTO Didzis Grodzis

Edīte Pauls-Vīgnere. „Raža“. 1972. Gobelēns. Vilna, līni, metāliskie diegi, jaukta tehnika. DMDM kolekcija.

### Edīte Pauls-Vīgnere (1939–2025) Turpinājums no 8. lpp.

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs lepojas, ka muzeja kolekcijā glabājas Edītes Pauls-Vīgneres izcilā-

kie darbi – liecības par viņas talanta spēku un nacionālās kultūras vērtībām.

**Natalja Sujunšalijeva**  
Latvijas Nacionālā mākslas muzeja  
Preses centra vadītāja

\* Raudzepa, V., sast. 2019. *Edīte Pauls-Vīgnere. Gobelēni*. Katalogs. Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs.

# Rīgas ielās savāc smiltis

Sakopty jau 220 km brauktuvju



RĪGA

Rīgas ielās turpinās pakāpeniska ietvju un brauktuvju sakopšana pēc

ziemas sezonas. Patlaban brauktuvju tīrīšanas darbi notiek vietās, kur tos iespējams veikt ar vakuuma iekārtām un ielu tīrāmajām tehnikām, neiesaistot roku darbu. Līdz šim brīdim sakopty aptuveni 220 km tekņu zonu.

Uzkopšana norit dienas laikā, kad gaiss ir iesilis un gaisa temperatūra ir piemērota darbu veikšanai. Pilna apjoma ielu tīrīšanu ar nogulšņu un satesumu savākšanu plānots uzsākt no nākamās nedēļas otrajā pusē, kad tiek solīti pastāvīgi silti laikapstākļi.

Patlaban brauktuvju uzturēšanas darbi veikti Anniņmuižas bulvārī, Rostokas ielā, Zolitūdes ielā, Gramzdas ielā, Slokas ielā, Kuldīgas ielā, Jūrmalas gatvē, Valdemāra ielā, Skolas ielā, Vesetas ielā, A. Dombrovska ielā, Emmas ielā, Ieriķu ielā, Dzelzavas ielā, Vaidavas ielā, Brāļu Kaudzīšu ielā, A. Saharova ielā, Vecrīgā, Aspazijas bulvārī, Elizabetes ielā, Dzirnau ielā, Vaļņu ielā un citur.

Savukārt, ietves patlaban notīrītās vietām Vecrīgā, Ķīpsalā, Āgenskalnā un Skanstē (izņemot tās ietves, kur šaurības dēļ nevar izbraukt tehnika). Tuvākajās dienās plānots sākt tīrīšanu Grīziņkalnā.

Pašvaldība uzsver, ka vēl ir iespējams gan sals, gan sniegs, tādēļ darbi norit lokāli, tikai dienas laikā, kad gaisa temperatūra pārsniedz 0 grādus un ir piemērota darbu veikšanai. Sekojot līdzī laika prognozei, ielu uzkopšanas darbi jebkurā brīdī var tikt pārtraukti un atsākti, iestājoties labvēlīgiem laika apstākļiem. Ja ir iespējams, darbi tiek veikti arī naktis



Traktors savāc smiltis no ielas.

FOTO Rīgas pašvaldības Ārējās komunikācijas nodaļa

stundās, atsevišķās vietās iesaistot roku darbu.

Jau ziņots, ka vispirms tiks sakopty sabiedriskā transporta pieturvietas un drošības salīņas, zaļās zonas, kā arī ietves. Ietvju kopšana patlaban notiks, izmantojot tikai "sauso tīrīšanu". Darbi tiks veikti saviem spēkiem, neizmantojot ārpalpojumu, primāri sākot ar Rīgas vēsturiskā centra ietvēm. Pakāpeniski sāka arī brauktuvju malu sakopšana 1. un 2. uzturēšanas klases ielās, kurās ir intensīvāka satiksmes plūsma.

Ziemas sezonā ietves un brauktuvju apstrādā ar slīdamību samazinošu materiālu, kas ielu malās uzkrājas smilšu un nogulšņu veidā. Patlaban smiltis vietām vēl ir slapjas un sasalušas, kas apgrūtina to savākšanu gan uz ietvēm, gan brauktuvju daļā.

Brauktuvju malu attīrīšana daļēji ir mehanizēts process, jo atsevišķās vietās brauktuvju malu attīrīšana ir

jāveic ar lāpstām. Ielu tīrīšana un putekļu savākšana ar vakuuma iekārtām jeb tā sauktā „mitrā tīrīšana“ tiks sākota, kad diennakts vidējā gaisa temperatūra stabili saglabāsies virs nulles. Pretējā gadījumā var veidoties satiksmes drošībai bīstamas situācijas, kad brauktuves pēc mitrās tīrīšanas var apledot.

Pagaidām, atbilstoši laika prognozēm, plānots, ka pilnvērtīga smiltis un nogulšņu savākšana un izvešana pēc ziemas sezonas varētu tikt sākota marta otrajā pusē. Pēc tam tā tiks veikta trīs līdz piecas reizes nedēļā. Tomēr, ja gaisa temperatūra atļaus, regulāra brauktuvju tīrīšana var tikt sākota agrāk.

Informāciju sagatavoja: Aira Ancāne, Rīgas pašvaldības Komunikācijas pārvaldes Ārējās komunikācijas nodaļas projektu koordinatore

**Rīgas pašvaldības  
Komunikācijas pārvaldes  
Ārējās komunikācijas nodaļa**

## Par to kas cilvēkam ir jāēd,

ko jāēd, cik jāēd un kad ir jāēd, raksta ārsts vilis mileiko



Cilvēks ēd, lai dzīvotu, augtu, attīstītos, darbotos.

Ēdot mēs nodrošinām organismu ar nepieciešamo enerģiju...

Ēdiens var uzlabot dzīvi.

Cilvēkam ir vajadzīgs sabalansēts uzturs.

Lai būtu iespējams dzīvot pilnvērtīgu dzīvi, katram cilvēkam regulāri jāuzņem enerģija.

Galvenais enerģijas avots ir ēdiens, to uzsver Rīgas Paula Stradiņa Klīniskās Universitātes slimnīcas gastroen-

terologs Edgars Bodnieks.

Lai uzturētu labu veselību, ieteicams esot atteikties no maizes, kartupeļiem un tomātiem.

Edgars Bodnieks iesaka arī vienreiz nedēļā vispār atteikties no ēdiena un visu dienu dzert tikai siltu ūdeni.

Esot jāēd brokastis, neēzdam brokastis cilvēks pieļaujot pirmo kļūdu – kad pienāk pusdienas laiks, apēdīte esot tik liela, ka cilvēks pārēdas.

Ieteicams esot ēst biežāk un mazākas devas, mazākas porcijas.

Ieteicams esot arī neēst vēlāk kā divas stundas pirms gulēt iešanas.

Ieteicams esot ēst olas, kas esot viens

no galvenajiem dabiskajiem vitamīna D avotiem, uzturot kaulu veselību.

Ēst gaļu, vai neēst gaļu – dzelzs ieguvei – esot individuāls ieskaits.

Ieteicams esot ēst dārzeņus, augļus un ogas, iespējami lielā vairumā.

Piebildei –

Ja mākoņi būtu no piena, tas ziemeļiem no debesīm kristu saldējums.

Ieva – vai tu proti gatavot ēdienu – Nē, es protu tikai ēst.

Ēst ēdienu ir nāvējoši – 100 procenti cilvēku, kas ēd katru dienu – mirst!

Cienā

**Vilis Mileiko, MD**

# „Visi dodas prom“

Iznākusi zviedru autore Ēvas Lindstremas bilžu grāmatu



Izdevniecībā *Liels un mazs* iznākusi zviedru autore un ilustratore **Ēvas Lindstremas** (*Eva Lindström*) bilžu grāmata *Visi dodas prom* (*Alla går iväg*). Grāmatu no zviedru valodas tulkojusi **Mudīte Treimane**. Grāmata piemērota bērniem sākot no trīs gadu vecuma.

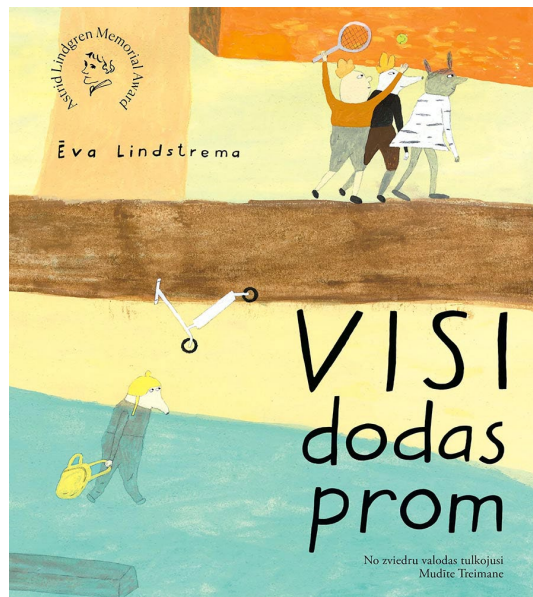
Slavenās zviedru mākslinieces, Astridas Lindgrēnes memoriālās balvas laureātes, Ēvas Lindstremas īpašais, neatkārtojams rokraksts pagaidām ir vēl pārāk maz pazīstams latviešu lasītājiem. *Visi dodas prom* ir neparasta, lakoniska un satraucoša bilžu grāmata par atstumtību un piederēšanu vai nepiederēšanu kādai grupai, turklāt ar atvērtu noslēgumu. Šis stāsts atklāj citu ceļu – tādu, kurā varonis neieņem ne upura, ne uzvarētāja lomu, bet paliek patiess pats sev.

Galveno varoni sauc Franks, un citi bērni mēdz aiziet, neaicinot viņu līdzī. Tad Franks dodas mājās, pieraud pilnu katlu un vāra savu asaru marmelādi. Tas ir tik neparasti, ka pārējie bērni kļūst ziņkārīgi. Franks aicina viņus uz tēju ar grauzdiņu un marmelādi, un viņi nāk. Bet vai tas tiešām nozīmē, ka viņi visi tagad kļūst draugi?

Atbilde meklējama paša lasītāja interpretācijā.

**Ēva Lindstrema** (*Eva Lindström*, 1952) ir viena no Zviedrijas pazīstamākajām un iemīļotākajām bērnu grāmatu māksliniecēm, Astridas Lindgrēnes memoriālās balvas laureāte, kuras oriģinālo, ļoti lakonisko un komisko stilu nevar sajaukt ne ar vienu citu. Viņas sacerētajos un ilustrētajos stāstos ikdienišķais un eksistenciālais iet roku rokā, tāpat kā humors nav nodalāms no absurdā un mistiskā.

Tulkotāja **Mudīte Treimane** (1948) ir ļoti pieredzējusi skandināvu, galvenokārt zviedru literatūras tulkotāja. Ar viņas palīdzību latviešu bērņus sasnēguši daudzi Astridas Lindgrēnes, Tūves Jānsones, Barbū Lindgrēnes, Svena Nūrdkvista u.c. autoru darbi. Tulkotāja saņēmusi *Svenska Akademiens tolkningspris* – Zviedru Karaliskās zinātņu akadēmijas balvu tulkošanā (2024) un divkārt – Starptau-



Grāmatas „Visi dodas prom“ vāks.

tisko Jāņa Baltvilka balvu (2008, 2014).

Grāmatas dizaina adaptāciju veidojusi **Ūna Laukmane**.

Grāmatas *Visi dodas prom* izdošana ir daļa no izdevniecības īstenotā projekta *Bērnu Eiropa*, kas saņēmis atbalstu ES programmā *Radošā Eiropa*. Šī projekta laikā latviešu valodā tiks tulkotas un izdotas 15 grāmatas.

Grāmatas izdošanu līdzfinansē arī Valsts kultūrkapitāla fonds.

Izdevniecības *Liels un mazs* grāmatas par vislabāko cenu iespējams iegādāties izdevniecības mājas lapā [lielsunmazs.lv](http://lielsunmazs.lv), kā arī visos lielākajos grāmatu veikalos Latvijā.

Sekot izdevniecības jaunumiem var sociālo tīklu kontos:

[facebook.com/lielsunmazs](https://www.facebook.com/lielsunmazs)

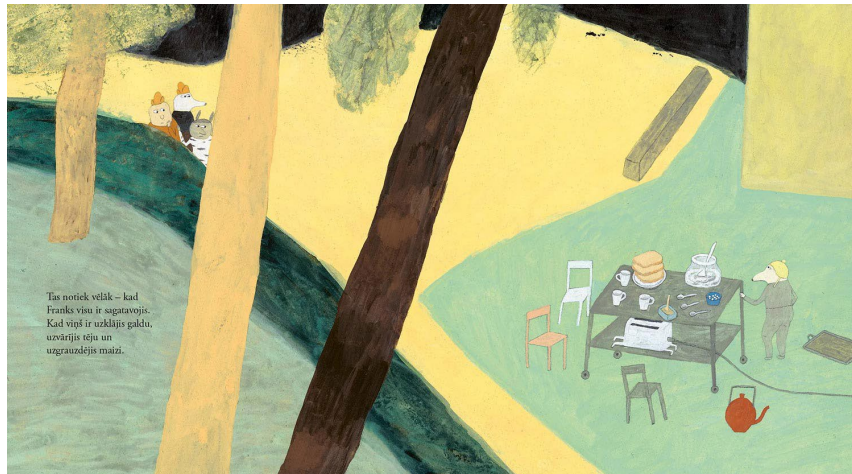
[instagram.com/lielsunmazs](https://www.instagram.com/lielsunmazs)

<https://www.tiktok.com/@lielsunmazs>

Informāciju sagatavoja:

**Lote Šteina**

izdevniecības „Liels un mazs“ sabiedrisko attiecību vadītāja



Grāmatas „Visi dodas prom“ atvērums.

## Remigrācijas atbalsts

*Turpinājums no 9. lpp.*

pīgas, gan atšķirīgas pieejas remigrantu piesaistei, taču starptautiskā pieredzes apmaiņa ļauj rast jaunus risinājumus.

Semināra noslēgumā tika izstrādāts un piedāvāts konkrētu, praktisku un ilgtspējīgu iniciatīvu kopums, kas ne tikai atvieglos remigrantu atgriešanos un iekļaušanos darba tirgū, bet arī bagātinās Latvijas sabiedrību ar jau-

nām zināšanām, pieredzi un vērtīgiem kontaktiem.

**Nodarbinātības valsts aģentūra**

*Attīstības un analītikas departaments*

*Attīstības un stratēģiskās*

*komunikācijas nodaļa*

## Abonējiet laikraksta „Latvietis“ drukāto izdevumu krāsās!

Abonements \$60 par 10 numuriem, \$115 par 20 numuriem vai \$285 par 52 numuriem ar piegādi Austrālijā.

## Dāviniet sev vai citam!

Maksāšanas veidi norādīti 2.lpp.

Abonementu var pieteikt un pagarināt [timeklī](http://www.laikraksts.com) – <http://www.laikraksts.com>

## Lielais Stāsts Turpinājums no 1. lpp.

tīgi. Labais ir sākotnēji no Dieva, bet ļaunais ir tikai novirze, vistiešākajā nozīmē – atkritums. Tādēļ ar ļaunumu nav iespējamas diskusijas – ar to nav iespējams vienoties un to nevar pārveidot.

Dieva reakcija uz ļaunuma manifestāciju bija: *Es celšu ienaidu starp tevi un sievu, starp tavu dzimumu un sievas dzimumu. Tās tev sadragās galvu.* (1 Moz 3, 15)

Dieva izteiktais spriedums čūskai nav hipotētisks, „varbūt“, „iespējams“, bet sievas dzimums, t.i., cilvēks ļaunuma čūskai „satrieks galvu“. Tas nenovēršami notiks.

Jaunajā derībā redzam šī pravietojuma piepildījumu. Kristus par savu uzdevumu, misiju saka: *Es neesmu nācis atnest mieru, bet zobenu.* (Mt 10, 34) Zobenu – pret ļaunumu: Tamdēļ Dieva Dēls atnācis, lai Viņš iznīcinātu velna darbus. (1 Jņ 3, 8). Kristus nav reliģisks pacifists, kas ar visiem būtu „pa labam“.

Pēc augšāmcelšanās Debesbraukšanas dienā, Kristus teica mācekļiem: *Mieru Es jums atstāju, Savu mieru Es jums dodu; ne kā pasaule dod, Es jums dodu.* (Jņ 14, 27). Kristus miers ir miers pēc cīņas, kas beigusies ar uzvaru. Vienīgais Dievam pieņemamais miers ir tāds, kas iestājas pēc ļaunuma pilnīgas sakāves.

Cīņa pret ļaunumu ir izcīnīta un uzvarēta augstākajā – mūžības sprieduma līmenī. Un Kristus uzvara nozīmē – labajam, cilvēcei un cilvēcībai būt.

Kristus mums ir atstājis arī rīcības paraugu, kam sekot. Viņš to visu jau ir piedzīvojis – gan kārdinājumu tuksnēsī ar velnu par kaut ko vienoties, gan to, ka mācekļi, tuvākie sabiedrotie, Viņu atstāja – Jūda nodeva, Pēteris aizliedza, pārējie bēga.

Viņš mums ir atstājis rīcības paraugu – neskatoties uz acīmredzamu pretinieku pārākumu, savējo mazdūšību, glēvumu un nodevību, – turpini cīņu, kamēr uzvari! Nepiekāpies ļaunumam, nemēģini vienoties. Tas ir pacifistisks apmāns, tas nav pat daļējs miers, bet atelpa ļaunumam, lai tas atgūtu spēkus, izdarītu secinājumus, ieviestu uzlabojumus, lai tad no jauna mestos cīņā ar vēl lielāku sparū. Cīņa ir jāizkarā līdz tam galam. – līdz iznākumam, kas pravietots, ieprogrammēts pasaules kārtībā no Dieva: proti – ļaunums tiks satriekts.<sup>1</sup>

Vienā no grūtākajiem brīžiem Neatkarības kara laikā 1919. gada 12. novembrī K. Ulmanis uzrunāja Tautas padomi: *Nav atkāpšanās, nav ceļa atpakaļ, .. nevar būt runa par kaut kādiem līgumiem vai izlīgumiem, kamēr ienaidnieks .. nebūs atstājis mūsu zemi.*<sup>2</sup>

Labā cīņa ar ļauno nebeigsies līdz laicīgās pasaules galam.

Ļaunums nav kāds pārpasaulīgs, no zemes attāls spēks, par kuru spriest tikai teoloģijai un filozofijai, bet tas pasaulē ienāk, iemiesojas gluži taustāmi. Ne velti Vecās derības vēstī dzirdējam par velna, čūskas dzimumu.

Tie ir ļaunuma nesēji, kuri paši par to izšķīrušies, parakstījuši līgumu ar velnišķu sistēmu.

Krievijas armija nav karavīri, bet militāri bandīti, laupītāji, slepkavas, kas alkatības dēļ ir devušies sirojumā, laupot veļas mašīnas, krēslus, tējkannas, tualetes podus. Viņi slepkavo, spīdzina, izvaro. Ne tikai naudas dēļ. Tas ir arī viņu pašizpaušmes, pašapliecināšanās veids. Krievija kā valsts ir bijusi agresors no pašiem tās sākumiem. Tā tikai šādi turpina sevi izpaust.

Laupītāju dzīves veids ir laupīt – tā ir viņu vienīgā esības forma, kurā tie var pastāvēt, tam viņi pakārto visu pārējo. Visus resursus tie iegulda laupīšanā, jo salaupītais ir nepieciešams viņu izdzīvošanai – lai varētu turpināt laupīt.

Bijušais Doņeckas tautas republikas vadītājs Aleksandrs Borodajs sacīja: „Karavīrus pērk kā gaļu. No uzvalkos tērptu cilvēku viedokļa šie cilvēki nepārstāv lielu sociālo vērtību. .. Viņi ir neproduktīvi sabiedrības locekļi. .. Iztērējami cilvēki. .. Tā ir viņu galvenā [īpašība] [..]. .. tos var izmantot karā, lai pēc iespējas vairāk izsmeltu ienaidnieku. .. Te nav nekā negodīga .. – viņi tiek finansiāli atalgoti.“<sup>3</sup>

Te uzskatāmā veidā parādās ļaunuma garīgais mehānisms. Kas cilvēkos atsaucas velna acinājumam? – Tā ir iekāre, kāda nu katram – godkāre, varaskāre, mantkāre vai jebkura cita kārtība.

Vienam šī alkatība nozīmē nolaupt klotzpodu, kādam citam – noslēgt nekrietnu vienošanos, lai iegūtu vēl dažas nulles pie saviem miljoniem.

Grēks ir īstenība, kas grauj cilvēku no iekšienes. Grēks šķiet specifiski reliģiska kategorija, bet pārtulkojot ikdienas valodā, tajā ietilpst arī visnotaļ banālas īpašības kā slinkums, egoisms, mīkstčaulība, glēvums, neizlēmība, miētpilsonība, sevis neapgrūtināšana ar morāli. Tas notiek ne tikai indivīda, bet, diemžēl, arī daudz plašākos – nācijas un visas civilizācijas – mērogos.

Eiropa ilgstoši ir izturējusies it kā pasaulē nebūtu ļaunuma, nebūtu krievijas, nebūtu putina, it kā jau trešo gadu desmitu viņš nebūtu asiņains diktators. Vēl vairāk – Eiropa ir veidojusi savu labklājību vieglprātīgi un alkatīgi – pati tīšuprāt uzšēzoties uz putina sniegtās lētās naftas un gāzes adatas.

Līdz šim Eiropa ir parazitējusi uz ASV garantētās drošības spilvena, savas NATO iemaksas turējusi simboliskas. Mums pašiem tās bija 0,95% prasīto 2% vietā.

Tagad tas atspēlējas. Nesen Polijas premjers Donalds Tusks sacīja, ka „500 miljoni eiropieši lūdz 350 miljo-

nus amerikāņu aizsargāt no 140 miljoniem krievu.“<sup>4</sup>

Aiz ASV drošības lietussarga Eiropa gadu desmitiem veidoja savu labklājību, patēriņa sabiedrību, kultivēja pārēdušās sabiedrības problēmas ar klaju izlaidību, amoralitāti, vērtībnihilismu, mīkstmiesību un gribas impotenci. Tieši tā visvairāk iezīmēja Rietumus krievijas-Ukrainas karā. Gribas muskulis gadu desmitiem nebija trenēts krīzes situācijām, tā rezultātā neizlēmība, morāls bezspēks, nespēja mobilizēties ātri un vajadzīgajos apjomos, lai savaldītu putinu. Tā radās faktiskā attieksme: „palīdzēt tik daudz, lai Ukraina nezaudētu, bet krievija neuzvarētu.“ Tās ir gribas muskuļa atrofijas sekas. No tā savukārt izriet morāls bankrots, cinisms, savtīga tuvedzība, putina normalizācija.

Kā lai neatceras Raiņa lugā *Uguns un nakts* Melnā bruņinieka vēsti par iecerēto Lāčplēša uzpirkšanas programmu:

*Lai viņam mūžam pietiek:  
Baudīt un dzīvot, un taupīt sevi,  
Un neziedoties, bet citus ziedot,  
Līdz visu, kas dzīvs ir, nodos un pārdos  
Un beigās kļūs gatavs priekš mums.*<sup>5</sup>

Mēs brīnāmies, kā gan ASV, ko iepriekš uzskatījām par brīvās Rietumu pasaules citadelī, varēja par prezidentu ievēlēt cinisku miljardieri, kuram nieks uzmet gan Ukrainu, gan Eiropu un kuram šķiet, ka pasaulē visu var pirkt, pārdo un manipulēt atbilstoši savām iegribām. Tas kļūst saprotami, zinot, ka vēlētajiem, kuri izdarīja šo izvēli un deva viņam varu, svarīga šķita tikai pašu labklājība. Solījumi izrādījās tukši. Bet maksāt par šo vēlētajū izvēli nākas tiem tūkstošiem, kuri Ukrainas frontē tiek atstāti bez militārās palīdzības.

Var apcerēt viedokli vai Donalds Tramps ir vai nav čekas aģents Krasnovs, bet tas nemaina lietas būtību, ka piedzīvojam līdzšinējās pasaules nopietnu satricinājumu. Kopsummā – pasaulei notiekošais ir skarba realitātes ledaina duša.

Mēs piedzīvojam pēdējo infokara akciju 4. februārī Krievijas organizācijas „NVS valstu institūts“ konferencē „Krievu etnocīds Baltijas valstīs“.

VDD meklēšanā izsludinātais Andrejs Mamikins paziņoja, ka „valstīm ar pašreizējiem nosaukumiem Latvijas Republika, Igaunijas Republika un Lietuvas Republika nevajadzētu eksistēt“. Vadīms Aleksejevs sprieda, ka „jārada tādi noteikumi, lai šīs valodas saglabātos tikai rezervātos.“ Sergejs Muļivanovs pauda: „Kāds politiskais mērķis uz šodien var būt attiecībā uz Baltijas valstīm? .. valstiskuma likvidācija.“<sup>6</sup>

Kopsavelkot – Baltijas valstīm tiek piedāvātas represijas. Tā ir tīrākā iebiedēšana. Civilizētās valstis cenšas sevi darīt pievilcīgas ar ekonomikas

**Lielais Stāsts**

Turpinājums no 12. lpp.

un kultūras sasniegumiem. Krievijai tādu nav, tā arī vairs neizliekas par civilizētu, bet klaji sevi manifestē kā brutālu varu, pārejot uz atklātiem draudiem.

Kādēļ lai mēs, latvieši, pakļautos, ja tiek skaidri solīts, kas ar mums notiks „krievu pasaules“ ierašanās rezultātā – represijas, pazemojumi, iznīcināšana? Tad labāk godpilna nāve kaujā nekā krievu spīdzinātavās.

„Ja izvēlē starp karu un kaunu izvēlies kaunu, tad dabūsi gan karu, gan kaunu“ sacīja V. Čerčils. Latvija 1940. g. savas izvēles rezultātā dabūja pat ne karu, bet slaktiņu.

Tādēļ, kā atbildot uz šo krievu propagandistu „piedāvājumu“, aizvien vairāk cilvēku stājas Zemessardzē un daudzi interesējas par to kā būt nodēriem valstij kritiskā brīdī. Jautājums šodien ir nevis par to „vai?“, bet tikai par to „kā?“ aizstāvēt Latviju.

K. Ulmanis 1917. g. 4. aprīlī uzrunā Valkā teica: „Brīvību un cilvēcīgas tiesības un arī iespēju laimīgam kļūt katram savā vietā var nodrošināt tikai uzvara pār ienaidnieku.“<sup>7</sup>

Mēs šodien apbrīnojam un sajūmināmies par ukraiņu tautas varonīgo pretošanos. Šai varonībai ir saknes. Piemēram, par ukraiņu spēju uzturēt savu tautas vēsturi politikorektuma nepāņotot liecina kaut vai fakts, ka vēl 2003. gada 28. novembrī Ternopiļas pilsētā kādu ielu pārsauca par *Galīcijas divīzijas karavīru ielu*. Galīcijas divīzija bija Leģiona 14. divīzija, līdzīgi mūsu 15., un 19.-ai.

Kur mums ir 15., kur 19. divīzijas karavīru iela? Kur ievērojamāko leģionāru, kuri tapa par nacionālajiem partizāniem, vārdos nosauktās ielas?

Kur Jāņa Ozola, Miervalža Ziedaiņa, Kārļa Mūsiņa, Jāņa Guras, Pētera Čevera, Kārļa Rusova un daudzu citu cīnītāju vārdos nosauktās ielas? Kāpēc to joprojām nav?

Kāpēc mums joprojām ir Puškina ielas Iecavā, Daugavpilī, Jūrmalā,

Kārsavā, Lielvārdē, Aucē, Ainažos, Ventspilī, Ludzā, Valkā? Puškina pieminekļus Krievija centās sadēstīt vēl pavisam nesen visur, kur spēja, lai tā atrastu piesaisti savai „krievu pasaules“ propagandai.

Alvis Hermanis asi sacīja: „ruskij mir“ ar saviem pieminekļiem un ielu nosaukumiem iečurā savas impērijas robežas.<sup>8</sup> Rēzeknē no postamenta nevar noņemt kompartijas kaujinieka Jāņa Zvidras galvu.<sup>9</sup> Madonā joprojām ir Martas Riekstas iela – šī komjauniete vietējo vidē ieguvusi slavu kā slepkava un sadiste.<sup>10</sup> Saulkrastos joprojām ir Viļa Lāča iela. Varbūt tad uzreiz nosaucam to par „Nodevēja un slepkavas“ ielu? Viņa piemineklis I Meža kapos aizsedz, tiešā un pārnēstā nozīmē, skatu uz J. Čaksti. Slepkava un nodevējs sedz skatu uz Latvijas pirmo prezidentu! Joprojām.

Jau minētajā „Ugunī un naktī“ Lāčplēsis saka: *Es sūtīts iztīrīt zemi no netīriem mošķiem.*<sup>11</sup> Vai tiešām neredzam šeit viņa aicinājuma īstenošanas iespējas?

Tas, protams, ir „tikai“ simbolu karš, bet tā ir hibrīdkara sastāvdaļa. Te nav jāšauj. Bet ar šo tiek testēts, vai mēs būsim gatavi reālai cīņai, kad hibrīdkarš kļūs par militāru iebrukumu. Jo, vēlreiz citējot režisoru Alvi Hermani: „krievijas impērija beidzas tur, kur viņi dabū pa muti. Tā arī ir robeža.“<sup>12</sup>

Apustulis Pāvils saka: *Esiet modri, stāviet ticībā, turieties kā vīri, esiet stipri!* (1 Kor 16, 13). Tas nav ieteikums, tā ir pavēle. Uzvara nav nejaušība, tā ir vīspirms ir lēmums cīnīties, kas nozīmē rīkoties patriotiski nevis, kad ir atbilstošs noskaņojums, bet vienmēr – visus spēkus veltot uzvarai. Līdz ļaunuma pilnīgai sakāvei un pilnīgai uzvarai. Tā tad arī īstenojas Dieva Lielais Stāsts.

**Māc. emer. Dr. Guntis Kalme**  
Uzruna Leģiona dienā 16.03.2025.

**Vēres**1 *Lielais pūķis, vecā čūska, to sauc*

*par velnu un sātanu, kas pievil visu pasauli, tapa gāzts ... un līdz ar viņu tā enģeļi.* (Atkl 12:9)

- 2 K. Ulmanis „Uzvar, kas cīnās par taisnu un svētu lietu.“ No Uzrunas Tautas padomē 1919. g. 12. novembrī/ K. Ulmanis. Sabiedriskas runas un raksti. Izlase – R.: P/S „Zemnieka Domas“, 1935. – 12. lpp.
- 3 <https://en.belsat.eu/83433057/war-of-expendable-people-why-do-russians-want-to-die-in-ukraine>
- 4 <https://www.hypefresh.com/polish-pm-donald-tusk-warns-500m-europeans-rely-on-300m-americans-for-protection-from-140m-russians/>
- 5 Rainis, Uguns un Nakts <https://korpuss.lv/klasika/Senie/Rainis/Ugnak/Icel.htm>
- 6 <https://www.lsm.lv/raksts/zinas/latvija/12.02.2025-prokremliskie-aktivisti-mudina-likvidet-baltijas-valstis-vdd-jau-verte-izteikumus.a587559/> <https://www.youtube.com/watch?v=pfHpQKf-FsA>
- 7 K. Ulmanis. Šinī brīdī. Runa kooperatoru saeimā Valkā, 1917. g. 4. aprīlī/ K. Ulmanis. Sabiedriskas runas un raksti. Izlase – R.: P/S „Zemnieka Domas“, 1935. – 12. lpp.
- 8 <https://www.tvnet.lv/7730172/alvis-hermanis-russkij-mir-ar-saviem-pieminekliem-un-ielunosaukumiem-iecure-savas-imperijas-robezas>
- 9 <https://www.lsm.lv/raksts/zinas/latvija/24.10.2024-rezekne-rosinanojaukt-komunistajana-zvidras-pieminekli.a573882/>
- 10 <https://jauns.lv/raksts/zinas/260856-godinot-latvijas-neatkaribu-jaslave-ari-cekisti-un-slepkavas>
- 11 Rainis, Uguns un Nakts <https://korpuss.lv/klasika/Senie/Rainis/Ugnak/Icel.htm>
- 12 <https://www.tvnet.lv/7730172/alvis-hermanis-russkij-mir-ar-saviem-pieminekliem-un-ielunosaukumiem-iecure-savas-imperijas-robezas>

**Krievijas rokraksts**

Turpinājums no 3. lpp.

rupjas uzlīmes par NATO, kuras atsūtīja pa pastu. Par 10 uzlīmēm Eiropas kvartālā piesolīja 50 eiro kriptovalūtā.

Starp grūtāk konstatējamiem un pierādāmiem ir incidenti, kas saistīti ar zemūdens kabelu bojājumiem Baltijas jūrā. Lai gan jūrniecības eksperti uzskata pat maz ticamu, ka bojājumi būtu nejauši, civilie un militārie izlūkdienesti pagaidām nav guvuši tiešus pierādījumus par sabotāžu.

Atvaļinātais ģenerālis Bens Hodžess, bijušais ASV armijas Eiropā komandieris, uzskata, ka Kremlim līdz šim izdevies neļaut eiropiešiem skaidri atzīt, ar ko Krievija nodar-

bojas. „Mēs neesam paveikuši labu darbu, nodrošinot uzraudzību katram kuģim, kas ieņāk Baltijas jūrā, vai savēlot kopā visas šīs dažādās aktivitātes. Tāpēc es domāju, ka veids, kā mēs to varam pārtraukt, ir uzskatīt to par daļu no Krievijas karadarbības,“ pārliecināts Hodžess.

Baltijas jūras zemūdens infrastruktūras aizsardzībai NATO šogad sāka īpašu militāro operāciju, lai pie-skatītu starptautiskos ūdeņus.

„Es domāju, ka mēs redzam divas lietas. Stablu tendenci. Tātad Baltijas jūrā vien mēnesī ir vismaz viens nopietns negadījums attiecībā uz kabelu pārgriešanu. (..) Un otra lieta, ko mēs redzam, ir palielināta Krievijas riska apetīte,“ teic NATO ģenerālsekretāra

palīga vietnieks Džeimss Apaturajs.

NATO pārstāvis atzīmē, ka Krievija uztver hibrīdās aktivitātes kā daļu no karadarbības un tās diez vai pārtrauks: „Tātad šie hibrīduzbrukumi, es esmu pilnīgi pārliecināts, mēs visi esam pārliecināti, turpināsies arī pēc Ukrainas kara beigām, jo viņi nevar un negrasās mums uzbrukt militāri. Bet viņi ir neapmierināti un vēlas īstenot savas ambīcijas citos veidos.“

Kremlis paziņojis, ka Krievijai izvirzītās apsūdzības par tās iesaisti sabotāžas darbībās Eiropā un ASV ir „tukšas“ un nav pierādītas. Tas neatbilst patiesībai, jo visai daudz gadījumos piekertie paši atzīst strādāšanu Krievijas specdienestu uzdevumā.

**Latvijas TV raidījums „De facto“**



Mūžībā aizgājusi

## DAGNIJA BRITA KEIRE SKULTE

Dzimusi 8.10.1935., Rīgā, Latvijā.

Mirusi 1.03.2025., Melburnā, Austrālijā.

*Ps. 107:1 „Pateiciet tam Kungam, jo Viņš ir labs, un Viņa žēlastība paliek mūžīgi.“*

*Pateicību saku Kungam,  
Dienas gaitas iesākot.  
Pateicībā slēdzu acis,  
Vakar stundai pienākot.  
Irma Zemdegs „1. marta dienu sākot“.*

Sēro meita Marissa Leja-Valette, viņas vīrs Francois Valette un mazbērni Matisse, Christopher, Timothy un Nikolas; krustmeita Iris Skulte (Todd Skulte atraitne) un mazbērni: Aleksandra Peterson, Larissa Warzinski un Phillips Skulte; mazmazbērni: Finn, Willa, Gwen, Violet, Henley un Hudson; audzudēls Emils Skulte, viņa sieva Siobhan un mazdēls Kelley; audzumeita Katrina Skulte, viņa vīrs Ben Horner un mazbērni Sash un Zali.

### Top Krīzes vadības centrs Turpinājums no 2. lpp.

citādi.

Krīzes vadības centra likumprojekta autors Kaspars Druvaskalns kritizē iespējas pie esošā regulējuma rīkoties: „šīs institūcijas, atbildīgās ir impotentas, jo viņām nav tiesības un spējis līdz ar to kaut ko darīt“. Lūdzot skaidrot, kas būs tas, kas, izveidojot KVC, iedos šo spēju, viņš atbild: „Kaut vai tiesiskais regulējums, kas viņiem ir liedzis šo funkciju veikt, kas viņiem jādara kā viens no piemēriem. Otrs ir resursu plānošana, vai tās būtu valsts materiālās rezerves vai kaut kādus spēju resursus. Centrs tad nu politikus tad informē, mums vajag darīt šo un to, lai viņi varētu tikt ar šo lietu galā.“

Ideja par KVC un tā pienākumiem vēl iegūst konkrētas aprises Saeimā, kur šonedēļ beidzās priekšlikumu iesniegšana uz likumprojekta otro lasījumu. Sākotnēji bija plānots, ka centrs sāk darbu ar šo gadu. Tam konkursa kārtībā jau atlasīts vadītājs – bijušais ugunsdzēsības un glābšanas dienesta priekšnieks ģenerālis Oskars Āboliņš.

KVC pielāgotas telpas Valsts administrācijas skolā. Sastādīts štatu saraksts – 15 cilvēki, tai skaitā vadītājs un divi otrā līmeņa vadītāji. Nākamā gada budžets – 928 514 eiro, ko veidotu darbinieku algas. Tās (2026. gadā) pirms nodokļu nomaksas būtu no 2927 eiro mēnesī līdz 5404 eiro vadītājam.

Budžetā darbiniekiem iekļauta arī piecu procentu piemaksa, kā arī visiem naudas balva vai prēmija – desmit procentu apmērā. Piemēram, cen-

tra vadītājam papildus pamata algai tie 2026. gadā būtu kopumā vēl 9727 eiro.

Aboliņš norāda, ka ar šādu algu līmeni darbiniekus nemaz nebūšot tik viegli atrast: „Runājot par algām, tas atalgojums, ja mēs paskatāmies, nav tik gana liels, lai šobrīd darba tirgū piesaistītu ekspertīzi, ekspertu ar šo te tādu ekspertīzi, kapacitāti un izglītību, attiecīgi tas nemaz šis atalgojums nav liels“.

Iecerēts, ka KVC būs situāciju centrs, kur eksperti dežurēs diennakts režīmā. Te ienāktu informācija no dažādiem dienestiem, arī no ārzemēm. Un tad būtu vairāku nozaru eksperti, kuri analizētu notikumus, veidotu risku katalogu un prognozētu attīstības scenārijus.

Kur parādīsies šī prognozēšanas spēja? „Viņa materializējās, pirmkārt, šajā krīzes risku katalogā, kurā būs identificēti, novērtēti visi riski nozaru griezumā, kāda ar kādiem mēs varam saskarties. Tas būs akadēmisks un praktisks vingrinājums. Mums Latvijā šādu nav. Mums ir slepena valsts un valsts apdraudējuma analīze un militāro draudu analīze, kuru veic drošības iestādes atbilstoši savai kompetencei. Savukārt mums publiska riska katalogu, kā ir lietuvisiem, igauņiem, Lielbritānijai, kur cilvēki zina, kas mums var notikt un ko valdība un atbildīgās institūcijas darīs, mums šāda nav. Tā ir viena no tām vērtībām, kā centrs, monitorējot šo situāciju, izveidojis katalogu, turējis viņu aktuālu. Savukārt no tur identificētajiem riskiem un scenārijiem ministrijām būs jāveic savu nozares darbības nepārtrauktības plānošana,“

stāsta Druvaskalns.

KVC izveidošana ir viens no valdības „uzrāviena“ plāna punktiem. Druvaskalns apgalvo, ka saskaitījis ap 70 darba grupu, kas strādā drošības jomā, bet tagad vismaz daļa no tām nebūšot nepieciešamas.

Šobrīd ne līdz galam ir skaidrs, kad un kādā veidā parādās KVC iesaiste notiekošajā – ieceres autori min atšķirīgus piemērus.

„Vēja radītie postījumi, kabeļu pārrāvumi Baltijas jūrā – tās visas būtu situācijas, kur šī institūcija būtu iesaistījies un šo informāciju analizētu, apkopotu un jau ar konkrētiem piedāvājumiem ietu pie valdības,“ stāsta Āboliņš. Saeimas komisijā, kur diskutē par jauno institūciju, izskan, ka nesēn piedzīvotie plūdi Jēkabpilī neprasītu Krīzes vadības centra iesaisti, bet visā valstī izplatoties mizgrauža postījumiem – tam būtu jāiesaistās. To arī Āboliņš min Saeimas komisijā kā piemēru.

Iekšlietu ministrija izmaiņas atbalsta. Tās parlamentārais sekretārs un Saeimas deputāts Igors Rajevs saka: „Viņš [KVC] nav domāts, lai strādātu VUGD interesēs, VP interesēs vai kādam. Tas ir domāts, lai atvieglotu darbu ministru prezidentam. Lai premjeram vienmēr būtu informācija par to, kas notiek valstī, centralizēti, no vienas vietas, viņam nevajadzēs celt telefonu un zvanīt vienam vai otram dienestam, viņam būs viens centrs, viena vieta, kur var piezvanīt un uzzināt, kas notiek, un ja ir nepieciešamas papildu detaļas, tad arī šis centrs šīs papildu

Turpinājums 15. lpp.

## Top Krīzes vadības centrs

Turpinājums no 14. lpp.

detaļas premjerei piegādās.

Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestā, kura paspārnē līdz šim bija Krīžu vadības sekretariāts, uzsver, ka pārāgri vērtēt iespējamo krīžu pārvaldības procesa uzlabošanu, jo likums vēl tikai top. Svarīgākais Krīzes centram būtu atrast risinājumus situācijās, kad ir grūtības pieņemt lēmumus, kas skar dažādas nozares, turklāt ar atšķirīgu ietekmi. Aizsardzības ministrijā nav bažu, ka jaunā iestāde varētu radīt papildu posmu lēmumu pieņemšanā. Centrā darbotos arī augsta līmeņa militārais eksperts. „Skaidrs, ka tas centrs nevadīs, teiksim, militārās operācijas vai kaut ko tādu, bet ka tas tomēr aptver visu šo spektru, un es domāju,

ja lasa tos dokumentus, tad tur jau ir pieredzēts, tik teikts, ka varbūt tie akcenti, bet, ja arī tajā pašā Nacionālās drošības likumā apskatās, tad visaptverošā valsts aizsardzība, ir vesela definīcija un pants, ir uzsvērts, ka tas ir dažādu valsts, gan sabiedrības iestāžu un militārās nozares un militārās aizsardzības kopīga pret darbība uzbrucējiem. (...) Tas, ko vajadzētu, protams, steigšus pāriet uz mācību, testēšanu un izmēģināšanas fāzi,” saka Aizsardzības ministrijas valsts sekretārs Aivars Puriņš.

Drošības eksperts Vitālijs Rakstiņš uzsver, ka Latvijā teorētiski dažādām situācijām esam pat ļoti labi sagatavoti un ar dokumentiem un prasībām esam priekšā daudzām valstīm. Taču galvenais jautājums ir tieši to piemērošana dzīvē. Tam vajadzīgi arī treniņi. Gan sabiedrības noturībai,

gan jauna veida sadarbībai. „Bez reāliem testiem, stresa testiem, kaut kādām mācībām nu mums nāktos viņus īstenot krīzes situācijā ar kaut kādiem zaudējumiem. Tāpēc arī vienmēr aicinājums bija uz apmācībām, vingrinājumiem, kaut kādiem testiem – testēt tās procedūras un pats galvenais arī nepazaudēt tos secinājumus. Jo tas, kas man liekas, ko mēs bieži pazaudējam, ka varbūt mums paveicas ar kaut kādas krīzes pārvaldību, varbūt mums paveicas ar noteiktu situāciju, un tie secinājumi nav pareizi, nav ņemti vērā. Vienkārši nu viss, visi saņem apbalvojumus, visi smuki nofotografējas, bet ko uzlabot? Jo, pat ja mums ir paveicies, mēs esam konstatējuši, ka noteiktas lietas ir jāmaina, tāpēc ka nu apdraudējumi atīstās,” saka Rakstiņš.

**Latvijas TV raidījums „De facto“**

## Datumi

### Vārda dienas, dzimšanas dienas un zīmīgi notikumi

#### 24. marts

*Kazimirs, Izidors*

*Pasaules meteoroloģijas diena*

1924. Latvijā dibināts Triju Zvaigžņu ordenis.

#### 25. marts

*Māra, Mārīte, Marita, Mare, Ģedimins*

*Komunistiskā genocīda upuru piemiņas diena*

1935. Lietuva par nodevību notiesā uz nāvi 4 vāciešus Mēmelē (Klaipedā). Nāves sods paliek neizpildīts.

1949. no Rīgas uz Omskas un Tomskas apgabaliem Sibīrijā deportē 42 178 Latvijas iedzīvotājus. No Latvijas uz Sibīriju 33 ešelonos tiek izvestas 13 624 ģimenes. No Latvijas, Lietuva un Igaunijas tika izvesti vairāk kā 92 000 cilvēku.

1950. rakstnieks Andris Puriņš.

1986. sabiedriska darbiniece Austrālijā Lisa Perejma.

#### 26. marts

*Eiženija, Ženija*

1895. latviešu pulkvežleitnants Kārlis Lobe.

1906. ALT aktieris Jānis Birkmanis.

1995. stājās spēkā Šengenas līgums par robežkontroles atcelšanu starp Eiropas Savienības valstīm.

2000. prezidenta vēlēšanās Krievijā uzvarēja Vladimirs Putins.

#### 27. marts

*Gustavs, Gusts, Tālrīts, Saulis*

*Starptautiska teātra diena*

1930. dzejnieks, literatūras kritiķis Inārs Brēdrihs.

1946. tēlnieks, Rietumaustrālijas Tēlnieku apvienības (WASA) līdzdibinātājs Māris Raudziņš.

#### 28. marts

*Gunta, Ginta, Gunda*

1795. pēc trešās Polijas dalīšanas Kurzemes hercogiste tika iekļauta Krievijas impērijas sastāvā.

1934. sabiedriska darbinieks, garīdznieks, mediķis, LZA īstenais loceklis prāv. Jānis Priedkalns.

1988. sabiedriska darbiniece Austrālijā Jana Andersone.

1990. dibināta Latvijas Kultūras akadēmija.

#### 29. marts

*Aldonis, Agija*

2004. NATO uzņemta Bulgārija, Igaunija, Latvija, Rumānija, Slovākija un Slovēnija.

#### 30. marts

*Nanija, Ilgmārs*

1942. valodniece, dramaturģe Baiba Metuzāle-Kangere. ■

## Sarīkojumi, draudzes ziņas un ziņojumi

### Adelaidē

Ceturtdienās no plkst. 19.00 – 20.00

5EBI-FM 103.1MHz raidījumi

latviešu valodā; tiešraide internetā:  
www.5ebi.com.au

**Ceturtdien, 20. mar.,** plkst. 10.00 spēlēsīm *Scrabble* (latviešu un angļu valodā) ALB namā, un pēc tam ēdīsim pusdienas. Lūdzam pieteikties LAIMAS birojā (tālr. 8172 0820). Dalība \$12, LAIMAS klientiem \$7.

**Svētdien, 23. mar.,** plkst. 15.00 Oskara godalgotā latviešu animācijas filmas *Flow (Straume)* izrāde Picadilly Cinema, 181 O'Connell St, Nth Adelaide. Biļetes [www.trybooking.com/DAAAW](http://www.trybooking.com/DAAAW)

**Otrdien, 25. mar.,** no plkst. 10.00 līdz

12.00, ALB namā mākslas grupa vadīs Sandra Lange. Nodarbībās var piedalīties bez priekšzināšanām. Visi laipni aicināti. Dalības maksa \$16, LAIMAS klientiem \$7.

**Trešdien, 26. mar.,** plkst. 10.30 novuss ALB namā. Spēlēsīm novusu un pēc tam ēdīsim siltas pusdienas. Laipni aicināti arī iesācēji, kas vēlas iemācīties spēlēt. Pieteikties LAIMAS birojā līdz 20.febr. (81720820). Dalības maksa \$12; LAIMAS klientiem \$7.

**Ceturtdien, 27. mar.,** plkst. 10.00 spēlēsīm *Scrabble* (latviešu un angļu valodā) ALB namā, un pēc tam ēdīsim pusdienas. Lūdzam pieteikties LAIMAS birojā (tālr. 8172 0820). Dalība \$12, LAIMAS klientiem \$7.

**Piektdien, 28. mar.,** plkst. 18.00 rudens

pirmā Laimīgā stunda *Tālavas* dārzā kafejnīcā. Būs kotletes ar sēņu mērci un piedevām. Vakariņas \$18, un \$3 par saldo ēdienu. Obligāti jāpiesakās līdz 21. martam, zvanot vai nosūtīt īsziņu Rudītei 0411068486. Lūdzam paziņot, ja ir kādas īpašas dietiskas vajadzības.

**Sestdien, 29. mar.,** plkst. 11.00 ALB namā ikmēneša Pavārmākas klase. Ilze Ostrovska demonstrēs *auksto zupu*. Dalības maksa \$12, LAIMAS klientiem \$7.

**Sestdien, 5. apr.,** plkst. 16.00 DV mājā 3x3 lustīgs līdzekļu vākšanas vakars ar skanīgām dziesmām, gardām vakariņām, dzērieniem un jautru kompāniju. Ieeja \$10, vakariņas \$15.

Turpinājums 16. lpp.

# Kas ir šis pieminēklis? (18)

Jauna sērija



FOTO Gunārs Nāgels

LL836 pieminēklis.

Turpinām jauno sēriju – Kas ir šis pieminēklis, un kur tas Rīgā atrodas? Atbilde nākamajā laikraksta numurā.

Pagājušā izdevumā, LL836, redzējam dekoratīvu grieķu stila akmens vāzi Kronvalda parkā. Tā ir nezināma autora Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas (RLMV) 1958. gada diplomdarbs. Ja kādam lasītājam būtu drošas ziņas par autoru, lūdzu to ziņojiet laikraksta redakcijai: [redakcija@laikraksts.com](mailto:redakcija@laikraksts.com) (Informācija no Rīgas pieminēkļu aģentūras).



FOTO Gunārs Nāgels

Kas ir šis pieminēklis, un kur tas Rīgā atrodas?

## Sarīkojumi

Turpinājums no 15. lpp.

Vakariņas piesaki līdz 29.martam, sūtot ziņu Zandai 0402635691 vai [zanda.ancane@gmail.com](mailto:zanda.ancane@gmail.com)

### Adelaides Sv. Pētera draudze

**Svētdien, 6. apr.**, plkst. 11.00 Gavēņa laiks 5. svētdienas dievkalpojums ar dievgaldu.

### Brisbanē

**Sestdien, 29. mar.**, plkst. 13.30 vainagu meistarklase *Sip and vij* ar Zīli Latviešu namā. Zīle vainagu pišanas mākslu ir iemīlējusi kopš bērnības, kopā ar savu mammu un vecmammu lasot Latvijas skaistās puķes. Latvijas braucienu iedvesmās, Zīle iemācījiesies tradicionālas tehnikas, ar kurām vēlas dalīties arī ar jums! Lūdzu priekšpamaksāt \$40 un pieteikties caur saiti <https://square.link/u/Pp8pRtwD> līdz 21.martam. Pašam jāņem līdzī šķēres un aukla.

### Kvīnslāndes latv. ev. lut. draudze

### Goldkostā

**Katra mēneša pirmajā otrdienā**, plkst. 15.00 Zoom tikšanās neklātienē. Zoom saite saņemama no [elgachat@hotmail.com](mailto:elgachat@hotmail.com).

### Kanberā

**Katru otrdienas vakaru no plkst. 17.30**, tikšanās Poļu kluba telpās, 38 David St., Turner, kur notiek latviešu skola, tautas deju mēģinājumi un patērēšana pie alus kausa vai vīna glāzes, vai arī pie kafijas vai tējas krūzes. Būs izņēmumu reizes, kad klubs būs ciet un tikšanās nenotiks. Ja vēlaties iepriekš sazināties, lūdzu, zvaniet Ivetai Leitasei 0402 054 854 vai Mārim Neimanim 0481 099 880.

### Melburnā

3ZZZ 92.3 FM Latviešu raidījumi ceturtdienās no plkst. 12.00 – 13.00. <https://www.3zzz.com.au/shows/latvian/>

**Sestdien, 22. mar.**, plkst. 12.00 Melburnas Latviešu biedrības pilnsapulce

Latviešu namā.

**Piektdien, 28. mar.**, plkst. 19.00 Krodzīņa vakars DV mītnē.

**Svētdien, 30. mar.**, plkst. 13.00 Pavārmākas klase Sv.Krusta baznīcā. Mācīsimies kā cept bišu dūrienu kūku kopā!

**Sestdien, 5. apr.**, plkst. 12.00 Vānādžu pusdienas DV mītnē, tikai ar iepriekšēju pieteikšanos K.Nemīro 0416234758.

**Sestdien, 5. apr.**, Daugavas skolas Mākslas izstāde Latviešu namā.

**Sestdien, 5. apr.**, plkst. 11.00-15.00 *Nama labad tirdziņu diena* Latviešu namā. Tirdziņa dienā uzstāsies mūsu vietējie kori: *Daina*, *Veseris* un jauniešu koris *Ausma*, tautas dēju kopas *Ritenītis* un *Piektais Ritenis*, Austrālijas Latviešu teātris un varēs arī noklausīt jauniešu muzikālos priekšnesumus.

### Melburnas latv. ev. lut. draudze

Prāv. Helga Jansone

**Svētdien, 30. mar.**, plkst. 11.00 dievkalpojums Sv.Krusta baznīcā.

Dievkalpojumi skatāmi [www.Facebook.com](http://www.Facebook.com) un [www.Youtube.com](http://www.Youtube.com) Praveste Helga Jansons. Kā arī var skatīties: [www.melburnaslatviesudraudze.org.au](http://www.melburnaslatviesudraudze.org.au)

### Pertā

Radiostacija 6EBAFM pārtraukusi raidīšanu, un iespējams, ka neatsāksies.

### Pertas ev. lut. Sv. Pāvila draudze

Māc. Gunis Balodis.

**Svētdien, 6. apr.**, plkst. 10.30 Zoom dievkalpojums. 5 Gavēnis.

### Sidnejā

**Ceturtdien, 20. mar.**, plkst. 12.00 Ceturtdienas pusdienas Latviešu namā; iepriekšpieteikšanās pirms otrdienas, zvanot 0425392988

**Svētdien, 30. martā**, plkst. 11.00-16.00 Latviešu namā Biešu zupu gatavošanas darbnīca. Ieeja \$20. Pieteikties līdz 20.martam [saknesunzari@gmail.com](mailto:saknesunzari@gmail.com) vai Marikai 0451986244.

**Otrdien, 1. apr.**, plkst. 12.00 Zolīte Latviešu namā.

**Sestdien, 5. apr.**, plkst. 12.00 pusdie-

nas un novuss DV namā.

### Sidnejas ev. lut. latviešu draudze, Svētā Jāņa baznīcā

Māc. Kolvins Makfersons

**Svētdien, 23. mar.**, plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto Vakarēdienu.

**Svētdien, 30. mar.**, plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto Vakarēdienu.

**Svētdien, 6. apr.**, plkst. 10.00 dievkalpojums ar Svēto Vakarēdienu.

Dievkalpojumi arī pārraidīti tiešraidē uz YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCK2IwlGgZrpII\\_KLisSrdJg](https://www.youtube.com/channel/UCK2IwlGgZrpII_KLisSrdJg)

### Sidnejas latv. ev. lut. Vienības draudze

Māc. Raimonds Sokolovskis.

Dievkalpojumi svētdienās baznīcā plkst. 10.00 un Latviešu namā plkst. 10.00 ar tematiskiem sarīkojumiem.

Par nākamajiem dievkalpojumiem lūgums sazināties ar māc. Raimondu Sokolovski – tālr. 0438301512 vai draudzes priekšnieci, diakoni Gundegu Zariņu – tālr. 0474152425 vai 02 9548 3964.

### Latvijā

**Otrdien, 25. mar.**, plkst. 18.00 Sibīrijas bērnu fonds aicina uz bezmaksas piemiņas koncertu *Aizvestajiem* Rīgas Sv. Jāņa baznīcā.

**Ceturtdien, 27. mar.**, plkst. 19.00 Rīgas Latviešu biedrības Ligo zālē Ludvigu van Bēthovenu 255. jubilejas gadā izskanēs Bēthovena mūzikas koncerts *Tālajai mīļotajai...*, kurā apvienosies komponista klavieru un vokālā daiļrade. Koncertā piedalās pianiste Inguna Puriņa, bass Roberts Hansons. Ar Bēthovena vēstuļu lasījumiem programmu akuplinās Latvijas Nacionālā teātra aktieris Raimonds Celms.

## Eiro kurss

Eiropas Centrālās bankas atsauces kurss **19. martā**.

€1 = 1,72080 AUD    €1 = 1,88320 NZD  
€1 = 0,84087 GBP    €1 = 1,08970 USD